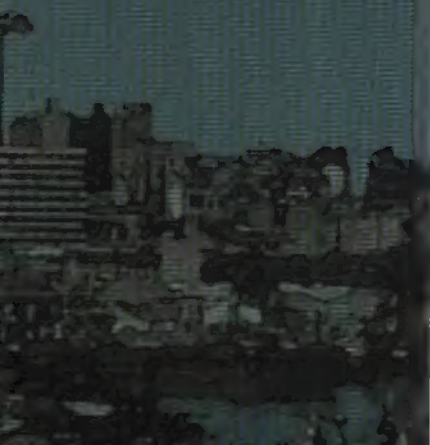


2002
ALMANAQUE

Banco de Seguros del Estado
Mercedes 1051
Montevideo - URUGUAY

Comisión Almanaque
tel/fax (5982) 901 7095
almanaque@bse.com.uy
www.bse.com.uy



Almanaque 2002



BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO



Autoridades	
Editorial	
Administración	

CALENDARIO

Enero / <i>En el mes cálido, frescura...</i>	
Febrero / <i>Un sabor oceánico</i>	
Marzo / <i>Tenemos reservas para el frío?</i>	
Abril / <i>Descanso, turismo y reunión</i>	
Mayo / <i>Tiempo para un mate</i>	
Junio / <i>Dulzuras a la mesa</i>	
Julio / <i>Para vencer el frío</i>	
Agosto / <i>Que hay de postre?</i>	
Setiembre / <i>Al pan, pan...</i>	
Octubre / <i>Un buen tinto acompañado</i>	
Noviembre / <i>Postres caseros, caseros</i>	
Diciembre / <i>El fuego está pronto...</i>	

4	COTIDIANO	61
4		
6	Los procesos de Integración	63
	Mantenerse en contacto	69
7	Los chicos malos de Internet	75
	Seguro y actividades físicas	81
	Los límites, un antídoto posible	85
	El Turismo Rural	91

24	HUELLAS	97
28		
32	Artigas y los indios	99
36	Los relojes de Montevideo	109
40	Los comienzos del turismo	115
44	Cincuentenario de la	
48	Constitución de 1952	125
52	Víctor Lima la voz de un río	135
56	Una noche con 23 años de vida	143

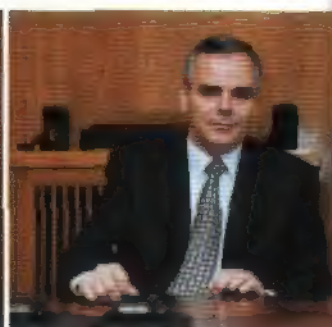
Indice

SABER HACER	147	ÁREA PROTEGIDA	205
Herramientas de corte para madera	149	¿Calidad?... ¡con toda seguridad!	207
Secado de la madera	153	Uso del casco protector en motos y ciclomotores	213
Nitrógeno biológico en pasturas y cultivos	159	Incendios forestales	219
Huertas orgánicas	165	Rentas Vitalicias	229
Sistemas de Gestión Ambiental	183	El Seguro de Accidentes de Trabajo y Enfermedades Profesionales	235
RINCONES	189	A MANO	241
Peatonal Sarandí	191	Motores Inmersos	243
La Calera de las Huérfanas	199	Seguro de incendio para montes frutales	244
		Si te vas para ...	245
		Sucursales y Agencias	249
		Índice general	253

Directorio



Sr. Alberto Iglesias
Presidente



Cr. Enrique Roig
Vice-Presidente

Editorial | El día a día de la seguridad

Hoy, cuando el Banco de Seguros del Estado llega a sus primeros 90 años de vida, sentimos importante destacar que los nuevos tiempos que día a día asoman en el horizonte de cada protagonista de esta actividad nos aseguran la generación de múltiples desafíos, pero también renovados procedimientos para hacer frente a cada coyuntura y a cada decisión que involucra un futuro mediano.

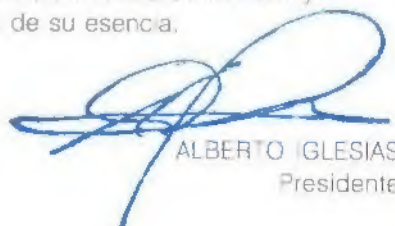
En ese sentido, la trayectoria de nuestro tradicional y siempre renovado almanaque es un ejemplo de esa gestión, sus múltiples aperturas a la realidad – desde las grandes empresas al diario vivir familiar e individual – y, en definitiva, de sus logros en vistas a consolidar una cultura del seguro de cuño nacional y proyección universalista.

¿Quién de los uruguayos no solucionó un problema práctico o completó sus conocimientos en determinada materia acercándose a las páginas de esta publicación? Esta especie de “miloficios saberlo todo” presenta las características solidarias del que reconocemos como típico habitante de este

país, responsable y serio en sus actitudes tanto como proclive a la hábil descripción histórica, el correcto uso del idioma y la sana broma que genera amistades.

Cada número del Almanaque se constituye en un clásico y la colección que los une muestra como la evolución positiva ha ido ganando esos tiempos, que ahora superan las nueve décadas, pero proyecta otras con base en la cultura de la prevención, la búsqueda de la tranquilidad de por vida y la mayor sensibilidad sobre los problemas que juntos enfrentamos como sociedad.

De aquí en más, deseamos pueda disfrutar de estas páginas del Almanaque, satisfacer su curiosidad y lograr ayuda en la satisfacción de sus necesidades prácticas y estéticas, porque esos son cometidos de su concepción y destino de su esencia.



ALBERTO IGLESIAS
Presidente



Sr. Jorge Hunter
Director



Sr. Humberto Radiccioni
Director



Dr. Juan Raúl Ferreira
Director

Secretaría Letrada de Directorio

Dr. Washington Germano
Secretario Letrado

Dr. Wilder Vetrale
Pro-Secretario Letrado

Auditoría

Cr. Roberto Da Silva
Auditor General

Gerencia General

Sr. José A. Mansilla Manzoni
Gerente General en Funciones

Autoridades del B.S.E. al cierre de la presente edición, noviembre de 2001.

Administración

Directores de División

Sr. Gustavo Vilaró

División Actuarial

Dr. Gustavo Suárez

División Central de los Servicios Médicos

Cr. Ruben Vernazza

División Contable

Cr. Daniel Mouradían

División Finanzas

Dr. Hugo Lens

División Legal

Cra. Margarita Gagliano

División Reclamaciones

Cra. Laura Soca

División Recursos Humanos

A.P. Enrique Florencio

División Sistemas

Sr. Aldo Méndez

División Sucursales y Agencias

ALMANAQUE
2002

Calendario



2002

ENERO

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

FEBRERO

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

MARZO

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

ABRIL

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

MAYO

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

JUNIO

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

JULIO

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

AGOSTO

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

SEPTIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

OCTUBRE

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

NOVIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

DICIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Salidas y puestas de Sol y Luna

Fases Lunares

**SOHMA Servicio de Oceanografía, Hidrografía
y Meteorología de la Armada Nacional**

Cronología

Prof. Anibal Barrios Pintos

Uruguay a gusto

Idea y Realización : novatekhné

Asistencia Técnica : Luciana Vallés

ALMANAQUE
2002

URUGUAY Da GUSTO

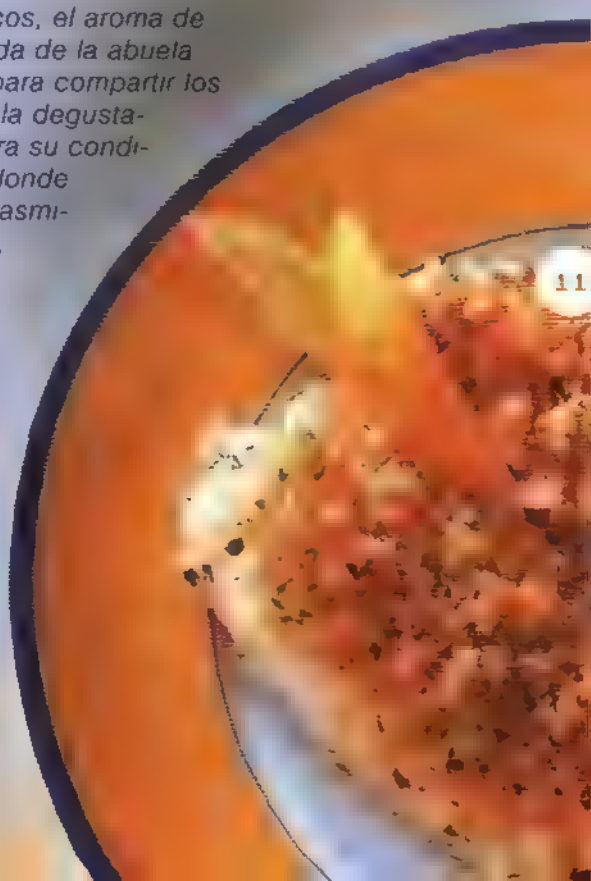
Una selección de recetas, rescatando la cocina tradicional, resultado de la mezcla de culturas, ingredientes, sensibilidades y creatividad...

Cuando hoy se retorna a valores básicos, el aroma de un pan casero o la exquisita mermelada de la abuela resurgen: ocupan y reúnen la familia para compartir los gratos momentos de la preparación y la degustación. La cocina, poco a poco, recupera su condición de centro neurálgico del hogar, donde pasamos la mayor parte del tiempo, transmitiendo y compartiendo conocimientos, ideas y secretos.

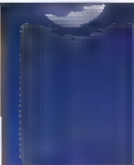


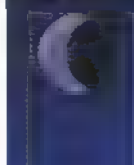

Uruguay ofrece sabores y aromas, particulares y singulares, que nos caracterizan dentro y nos proyectan, como un rasgo más de nuestra identidad.

Para propios y extraños, Uruguay ofrece diferentes matices según la zona geográfica o época del año, y de ello nos enorgullecemos. .

URUGUAY Da GUSTO



enero

Días		Sol		Luna		Fase
		Salida	Puesta	Salida	Puesta	
Martes	1	05:35	20:02	22:18	07:40	
Miércoles	2	05:35	20:03		08:51	
Jueves	3	05:36	20:03		10:02	
Viernes	4	05:37	20:03		11:11	
Sábado	5	05:38	20:03		12:18	Menguante
Domingo	6	05:39	20:03		13:25	00:55
Lunes	7	05:40	20:03		14:30	
Martes	8	05:40	20:03		15:35	
Miércoles	9	05:41	20:03		16:39	
Jueves	10	05:42	20:03		17:42	
Viernes	11	05:43	20:02		18:42	
Sábado	12	05:44	20:02		19:37	Nueva
Domingo	13	05:45	20:02		20:25	10:29
Lunes	14	05:46	20:02	06:30		
Martes	15	05:47	20:02	07:28		
Miércoles	16	05:48	20:01	08:26		
Jueves	17	05:49	20:01	09:22		
Viernes	18	05:50	20:01	10:18		
Sábado	19	05:51	20:00	11:13		
Domingo	20	05:52	20:00	12:08		Creciente
Lunes	21	05:53	19:59	13:04		14:46
Martes	22	05:54	19:59	14:02		
Miércoles	23	05:55	19:58	15:03		
Jueves	24	05:56	19:58	16:06		
Viernes	25	05:57	19:57	17:10		
Sábado	26	05:58	19:56	18:14		
Domingo	27	05:59	19:56	19:14		Llena
Lunes	28	06:00	19:55	20:07	05:16	19:50
Martes	29	06:01	19:54	20:54	06:28	
Miércoles	30	06:02	19:54	21:35	07:42	
Jueves	31	06:03	19:53	22:11	08:55	



1 - 1730. El gobernador de Buenos Aires Bruno Mauricio de Zavala constituye el primer cabildo de la ciudad de Montevideo

1 - 1829 Se enarbola en el Cabildo la bandera del nuevo Estado Oriental

1 - 1867 Entra en vigencia la ley de 20 de mayo de 1862 que establece el sistema métrico decimal para los pesos y medidas

1 - 1869. Comienza a funcionar el Ferrocarril Central del Uruguay en el tramo comprendido entre las estaciones Bella Vista y Piedras

1 - 1877 Aparece en Minas La Unión, actual diario decano de la prensa uruguaya

1 - 1995. Entra en vigencia la valoración aduanera de mercancías importadas introducidas a cualquier título al territorio aduanero del MERCOSUR

2 - 1815 Nace en Montevideo Isidoro De María, entranable cronista de nuestro pasado histórico y primer biógrafo de Artigas

2 - 1865. El general Leandro Gómez se rinde ante las fuerzas sitiadoras de Paysandú y es fusilado después de ofrecer la guarnición a su mando obstinada resistencia

2 - 1998 Declárese Himno Cultural de la República Oriental de Uruguay "La Cumparsita" tango creado por el uruguayo Gerardo Hernán Matos Rodríguez consagrado como la más genuina expresión de la música típica rioplatense

9 - 1875 Nace en una quinta del Prado -la de su padre- el poeta modernista Julio Herrera y Reissig

10 - 1815 Victoria de la fuerza artiguista comandada por Fructuoso Rivera sobre la bonaerense, en la batalla de Guayabos

17 - 1875. Nace en Minas el narrador Juan José Morosoli

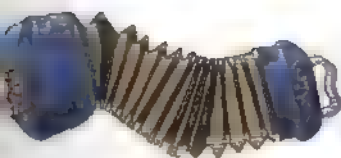
19 - 1956. Es inaugurada en Montevideo la primera Exposición Nacional de la Producción

21 - 1911 Es inaugurado el edificio de la Universidad de la República, hoy sede de la Facultad de Derecho

27 - 1816. De acuerdo con las instrucciones dadas por Artigas se procede a subdividir en seis departamentos la provincia Oriental autónoma

28 - 1680. El maestre de campo Manuel de Lobo comienza a levantar la Ciudadela del Sacramento, en nombre del monarca lusitano

29 - 1857 Nace en Buenos Aires el historiador, economista, educador y periodista Dr. Eduardo Acevedo



ENERO

*En el mes cálido,
frescura...*

Ensalada de frutas

- manzana – 1
- pera – 1
- jugo de limón
- frutillas – ¼ kilo
- azúcar
- naranja – 2
- jugo de naranja – 1 taza
- uva – ¼ kilo

Pelar y cortar en cubitos la manzana y la pera. Rociar con el jugo de limón.

Añadir las frutillas cortadas en mitades y el azúcar.

Agregar las naranjas cortadas en medios gajos, los granos enteros de uva y el jugo de naranja.

Mezclar y enfriar.

Recomendación

La combinación de frutas depende de las disponibles en cada estación. Los cítricos ayudan a que no se oxiden frutas tales como manzana y pera.

Sugerencia

Acompañar con crema de leche batida o helados.

2002

Clericó

- limón - 1
- naranja - 1
- vino blanco - 750 cc
- azúcar - 3 cucharaditas
- hielo - 1 taza

Agregar el vino blanco y el azúcar.
Mezclar hasta disolver totalmente el azúcar.
Agregar el hielo.

Servir.

Recomendación

Un toque de vermouth rojo o cognac. Utilizar una jarra de vidrio o plástico para servir. Agregar hielo y servir.

Sugerencia

Agregar anela para perfumar la preparación, si es posible en rama mejor que en polvo.

FEBRERO

Sol

Salida

Puesta

Luna

Salida

Puesta

Fase

Viernes	1	06:04	19:52
Sábado	2	06:05	19:51
Domingo	3	06:06	19:51
Lunes	4	06:08	19:50
Martes	5	06:09	19:49
Miércoles	6	06:10	19:48
Jueves	7	06:11	19:47
Viernes	8	06:12	19:46
Sábado	9	06:13	19:45
Domingo	10	06:14	19:44
Lunes	11	06:15	19:43
Martes	12	06:16	19:42
Miércoles	13	06:17	19:41
Jueves	14	06:18	19:40
Viernes	15	06:19	19:39
Sábado	16	06:20	19:38
Domingo	17	06:21	19:37
Lunes	18	06:22	19:36
Martes	19	06:23	19:35
Miércoles	20	06:24	19:33
Jueves	21	06:24	19:32
Viernes	22	06:25	18:31
Sábado	23	06:26	19:30
Domingo	24	06:27	19:29
Lunes	25	06:28	19:27
Martes	26	06:29	19:26
Miércoles	27	06:30	19:25
Jueves	28	06:31	19:24

22:45	10:06
23:00	11:15
23:15	12:22
23:30	13:28
23:45	14:33
00:00	15:36
00:15	16:37
00:30	17:32
00:45	18:22
01:00	19:06
01:15	19:41
01:30	20:00
01:45	20:14
02:00	20:27
02:15	20:39
02:30	20:50
02:45	21:00
03:00	21:10
03:15	21:20
03:30	21:30
03:45	21:40
04:00	21:50
04:15	22:00
04:30	22:10
04:45	22:20
05:00	22:30
05:15	22:40
05:30	22:50
05:45	23:00
06:00	23:10
06:15	23:20
06:30	23:30
06:45	23:40
07:00	23:50
07:15	00:00
07:30	00:10
07:45	00:20
08:00	00:30
08:15	00:40
08:30	00:50
08:45	01:00
09:00	01:10
09:15	01:20
09:30	01:30
09:45	01:40
10:00	01:50
10:15	02:00
10:30	02:10
10:45	02:20
11:00	02:30
11:15	02:40
11:30	02:50
11:45	03:00
12:00	03:10
12:15	03:20
12:30	03:30
12:45	03:40
13:00	03:50
13:15	04:00
13:30	04:10
13:45	04:20
14:00	04:30
14:15	04:40
14:30	04:50
14:45	05:00
15:00	05:10
15:15	05:20
15:30	05:30
15:45	05:40
16:00	05:50
16:15	06:00
16:30	06:10
16:45	06:20
17:00	06:30
17:15	06:40
17:30	06:50
17:45	07:00
18:00	07:10
18:15	07:20
18:30	07:30
18:45	07:40
19:00	07:50
19:15	08:00
19:30	08:10
19:45	08:20
20:00	08:30
20:15	08:40
20:30	08:50
20:45	09:00
21:00	09:10
21:15	09:20
21:30	09:30
21:45	09:40
22:00	09:50
22:15	10:00
22:30	10:10
22:45	10:20
23:00	10:30
23:15	10:40
23:30	10:50
23:45	11:00
00:00	11:10
00:15	11:20
00:30	11:30
00:45	11:40
01:00	11:50
01:15	12:00
01:30	12:10
01:45	12:20
02:00	12:30
02:15	12:40
02:30	12:50
02:45	13:00
03:00	13:10
03:15	13:20
03:30	13:30
03:45	13:40
04:00	13:50
04:15	14:00
04:30	14:10
04:45	14:20
05:00	14:30
05:15	14:40
05:30	14:50
05:45	15:00
06:00	15:10
06:15	15:20
06:30	15:30
06:45	15:40
07:00	15:50
07:15	16:00
07:30	16:10
07:45	16:20
08:00	16:30
08:15	16:40
08:30	16:50
08:45	17:00
09:00	17:10
09:15	17:20
09:30	17:30
09:45	17:40
10:00	17:50
10:15	18:00
10:30	18:10
10:45	18:20
11:00	18:30
11:15	18:40
11:30	18:50
11:45	19:00
12:00	19:10
12:15	19:20
12:30	19:30
12:45	19:40
13:00	19:50
13:15	20:00
13:30	20:10
13:45	20:20
14:00	20:30
14:15	20:40
14:30	20:50
14:45	21:00
15:00	21:10
15:15	21:20
15:30	21:30
15:45	21:40
16:00	21:50
16:15	22:00
16:30	22:10
16:45	22:20
17:00	22:30
17:15	22:40
17:30	22:50
17:45	23:00
18:00	23:10
18:15	23:20
18:30	23:30
18:45	23:40
19:00	23:50
19:15	00:00
19:30	00:10
19:45	00:20
20:00	00:30
20:15	00:40
20:30	00:50
20:45	01:00
21:00	01:10
21:15	01:20
21:30	01:30
21:45	01:40
22:00	01:50
22:15	02:00
22:30	02:10
22:45	02:20
23:00	02:30
23:15	02:40
23:30	02:50
23:45	03:00
00:00	03:10
00:15	03:20
00:30	03:30
00:45	03:40
01:00	03:50
01:15	04:00
01:30	04:10
01:45	04:20
02:00	04:30
02:15	04:40
02:30	04:50
02:45	05:00
03:00	05:10
03:15	05:20
03:30	05:30
03:45	05:40
04:00	05:50
04:15	06:00
04:30	06:10
04:45	06:20
05:00	06:30
05:15	06:40
05:30	06:50
05:45	07:00
06:00	07:10
06:15	07:20
06:30	07:30
06:45	07:40
07:00	07:50
07:15	08:00
07:30	08:10
07:45	08:20
08:00	08:30
08:15	08:40
08:30	08:50
08:45	09:00
09:00	09:10
09:15	09:20
09:30	09:30
09:45	09:40
10:00	09:50
10:15	10:00
10:30	10:10
10:45	10:20
11:00	10:30
11:15	10:40
11:30	10:50
11:45	11:00
12:00	11:10
12:15	11:20
12:30	11:30
12:45	11:40
13:00	11:50
13:15	12:00
13:30	12:10
13:45	12:20
14:00	12:30
14:15	12:40
14:30	12:50
14:45	13:00
15:00	13:10
15:15	13:20
15:30	13:30
15:45	13:40
16:00	13:50
16:15	14:00
16:30	14:10
16:45	14:20
17:00	14:30
17:15	14:40
17:30	14:50
17:45	15:00
18:00	15:10
18:15	15:20
18:30	15:30
18:45	15:40
19:00	15:50
19:15	16:00
19:30	16:10
19:45	16:20
20:00	16:30
20:15	16:40
20:30	16:50
20:45	17:00
21:00	17:10
21:15	17:20
21:30	17:30
21:45	17:40
22:00	17:50
22:15	18:00
22:30	18:10
22:45	18:20
23:00	18:30
23:15	18:40
23:30	18:50
23:45	19:00
00:00	19:10
00:15	19:20
00:30	19:30
00:45	19:40
01:00	19:50
01:15	20:00
01:30	20:10
01:45	20:20
02:00	20:30
02:15	20:40
02:30	20:50
02:45	21:00
03:00	21:10
03:15	21:20
03:30	21:30
03:45	21:40
04:00	21:50
04:15	22:00
04:30	22:10
04:45	22:20
05:00	22:30
05:15	22:40
05:30	22:50
05:45	23:00
06:00	23:10
06:15	23:20
06:30	23:30
06:45	23:40
07:00	23:50
07:15	00:00
07:30	00:10
07:45	00:20
08:00	00:30
08:15	00:40
08:30	00:50
08:45	01:00
09:00	01:10
09:15	01:20
09:30	01:30
09:45	01:40
10:00	01:50
10:15	02:00
10:30	02:10
10:45	02:20
11:00	02:30
11:15	02:40
11:30	02:50
11:45	03:00
12:00	03:10
12:15	03:20
12:30	03:30
12:45	03:40
13:00	03:50
13:15	04:00
13:30	04:10
13:45	04:20
14:00	04:30
14:15	04:40
14:30	04:50
14:45	05:00
15:00	05:10
15:15	05:20
15:30	05:30
15:45	05:40
16:00	05:50
16:15	06:00
16:30	06:10
16:45	06:20
17:00	06:30
17:15	06:40
17:30	06:50
17:45	07:00
18:00	07:10
18:15	07:20
18:30	07:30
18:45	07:40
19:00	07:50
19:15	08:00
19:30	08:10
19:45	08:20
20:00	08:30
20:15	08:40
20:30	08:50
20:45	09:00
21:00	09:10
21:15	09:20
21:30	09:30
21:45	09:40
22:00	09:50
22:15	10:00
22:30	10:10
22:45	10:20
23:00	10:30
23:15	10:40
23:30	10:50
23:45	11:00
00:00	11:10
00:15	11:20
00:30	11:30
00:45	11:40
01:00	11:50
01:15	12:00
01:30	12:10
01:45	12:20
02:00	12:30
02:15	12:40
02:30	12:50
02:45	13:00
03:00	13:10
03:15	13:20
03:30	13:30
03:45	13:40
04:00	13:50
04:15	14:00
04:30	14:10
04:45	14:20
05:00	14:30
05:15	14:40
05:30	14:50
05:45	15:00
06:00	15:10
06:15	15:20
06:30	15:30
06:45	15:40
07:00	15:50
07:15	16:00

1 - 1863. Aparece el diario "El Siglo", cuya colección periodística finaliza en el número 16.947 de 30 de noviembre de 1924

3 - 1807. Toma de la plaza de Montevideo por fuerzas inglesas, tras reñida y cruenta lucha.

7 - 1902. Nace en Gutiérrez 10 sección del departamento de Lavalleja, el narrador Santiago Dossetti

9 - 1926. Luego de partir del puerto de Palos, en Andalucía, actualiza en la bahía de Montevideo el hidroavión "Plus Ultra" capitaneado por el aviador español Ramón Franco, cumpliendo así el primer vuelo transatlántico

10 - 1943. Por decreto de ley n° 10.360, es creada la Academia Nacional de Letras. Queda instalada en sesión solemne el 29 de octubre de ese mismo año. Su primer presidente fue el escritor Raúl Montero Bustamante

11 - 1919. Por ley n° 6.847 se establecen las pensiones a la vejez

14 - 1936. Es creada Pluna (Primeras Líneas Uruguayas de Navegación Aérea), empresa a la que se autoriza a establecer una línea aero comercial entre las ciudades de Montevideo y Salto, destinada al transporte de pasajeros y carga. También fue autorizada provisionalmente a explotar, por vía de ensayo, la línea aérea Montevideo-Rivera

15 - 1811. Artigas abandona Colonia del Sacramento y pasa a Buenos Aires, donde se incorpora a la causa revolucionaria

16 - 1843. Comienza el Sitio Grande de Montevideo por el ejército comandado por Manuel Oribe, que establece su campamento en el Cerro

18 - 1855. Es inaugurada la Plaza de Toros levantada en la villa de la Unión

18 - 1960. Se firma el tratado de Montevideo, que crea la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC)

20 - 1867. Inauguración de la estatua a la Paz, en el centro de la plaza Cagancha

21 - 1857. Primer baile de máscaras en el teatro Solís

26 - 1815. Entrada de las fuerzas patriotas en Montevideo al mando del capitán José López. Integraban la vanguardia de los Dragones de la Patria, cuerpo del coronel Fernando Torgues, que fuera desafiado por el general Artigas, gobernador político y militar, luego de ponerse fin a la dominación porteña.

28 - 1811. Grito de Asencio, llamado por Artigas la "admirable alarma", que inicia el proceso revolucionario orientado contra la dominación española

28 - 1923. Es inaugurado en la plaza Independencia de Montevideo el monumento ecuestre al general Artigas, obra del escultor italiano Angel Zanelli



FEBRERO

Un sabor oceánico

Mejillones a la provenzal

- mejillones - 1 kilo
- aceite - 1/4 taza
- cebolla picada - 1/2 taza
- perejil picado - 3 cucharadas
- diente de ajo picado - 1
- jugo de limón - 2 cucharadas
- sal - 1 cucharadita

Limpia los mejillones raspando con cuchillo, retirando toda adherencia de las cáscaras y la membrana de agarre. Enjuagar varias veces en agua fría. Mantener en frío.

En el aceite dorar la cebolla agregando el perejil y ajo. El limón y la sal.

Poner los mejillones en una cacerola con poca agua y a fuego vivo, se abrirán solos a los pocos minutos. Agregar la preparación anterior.

Recomendación

Recordar no consumir moluscos bivalvos en zonas con anuncio de marea roja.

Sugerencia

Disfrutar este plato acompañado con un vino blanco bien frío y vista al mar.





Arroz con mejillones

- mejillones - 1 kilo
- aceite
- cebolla picada - 1
- diente de ajo picado - 1
- jugo de limón
- caldo - 3 tazas
- arroz - 1 ½ taza
- sal y pimienta
- perejil picado - 2 cucharadas

Poner en una cacerola la cebolla a fuego medio, agregar el aceite y la pimienta de la página anterior. Cuando se estén dorando, agregar los mejillones.

En la etapa de dorado, agregar el jugo de limón. Agregar el arroz y el jugo de limón.

Añadir el caldo y el arroz.

Condimentar con sal y pimienta.

Cocinar a fuego lento y cuando el arroz esté a punto, servir decorando con el perejil picado.







Recomendación

Las valvas del mejillón fresco deben estar bien cerradas, desechando las abiertas. Su cáscara será de color rojo intenso y brillante.

Sugerencia

Sustituir el perejil picado por otros tipos de hierbas.

MARZO

		Sol		Luna		Fase
		Salida	Puesta	Salida	Puesta	
Viernes	1	06:32	19:22	21:14	08:55	
Sábado	2	06:33	19:21	21:20	10:06	
Domingo	3	06:34	19:20	21:26	11:15	
Lunes	4	06:35	19:18	21:32	12:23	Menguante
Martes	5	06:35	19:17	21:38	13:28	22:24
Miércoles	6	06:36	19:16	21:44	14:32	
Jueves	7	06:37	19:14	00:31	15:29	
Viernes	8	06:38	19:13	01:23	16:21	
Sábado	9	06:39	19:12	02:17	17:06	Nueva
Domingo	10	06:40	19:10	03:14	17:45	
Lunes	11	06:41	19:09	04:10	18:20	
Martes	12	06:41	19:07	05:08	18:50	23:02
Miércoles	13	06:42	19:06	06:05	19:19	
Jueves	14	06:43	19:05	07:00	20:00	
Viernes	15	06:44	19:03	07:55	20:50	
Sábado	16	06:45	19:02	08:50	21:40	Creciente
Domingo	17	06:46	19:01	09:46	22:30	
Lunes	18	06:46	18:59	10:44	23:20	
Martes	19	06:47	18:58	11:43	00:10	
Miércoles	20	06:48	18:56	12:43	01:00	
Jueves	21	06:49	18:55	13:44	01:50	
Viernes	22	06:50	18:54	14:43	02:40	23:28
Sábado	23	06:50	18:52	15:39	03:30	
Domingo	24	06:51	18:51	16:30	04:20	
Lunes	25	06:52	18:49	17:15	05:10	
Martes	26	06:53	18:48	17:56	06:00	Llena
Miércoles	27	06:54	18:47	18:32	06:50	
Jueves	28	06:54	18:45	19:05	07:40	
Viernes	29	06:55	18:44	19:45	08:52	15:25
Sábado	30	06:56	18:42	20:20	10:04	
Domingo	31	06:57	18:41	20:50	10:04	

5 - 1895 Aparece la Revista Nacional de Literatura y Ciencias Sociales, redactada por José Enrique Rodó, Víctor Pérez Petit y Carlos y Daniel Martínez Virgil.

8 - 1892. Nace en Melo la poetisa Juana Fernández Morales (Juana de Barboursou), consagrada en 1929 en el Palacio Legislativo como Juana de América.

10 - 1856. Por decreto de la fecha es anexado a la Biblioteca y Museo Nacional el Archivo General.

10 - 1892 La educacionista Enriqueta Compte y Riquet inaugura en Montevideo el primer jardín de infantes con que contó, nuestro país.

12 - 1727 Son frados el ejido y los propios de la ciudad de San Felipe de Montevideo.

13 - 1896 Es creado el Banco de la República, por iniciativa del entonces ministro de Hacienda Federico Viella.

14 - 1751. El mariscal de campo José Joaquín de Viana, toma posesión de su cargo de primer gobernador de Montevideo.

14 - 1829 Es creado el escudo de armas del Estado Oriental del Uruguay.

19 - 1743. Nace en Montevideo el presbítero Dr. José Manuel Pérez Castañón, autor de la obra "Observaciones sobre Agricultura" a pedido del primer gobierno patrio de 1813.

19 - 1845. Nace en Montevideo el pedagogo y periodista José Pedro Varela, reformador de la enseñanza primaria en el país.

20 - 1768. Gabrle Pedra Cueba establece una farmacia en Montevideo, la primera con que contó la ciudad.

20 - 1881. Es creado el departamento de Río Negro.

26 - 1815. Al asumir el gobierno político y militar de la plaza de Montevideo, Fernando Torgués ordena el izamiento solemne en la Ciudadela del pabellón artiguista.

26 - 1991. Los presidentes de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay suscriben el Tratado de Asunción para la constitución del Mercado Común del Sur (Mercosur).

27 - 1729. Arriba a Montevideo el segundo grupo de pobladores. El 20 de diciembre Bruno Mauricio de Zavala firma un auto por medio del cual confirma la declaratoria de ciudad, después de haber recibido la aprobación real de lo ejecutado en la fundación de la misma.

27 - 1938. Primeras elecciones con voto femenino.



MARZO

Tenemos reservas para el frío...?

Pickles

- vinagre – 1 litro
- agua – 2 tazas
- hoja de laurel – 1
- dientes de ajo – 2
- pimienta negra en grano
- sal – 2 cucharaditas
- morrones – 3
- zanahorias – 2
- cebolla – ½ kilo
- pepinos – 2

Hervir el vinagre, el agua, el laurel, los dientes de ajo, la pimienta negra y la sal durante 15 minutos.

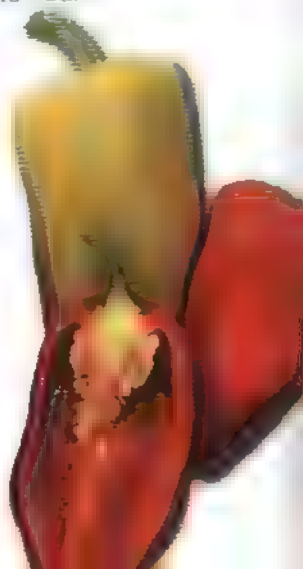
Agregar los morrones, zanahorias, cebollas y pepinos lavados y cortados en pequeños cubos (cortar a lo largo y luego en forma transversal). Cocinar de 5 a 8 minutos. Acomodar los pickles escurridos en frascos esterilizados y cubrir con el líquido de la cocción. Tapar y esterilizar.

Recomendación

Procesar los frascos en la forma descrita en la receta de duraznos en almíbar.

Sugerencia

Añadir antes de cerrar el frasco, ramitas de hierbas aromáticas: estragón, tomillo, etc.





Duraznos en almíbar

- duraznos – 2 kilos
- agua – 1 litro
- azúcar – 2 tazas

Lavar los duraznos y cortar en mitades, retirando los carozos. Para facilitar que se desprenda la cáscara sumergir en agua caliente.

Hervir el agua y agregar el azúcar.

Cuando el azúcar se haya disuelto incorporar los duraznos y cocinar 10 minutos.

Poner los duraznos calientes y escurridos en frascos de vidrio esterilizados, luego cubrir la fruta con el almíbar en caliente. Retirar las burbujas de aire y tapar.

Recomendación

Seleccionar frutas frescas, sanas y de consistencia firme.

Para esterilizar los frascos sumergir en agua hirviendo y escurrir.

Sugerencia

Una vez en los frascos con tapa casi hasta el final. Sumergir boca abajo en agua hirviendo para esterilizar y retirar cuando la tapa se haya sellado. Guardar en un lugar fresco y seco. Se conservan hasta 3 meses.

ABRIL

CALENDARIO

Días

Sol

Luna

Fase

Salida

Puesta

Salida

Puesta

Lunes 1

06:58 18:40

21:39 11:14

Martes 2

06:58 18:39

22:21 12:20

Miércoles 3

06:59 18:37

23:11 13:22

Jueves 4

07:00 18:35

00:00 14:17

Viernes 5

07:01 18:34

00:50 15:05

Sábado 6

07:02 18:33

01:39 15:46

Domingo 7

07:02 18:31

02:28 16:22

Lunes 8

07:03 18:30

03:16 16:54

Martes 9

07:04 18:29

04:04 17:22

Miércoles 10

07:05 18:27

04:51 17:49

Jueves 11

07:06 18:25

05:39 18:14

Viernes 12

07:06 18:25

06:25 18:40

Sábado 13

07:07 18:23

07:41 19:01

Domingo 14

07:08 18:22

08:38 19:21

Lunes 15

07:09 18:21

09:37 19:40

Martes 16

07:09 18:20

10:38 19:59

Miércoles 17

07:10 18:18

11:38 20:20

Jueves 18

07:11 18:17

12:38 20:27

Viernes 19

07:12 18:16

13:34 20:20

Sábado 20

07:13 18:15

14:25 20:11

Domingo 21

07:13 18:14

15:10 20:01

Lunes 22

07:14 18:12

15:51 19:40

Martes 23

07:15 18:11

16:27 19:31

Miércoles 24

07:16 18:10

17:02 19:00

Jueves 25

07:17 18:09

17:35 18:31

Viernes 26

07:17 18:08

18:19 18:26

Sábado 27

07:18 18:07

19:00 07:38

Domingo 28

07:19 18:06

19:27 08:50

Lunes 29

07:20 18:05

20:11 10:00

Martes 30

07:21 18:04

21:03 11:07

Menguante

12:29

Nuevo

16:21

Creciente

09:48

Llena

00:00



1 - 1930. Primera transmisión de la Radio Oficial de SODRE

2 - 1887 La empresa Crodara - Carbono inaugura en la esquina de Colonia y Paraguay en el predio que hoy ocupa el Ministerio de Economía y Finanzas, el Teatro Politeama 25 de Agosto. Perdurará hasta el 8 de octubre de 1895 día en que lo abatió un incendio.

4 - 1802 Se inaugura en el Cerro de Montevideo la primera faro a con que contó la navegación de río de la Plata

5 - 1813. Artigas reúne en el paraje montevideano "Tres Cruces", el primer congreso nacional

5 - 1912. Se crean los liceos departamentales

6 - 1909. Se suprime la enseñanza religiosa en las escuelas públicas

11 - 1831. Aniquilamiento de los charrúas en Saipuedes

11 - 1859. Es inaugurada oficialmente la Escuela Militar Oriental

17 - 1830 La Asamblea General Constituyente y Legislativa nombra al general Juan Antonio Lavalleja, gobernador provisorio y capitán general del Estado Oriental del Uruguay

19 - 1825. Desembarco en la playa de la Agraciada de los integrantes de la Cruzada Libertadora

20 - 1851. Nace en el pueblo de la Restauración, ese mismo año denominado villa de la Unión, el narrador y periodista Eduardo Acevedo Díaz autor de las novelas "Ismael", "Nativa", "Grito de Gloria" y "Lanza y sable".

21 - 1828. Rivera inicia la campaña de las Misiones Orientales

21 - 1877. Por ley nº 1.332, el Gobierno Provisorio crea la Oficina General del Registro de Marcas y Senales de Ganado

24 - 1809 Reunidos en el lugar mas elevado y pintoresco de la estancia del Cabildo de Montevideo los delegados de la Junta de Gobierno Bernardo Suárez de Rondelo y comandante Prudencio Murguiondo, el presbítero Santiago Figueredo y tres vecinos en calidad de testigos, fue leída al vecindario el acta de fundación de la villa de San Fernando de la Florida

25 - 1811. Combate de San José, donde las fuerzas patriotas derrotan a las enviadas contra ellas por el gobernador Elío

29 - 1922. En el Teatro Alberiz es estrenado el poema sinfónico "Campo", de Eduardo Fabín, interpretado por una orquesta de setenta profesores, con la dirección de maestro ruso Vladimir Shavitch.



Descanso, turismo y reunión

Buseca

- aceite
- cebolla picada - 2
- morrón picado - 1
- chorizo colorado - 1
- tocino picado - 200 gramos
- cerdo (pecho o pata) - ½ kilo
- pulpa de tomate - 1 ½ taza
- sal
- hoja de laurel - 2
- pimentón - 1 cucharada
- agua o caldo - 2 litros
- porotos - ¼ kilo
- mondongo - 1 kilo cocido
- papas - 1 taza

Hervir los porotos en agua con sal (previamente remoja por una noche).

Dorar en el aceite la cebolla y el morrón picados, el chorizo y el tocino y el cerdo. Agregar la pulpa de tomate, hojas de laurel, pimentón y sal. Añadir agua cubriendo los porotos y el mondongo cortado en cubos. Cocinar.

Agregar las papas cortadas en cubos. Continuar a fuego moderado hasta que las papas estén tiernas.

Recomendación

Cocinar el mondongo en abundante agua hirviendo con sal hasta que esté tierno (aproximadamente 2 horas).

Utilizar el agua de cocción (caldo) para agregarla a la buseca.

Sugerencia

Servir en cazuelas de barro, acompañar con vino tinto y crocante pan.

Pierna de cordero con hierbas

- pierna de cordero (1½ a 2 K) – 1
- manteca – 50 gramos
- sal – 1½ cucharadita
- diente de ajo picado – 2
- perejil picado – 2 cucharadas
- tomillo, romero y pimentón

Calienta la manteca y salpimentar. Añadir los dientes de ajo y el perejil picados, el tomillo, el romero y el pimentón. Mezclar bien.

Untar la pierna con la mezcla de hierbas y sal. Disponer en una bandeja para hornear y hornear a 180°C por 1 y 1½ hora, hasta que esté dorada.

Recomendación

Hacer cortes a la pierna para que penetre la mezcla de hierbas.

Sugerencia

Antes de hornear cubrir la perna con 1 taza de pan rallado.

Mayo

Días		Sol		Luna		Fase
		Salida	Puesta	Salida	Puesta	
Miércoles	1	07:21	18:00	21:59	12:07	Menguante 04:16
Jueves	2	07:22	18:00		13:00	
Viernes	3	07:23	18:00		13:45	
Sábado	4	07:24	17:59		14:23	
Domingo	5	07:25	17:58	00:54	14:56	
Lunes	6	07:25	17:57		15:25	Nueva 07:45
Martes	7	07:26	17:57		15:52	
Miércoles	8	07:27	17:56		16:18	
Jueves	9	07:28	17:55		16:44	
Viernes	10	07:28	17:54		17:10	
Sábado	11	07:29	17:53	06:52	17:39	Creciente 16:42
Domingo	12	07:30	17:52	07:30	18:12	
Lunes	13	07:31	17:51	08:31	18:40	
Martes	14	07:32	17:51	09:32	19:01	
Miércoles	15	07:32	17:50	10:33	19:21	
Jueves	16	07:33	17:49	11:31	19:39	Llena 08:51
Viernes	17	07:34	17:49	12:23	19:51	
Sábado	18	07:35	17:48	13:10	20:00	
Domingo	19	07:35	17:47	13:51		
Lunes	20	07:36	17:47	14:27	00:39	
Martes	21	07:37	17:46	15:00	01:48	
Miércoles	22	07:38	17:45	15:33	02:51	
Jueves	23	07:38	17:45	16:06	03:50	
Viernes	24	07:39	17:44	16:41	04:51	
Sábado	25	07:40	17:44	17:18	05:51	
Domingo	26	07:40	17:43	18:01	07:38	
Lunes	27	07:41	17:43	18:40	08:47	
Martes	28	07:42	17:43	19:10	09:51	
Miércoles	29	07:42	17:42	19:42	10:48	
Jueves	30	07:43	17:42	21:42	11:38	
Viernes	31	07:44	17:42	22:42	12:20	

1 - 1829. Entrada solemne del gobierno patrio en Montevideo

1 - 1847 El médico-uruguayo francés Adolfo Bruneiro radicado en Montevideo emplea por primera vez en nuestro país en una operación, la anestesia a éter

1 - 1880 Inauguración de Teatro San Felipe en 1.º de Mayo entre 25 de Mayo y Plaza Zabala actuales. Fue instalado en el mismo lugar donde estuvo la primera sala con que contó Montevideo desde 1793 hasta 1855 inclusive la Casa de Comedias

3 - 1988 Aparece en Montevideo el diario "La República" con la dirección de Federico Fasano Martens

14 - 1830 Primera representación de una ópera completa en Montevideo "L'ingénue feice", del maestro italiano Joaquín Rossini

17 - 1912. Ley de esa fecha por la cual se erige la sección de Enseñanza Secundaria y Preparatoria para Mujeres, posteriormente llamada Instituto José Batlle y Ordoñez

18 - 1811 Batalla de Las Piedras donde las fuerzas patriotas al mando de Artigas derrotan a las españolas de Posadas

18 - 1879 En la villa de la Florida ante más de cinco mil personas que asistían a la inauguración del monumento de la Independencia el Dr. Juan Zorrilla de San Martín declama por primera vez su poema "La Leyenda Patra"

18 - 1882. En el pueblo Sois, departamento de Minas, hoy Lavaleja, nace el compositor musical Félix (Eduardo) Fabín.

19 - 1878. Nace en Mercedes el pintor Pedro Blanes Vale

21 - 1856. Nace en Montevideo José Batlle y Ordoñez, dos veces presidente de la República, en cuyos periodos alcanzo importantes conquistas económico-sociales

21 - 1874 Nace Juan Manuel Ferrer, uno de los más notables escultores uruguayos

21 - 1977 Es inaugurado el Estadio Cerrado Municipal de Paysandú con una superficie techada de 4.200 m². Su capacidad es de 7.000 personas sentadas

23 - 1807 Aparece en Montevideo, escrito en inglés y español "The Southern Star" (La Estrella del Sur), primer periódico publicado en la Banda Oriental y tercero en la región del río de la Plata

25 - 1840 Por primera vez es cantado el Himno Uruguayo letra de Francisco Acuña de Figueroa música de Fernando Ojeda e instrumentado por Francisco José Debali

25 - 1843 Es creado, por iniciativa de Andrés Bamas y Teodoro Miguel Vilardebó, el Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay

25 - 1886 Inauguración del alumbrado eléctrico público en Uruguay

26 - 1816 En ceremonia presidida por el cura y vicario Damaso Antonio Larranaga, su primer director, es inaugurada la primera biblioteca pública de Montevideo



MAYO

Tiempo para un mate

Tortas fritas

- harina – 2 tazas
- sal – 1 1/2 cucharadita
- grasa – 1/4 taza
- agua tibia – 1/2 taza
- grasa para freír

Mezclar la harina y la sal. Añadir la grasa y el agua tibia. Amasar y trabajar la masa hasta que esté suave. Formar bollos y dejar descansar. Estirar a mano en forma redonda (de 10 a 15 cm de diámetro).

Freír en abundante grasa y bien caliente. Escurrir en papel absorbente.

Recomendación

Perforar el centro de la torta frita al estirar.

Sugerencia

Agregar un huevo a la masa y sustituir el agua por leche tibia.

Pastelitos

- harina – 4 tazas
- sal – 2 cucharaditas
- grasa – 1/4 taza
- dulce de membrillo – 150 gramos
- aceite o grasa para freír

Mezclar la harina, la sal y la grasa. Amasar y estrar bien en una. Dejar descansar.

Formar una bola, espolvorear con harina y volver a repetir, volviendo a doblar en dos. Repetir nuevamente y repetir el proceso. Cortar cuadrados de masa de diez centímetros de lado. Colocar una cucharadita de dulce de membrillo en el centro, unir los bordes y sellar.

Freír en abundante aceite a fuego medio. Escurrir en papel absorbente.

Recomendación

El aceite utilizado puede ser por manteca. Añadir a la harina 2 cucharaditas de polvo para hornear, 80 gramos de azúcar y 1/2 taza de agua fría y amasar. Untar la masa con aceite.

Sugerencia

Una vez fritos espolvorear con azúcar impalpable.

JUNIO

Días		Sol		Luna		Fase
		Salida	Puesta	Salida	Puesta	
Sábado	1	07:44	17:37	23:40	12:56	Menguante
Domingo	2	07:45	17:31		13:27	21:05
Lunes	3	07:45	17:31		13:55	
Martes	4	07:46	17:30		14:21	
Miércoles	5	07:46	17:30		14:46	
Jueves	6	07:47	17:30		15:12	
Viernes	7	07:48	17:30		15:40	
Sábado	8	07:48	17:30		16:11	
Domingo	9	07:49	17:30		16:46	Nueva
Lunes	10	07:49	17:30		17:28	20:46
Martes	11	07:49	17:30	08:24	18:16	
Miércoles	12	07:50	17:30	09:24		
Jueves	13	07:50	17:30	10:19		
Viernes	14	07:51	17:30	11:09		
Sábado	15	07:51	17:30	11:52		
Domingo	16	07:51	17:30	12:29		Creciente
Lunes	17	07:52	17:30	13:03		21:29
Martes	18	07:52	17:30	13:35		
Miércoles	19	07:52	17:30	14:07		
Jueves	20	07:53	17:31	14:39		
Viernes	21	07:53	17:31	15:15		
Sábado	22	07:53	17:31	15:54		
Domingo	23	07:53	17:31	16:39		Llena
Lunes	24	07:53	17:31	17:30		18:42
Martes	25	07:53	17:32	18:27	08:35	
Miércoles	26	07:54	17:32		09:29	
Jueves	27	07:54	17:32		10:14	
Viernes	28	07:54	17:33		10:53	
Sábado	29	07:54	17:33		11:26	
Domingo	30	07:54	17:33	23:25	11:56	

Viernes 21 - Solsticio de Invierno 10:24



3 - 1777. Colonia del Sacramento cae en poder español y es ocupada por Pedro Antonio de Cevallos, primer virrey de Río de la Plata

3 - 1861. Nace en Montevideo el tenor José Orlina, de trágica actuación en los principales escenarios líricos de América y Europa

5 - 1908. Nace en Cañada Grande (departamento de Treinta y Tres), el poeta y narrador Serafín J. García

8 - 1830 Nace en Montevideo Juan Manuel Banes, gran retratista y pintor de escenas históricas y de la vida campesina

8 - 1912 Por ley es nacionalizado el Banco Hipotecario del Uruguay

9 - 1924 Uruguay se clasifica campeón olímpico de fútbol en Coombes, Francia

13 - 1928. Uruguay se clasifica campeón olímpico de fútbol, en Amsterdam, Holanda

14 - 1825 Queda instalado en la villa de San Fernando de la Florida el Gobierno Patrio

16 - 1837. Por Ley Nº 158, son creados los departamentos de Salto, Tacuarembó y Minas

16 - 1886. Aparece en Montevideo el diario "El Día" dirigido por su fundador José Batlle y Ordóñez

19 - 1764. Nace José Gervasio Artigas, jefe de los Orientales y Protector de los Pueblos Libres

23 - 1939 Aparece el semanario "Marcha", dirigido por el Dr. Carlos Quijano. Inaugura un nuevo estilo en periodismo Cesa el 22 de noviembre de 1974

24 - 1784. Nace en la villa de la Concepción de Minas Juan Antonio Lavalleja, jefe de la Cruzada Libertadora de abril de 1825

28 - 1912 Llega a Montevideo por primera y única vez el poeta nicaraguense Rubén Darío

29 - 1861. Nace el pintor Pedro Figari, cuyas telas se caracterizan por su técnica de composición y registro cromático

29 - 1895 Es inaugurado el Teatro 'Stella d'Italia' en la esquina de Mercedes y Yaro (hoy Tristán Narvaja)

29 - 1934 En la medianoche sobrevuela la Ciudad Vieja de Montevideo el dirigible alemán "Graf Zeppelin", una maravilla tecnológica de la época



JUNIO

Dulzuras a la mesa

Garrapiñada

- maní pelado – 2 tazas
- azúcar – 2 tazas
- agua – 2 tazas
- esencia de vainilla

Hornear el maní hasta tostarlo

Hervir en una cacerola el agua y el azúcar de 8 a 10 minutos

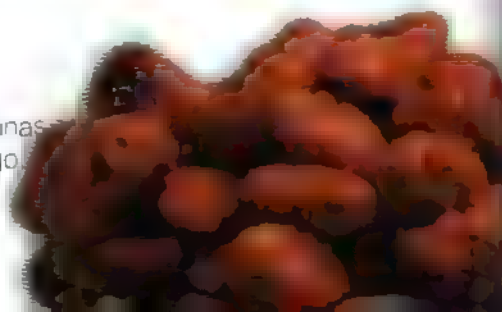
Cuando comienza a tomar color caramelo, agregar los maníes y revolver hasta que los mismos se cubran totalmente (a punto). Añadir la esencia de vainilla y retirar de fuego

Recomendación

Utilizar una cacerola antiadherente y cuchara de madera para revolver

Sugerencia

Adicionar junto con el maní unas
cucharadas de cacao amargo





Flan

- ♦ huevos – 4
- ♦ azúcar – ½ taza
- ♦ leche – 2 ½ tazas
- ♦ esencia de vainilla

Batir los huevos incorporando el azúcar hasta obtener una mezcla homogénea.

Verter la leche y agregar la esencia de vainilla y los huevos.

Dejar enfriar y verter en el molde tipo flanera previamente enmantecado o acaramelado.

Cocinar en horno a baño María.

Recomendación

Utilizar moldes individuales que funcionen desmoldando.

Sugerencia

Acompañar el flan con dulce de leche o un copo de crema de leche batida.

JULIO

Días

Sol

Luna

Fase

Salida

Puesta

Salida

Puesta

Lunes 1

07:54

17:47

12:22

Menguante

Martes 2

07:54

17:47

12:48

14:19

Miércoles 3

07:54

17:45

13:14

Jueves 4

07:53

17:45

13:40

Viernes 5

07:53

17:46

14:09

Sábado 6

07:53

17:46

14:42

Domingo 7

07:53

17:47

15:21

Lunes 8

07:53

17:47

16:07

Martes 9

07:53

17:48

17:01

Miércoles 10

07:52

17:49

18:02

Jueves 11

07:52

17:49

19:18

Viernes 12

07:52

17:50

20:49

Sábado 13

07:51

17:50

22:30

Domingo 14

07:51

17:51

24:23

Lunes 15

07:51

17:52

26:38

Martes 16

07:50

17:52

28:10

Miércoles 17

07:50

17:53

29:42

Jueves 18

07:49

17:54

31:15

Viernes 19

07:49

17:54

02:52

Sábado 20

07:48

17:55

04:35

Domingo 21

07:48

17:56

05:23

Lunes 22

07:47

17:56

06:16

Martes 23

07:46

17:57

07:20

Miércoles 24

07:46

17:58

08:08

Jueves 25

07:45

17:58

08:50

Viernes 26

07:44

17:59

09:25

Sábado 27

07:44

18:00

09:56

Domingo 28

07:43

18:00

10:24

Lunes 29

07:42

18:01

10:50

Martes 30

07:41

18:02

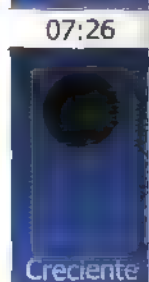
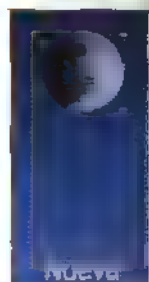
11:15

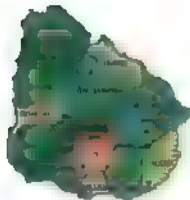
Miércoles 31

07:40

18:02

11:41





1 - 1909. Nace el narrador Juan Carlos Onetti, Premio Miguel de Cervantes correspondiente a 1980

1 - 1912. Se incendia el teatro Cíbula

6 - 1914 Muere tragicamente la poetisa Delmira Agustini a los 27 años de edad, en la plenitud de su amor intelectual e inspiración lírica

7 - 1880. Por ley n° 1474 se crea el departamento de Rocha, y por ley n° 1475 el de Río Negro

10 - 1856. Por Ley n° 493 es creado el departamento de Florida

13 - 1875. Nace María Eugenia Vaz Ferreira, que llegará a ser una de nuestras más destacadas poetisas

15 - 1872 Nace el ensayista y crítico literario José Enrique Rodó, autor de "Ariel", y "Motivos de Proteo", entre otras obras que le dieron renombre en nuestro país y en el extranjero

17 - 1858 Por ley n° 583 se empieza a formar el Registro Cívico de todos los ciudadanos hábiles para votar

18 - 1830. Solemne jura de la Constitución del Estado Oriental

18 - 1849. Queda inaugurada oficialmente la Universidad de la República

18 - 1871 Es inaugurado el Servicio de Aguas Corrientes de Montevideo

18 - 1896. Por primera vez en el país, en el "Salón Rouge" (25 de Mayo 207 actual 422) se exhiben películas del Cinematógrafo Lumière.

18 - 1930. Es inaugurado el Estado Centenario, cuyas obras fueron proyectadas y dirigidas por el arquitecto Juan Artono Scasso, con la colaboración de los entonces estudiantes José H. Donato y Pedro Danner y del dibujante Cayetano Magliano

22 - 1873. Nace en Montevideo el Dr. Luis Alberto de Herrera, caudillo del Partido Nacional, que aparte de su destacada actividad política desarrolló una importante labor de carácter histórico

24 - 1856. Nace en Montevideo el Dr. Francisco Soca, destacada figura de la medicina de nuestro país

25 - 1910. Nace en Salto el narrador y poeta Enrique Amorín.

28 - 1874. Nace el pintor Joaquín Torres García, de renombre universal

30 - 1930 El equipo seleccionado uruguayo se clasifica en Montevideo campeón mundial de fútbol

JULIO

Para vencer el frío

Churros

- agua – 3 tazas
- harina – 3 tazas
- sal – 1 cucharadita
- polvo de hornear – 2 cucharaditas
- aceite – cantidad suficiente para freír
- azúcar



Hervir el agua en una olla. Mezclar la harina, la sal y el polvo de hornear. Agregar de una vez al agua hirviendo. Revolver con cuchara de madera hasta cocinar la harina, para obtener una pasta homogénea y lisa.

Enfriar la masa. Colocar en la churrera o manga con boquilla ancha. Calentar el aceite en un sartén profundo y freír los churros hasta que estén dorados. Escorrir sobre papel absorbente y al servir de inmediato espolvoreados con azúcar.

Recomendación

Sobre el aceite caliente utilizar una tijera para cortar la masa en bastones. Freír pocos churros por vez.

Sugerencia

Si dispone de una churrera con boquilla extrusora, no olvide rellenarlos con dulce de leche.



Dulce de leche

- leche – 3 litros
- azúcar – 1 kilo
- bicarbonato de sodio – $\frac{3}{4}$ cucharadita

Caentar la leche en una olla para disolver completamente el azúcar.

Agregar el bicarbonato y cocinar hasta que hierva.

Continuar cocinando a fuego lento, removiendo con una espátula de madera en forma constante. Debe espesar y tomar un color tostado oscuro.

Dejar enfriar y envasar.

Recomendación

Revolver continuamente evitando se pegue al fondo de la olla. Retrar del fuego y colocar en una pila con agua fría mientras sigue revolviendo hasta enfriar.

Sugerencia

Añadir nueces picadas y trozadas.

AGOSTO

Días

Sol

Luna

Fase

Salida

Puesta

Salida

Puesta

Menguante

Jueves 1

07:40

18:45

00:55

12:08

07:22

Viernes 2

07:39

18:44

12:39

Sábado 3

07:38

18:43

13:15

Domingo 4

07:37

18:42

13:56

Lunes 5

07:36

18:41

14:46

Martes 6

07:35

18:40

15:44

Miércoles 7

07:34

18:39

06:51

16:50

Nueva

Jueves 8

07:33

18:38

07:41

18:01

16:15

Viernes 9

07:32

18:37

08:25

19:17

Sábado 10

07:31

18:36

09:03

20:28

Domingo 11

07:30

18:35

09:38

21:44

Lunes 12

07:29

18:34

10:11

23:00

Martes 13

07:28

18:33

10:43

24:19

Miércoles 14

07:27

18:32

11:17

25:41

Creciente

Jueves 15

07:26

18:31

11:53

27:06

07:12

Viernes 16

07:24

18:30

12:33

28:31

Sábado 17

07:23

18:29

13:19

30:06

Domingo 18

07:22

18:28

14:10

31:41

Lunes 19

07:21

18:27

15:06

03:15

Martes 20

07:20

18:26

16:05

04:00

Miércoles 21

07:19

18:25

17:06

04:48

Luna

Jueves 22

07:17

18:24

18:05

07:25

19:29

Viernes 23

07:16

18:23

19:04

07:57

Sábado 24

07:15

18:22

20:00

08:25

Domingo 25

07:14

18:21

20:59

08:52

Lunes 26

07:12

18:20

21:51

09:17

Martes 27

07:11

18:19

22:40

09:42

Miércoles 28

07:10

18:18

23:41

10:09

Jueves 29

07:08

18:17

00:41

10:38

Menguante

Viernes 30

07:07

18:16

01:41

11:11

23:31

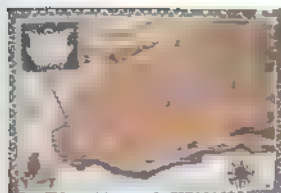
Sábado 31

07:06

18:15

01:40

11:49



3 - 1887. El italiano Gerardo Grasso, maestro de a banda de músicos de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, estrena en la plaza de armas de dicha escuela su "Pericon Nacional".

5 - 1868. Nace en villa de Guadalupe (hoy Canelones) el narrador, dramaturgo y cronista Javier de Viana.

9 - 1776. Por Real Orden, firmada en San Ildefonso, se disponen las medidas para establecer el Apostadero naval militar de Montevideo, en cuya misión tuvo jurisdicción hasta las islas Malvinas y el Atlántico Sur.

15 - 1908. Aparece el primer número de la revista "Literaria Bohemia". En el número 44 pasa a denominarse "Vida Nueva". Fueron sus redactores, entre otros, Orosmán Moratorio, Leoncio Laso de la Vega, Alberto Lasplaces, Ángel Falco y Ernesto Herrera.

18 - 1781. Nace en villa de Nuestra Señora de Guadalupe (hoy Canelones), Joaquín Suárez, que ejerció la presidencia de Gobierno de la Defensa durante el Sitio Grande de Montevideo.

23 - 1918. Es inaugurado el Teatro Catalunya, en liberty entre San José y Soriano.

24 - 1788. Nace en Montevideo Bartolomé Hidalgo, poeta crollo de la época artiguista que señalará el rumbo de la literatura gauchesca.

25 - 1825. La Sala de Representantes de la Provincia Oriental declara la independencia y la unión a las demás provincias de Río de la Plata.

25 - 1856. Es inaugurado oficialmente el Teatro Solís interpretándose la ópera "Ernani", de José Verdi.

25 - 1909. Inauguración parcial de las obras del nuevo puerto de Montevideo.

25 - 1925. Inauguración del Palacio Legislativo.

25 - 1981. Se inician las primeras transmisiones en color en la televisión uruguaya, en los tres canales privados.

26 - 1792. Nace en Montevideo el general Manuel Oribe. Participó destacadamente en las guerras de nuestra independencia y fue segundo presidente constituyente. Durante el Sitio de Montevideo, organizó en su campamento del Cerro de la Victoria un gobierno que controló la mayor parte del territorio nacional.

28 - 1726. El gobernador Bruno Mauricio de Zavala funda en Buenos Aires el núcleo de erección de la ciudad de San Felipe de Montevideo.

29 - 1869. La sociedad de "Amigos de la Educación Popular" inaugura su primer establecimiento de enseñanza, la escuela "Elbio Fernández", en un local situado en la esquina de 18 de Julio y Pablo De María.



agosto

Qué hay de postre?

Zapallo en almíbar

- zapallo – 1 1/2 kilo
- agua
- cal – 2 cucharaditas
- azúcar – 1 ½ kilo
- jugo de limón
- vainilla – 1 cucharada
- clavo de olor – 2
- canela en rama – 1

Pelar y cortar el zapallo en cubitos. Disponer en una olla y cubrir con agua. Añadir la cal y dejar macerar unas horas.

Colar el zapallo enjuagando varias veces con agua limpia.

Hervir 3 tazas de agua con el azúcar hasta obtener un almíbar. Añadir el zapallo, el jugo de limón, la vainilla, los clavos de olor y la canela. Cocinar a fuego lento hasta que el zapallo esté cocido y el almíbar espeso. Envasar los zapallos aún calientes en frascos esterilizados y cubrir con el almíbar.

Recomendación

Una vez llenos, cerrar los frascos con tapa rosca casi hasta el final. Sumergir boca abajo en agua hirviendo (colocar un repasador o tabla en el fondo de la olla). Hervir 20 minutos. Dejar enfriar y al retirarlo girar la tapa hasta cerrar.

Sugerencia

Utilizar zapallo criollo. Al envasar agregar nueces peladas y trozadas. Utilizar la cal con precaución para evitar resecar el zapallo.



Higos en almíbar

- agua – 2 ½ tazas
- azúcar – ½ kilo
- higos – 1 kilo
- canela en rama – 1
- limón – ½

Disolver completamente el azúcar en el agua hirviendo. Dejar entrar. Agregar los higos enteros y dejar se empapan en el almíbar (macerar de 8 a 12 horas).

Añadir las rodajas de limón y la canela y cocinar a fuego lento, hasta obtener un almíbar espeso.

Revertir al fuego y eliminar los higos. Envasar en frascos esterilizados y cubrir con el almíbar eliminando las burbujas de aire.

Recomendación





Esterilizar los frascos según receta de zapallos en almíbar.

Utilizar higos en almíbar es pacentero todo el año; recomendar que se comen en verano.

Sugerencia

Seleccionar higos con bastante firmeza que no estén muy maduros. Al envasar agregar nueces partidas y trozadas.

setiembre

Días		Sol		Luna		Fase
		Salida	Puesta	Salida	Puesta	
Domingo	1	07:04	18:27	02:41	12:34	 Nueva 00:10
Lunes	2	07:03	18:27	03:40	13:27	
Martes	3	07:02	18:28	04:31	14:28	
Miércoles	4	07:00	18:28	05:25	15:36	
Jueves	5	06:59	18:29	06:11	16:48	
Viernes	6	06:57	18:30	06:56	18:02	
Sábado	7	06:56	18:30	07:33	19:15	
Domingo	8	06:55	18:30	08:07	20:26	 Creciente 15:08
Lunes	9	06:53	18:30	08:41	21:31	
Martes	10	06:52	18:30	09:15	22:39	
Miércoles	11	06:50	18:30	09:51	23:41	
Jueves	12	06:49	18:30	10:31	00:31	
Viernes	13	06:48	18:30	11:16	01:02	
Sábado	14	06:46	18:30	12:06	01:51	
Domingo	15	06:45	18:30	13:01	02:31	 Llena 10:59
Lunes	16	06:43	18:30	13:59	03:04	
Martes	17	06:42	18:30	14:59	03:46	
Miércoles	18	06:40	18:30	15:58	04:11	
Jueves	19	06:39	18:30	16:57	04:53	
Viernes	20	06:38	18:40	17:54	05:29	
Sábado	21	06:36	18:40	18:40	06:55	
Domingo	22	06:35	18:40	19:40	07:21	 Menguante 14:03
Lunes	23	06:33	18:40	20:40	07:46	
Martes	24	06:32	18:40	21:36	08:11	
Miércoles	25	06:30	18:40	22:31	08:39	
Jueves	26	06:29	18:40	23:23	09:10	
Viernes	27	06:27	18:40		09:46	
Sábado	28	06:26	18:40	00:31	11:27	
Domingo	29	06:25	18:40	01:36	11:16	
Lunes	30	06:23	18:40	02:26	12:12	

Lunes 23 - Equinoccio de Primavera 01:55



1 - 1895. Aparece en Montevideo el periódico "El Fogón" dirigido por el poeta nativista A. C. Des De María (Caixto el Nato).

1 - 1904. Batalla de Masoller, entre el ejército revolucionario comandado por Aparicio Saravia y el del gobierno de Batlle y Ordóñez, en la que cae herido de muerte el caudillo nacionalista.

2 - 1945. Se produce el cambio de mano en la circunvalación de los vehículos, pasando de la izquierda a la derecha.

3 - 1791. Nace el poeta Francisco Acuña de Figueroa.

5 - 1891. Nace en Madrid el escultor José Luis Zorrilla de San Martín. Su padre, el poeta Juan Zorrilla de San Martín, era entonces ministro plenipotenciario de la República ante la Corte de España.

5 - 1905. Sara Bernhardt inaugura el Teatro Urquiza, interpretando la obra "La sorcière", de Sardou. En 1931 fue remodelado para convertirse en el Estudio Auditorio del SODRE. Esta sala fue destruida por un incendio el 18 de setiembre de 1971.

9 - 1913. Ley de divorcio por la sola voluntad de la mujer.

10 - 1815. Artigas aprueba el "Reglamento Provisorio de la Provincia Oriental para el fomento de su campaña, y seguridad de sus hacendados".

12 - 1882. Nace el escultor José Bernier, cuyas obras han perpetuado costumbres y sucesos nacionales.

14 - 1918. Aparece el diario "El País", fundado por los doctores Leone Aguirre, Washington Beltrán y Eduardo Rodríguez Larreta.

18 - 1981. Aparece el vespertino "Últimas Noticias", vinculado al Grupo Empresarial de Unificación del reverendo Sun Myung Moon.

19 - 1836. En la batalla de Carpintería nacen las divisas blancas y coloradas, que identifican a los partidos tradicionales uruguayos.

19 - 1952. Por ley nº 11.859 se crea el ente autónomo denominado Administración de Ferrocarriles del Estado pudiendo ser designado por la sigla AFE.

20 - 1884. Por ley nº 1754, es creado el departamento de Treinta y Tres.

24 - 1825. Triunfo de las fuerzas comandadas por Fructuoso Rivera en la batalla de Rincón, sobre las imperiales a las órdenes de los coroneles Jardim y Menna Barreto.

setiembre

Al pan, pan...

Pan de campo

- levadura – 2 cucharadas
- agua o leche
- harina de trigo – 1 kilo
- grasa de vaca – 100 gramos
- azúcar – 1 cucharada
- sal – 1 cucharada

Disolver la levadura en $\frac{1}{2}$ taza de agua tibia.
Mezclar la harina y la sal, disponer en forma de corona y
agregar en el centro la levadura disuelta, el azúcar y la grasa
previamente ablandada. Amasar agregando agua tibia.
Dejar descansar hasta que duplique su volumen.
Hacer cortes superiores con filo tipo pisturí. Hornear.

Recomendación

Antes de hornear, rociar con agua
y espolvorear con harina.

Sugerencia

Sustituir la grasa por manteca.





Rosca de chicharrones

- grasa para freír – 1 kilo
- levadura – 2 cucharadas
- azúcar
- sal gruesa – 1 cucharada
- agua tibia – 1 taza
- grasa de cerdo – ½ taza
- harina - ½ kilo

Cortar la grasa para freír en peditos. Derretirlos en sartén hasta que los chicharrones queden tostados. Separar de resto la mitad de la grasa. Sacar.

Disolver la levadura en agua tibia con una pizca de azúcar y de sal gruesa en una taza de agua tibia (salmuera).

Esponer la harina en forma de corona. Hacer en el centro la levadura disuelta y la grasa derretida tibia. Amasar incorporando la salmuera.

Agregar los chicharrones amasar para que se distribuyan en forma homogénea. Dejar descansar y esudar al doble de su volumen.

Formar un rollo y hacer cortes en un lado. Dar forma de rosca uniendo sus extremos. Cocinar.

Recomendación

Para esudar tapar la masa con un paño y esudar en un lugar templado.

Sugerencia

Sustituir la grasa de freír por 300 gramos de tocino o panceta.

OCTUBRE

Días

Sol

Luna

Fase

Salida

Puesta

Salida

Puesta

Martes 1

06:22

18:40

03:10

13:15

Miércoles 2

06:20

18:40

04:00

14:24

Jueves 3

06:19

18:50

04:40

15:35

Viernes 4

06:18

18:50

05:30

16:48

Sábado 5

06:16

18:50

06:01

18:01

Domingo 6

06:15

18:50

06:35

19:14

Lunes 7

06:13

18:50

07:09

20:20

Martes 8

06:12

18:50

07:45

21:40

Miércoles 9

06:11

18:50

08:24

22:51

Jueves 10

06:09

18:50

09:08

24:00

Viernes 11

06:08

18:50

09:58

00:00

Sábado 12

06:07

18:50

10:53

01:00

Domingo 13

06:05

18:50

11:52

02:01

Lunes 14

06:04

18:50

12:52

02:40

Martes 15

06:03

19:00

13:52

03:20

Miércoles 16

06:01

19:00

14:51

04:01

Jueves 17

06:00

19:00

15:48

04:30

Viernes 18

05:59

19:00

16:44

05:00

Sábado 19

05:58

19:00

17:39

05:20

Domingo 20

05:56

19:00

18:34

05:50

Lunes 21

05:55

19:00

19:30

06:15

Martes 22

05:54

19:00

20:20

06:42

Miércoles 23

05:53

19:00

21:20

07:12

Jueves 24

05:52

19:00

22:20

07:46

Viernes 25

05:50

19:00

23:20

08:25

Sábado 26

05:49

19:00

00:20

09:10

Domingo 27

05:48

19:00

01:20

10:03

Lunes 28

05:47

19:10

02:20

11:03

Martes 29

05:46

19:10

03:20

12:07

Miércoles 30

05:45

19:10

04:20

13:15

Jueves 31

05:44

19:10

05:22

14:25

Nueva

08:18

Creciente

02:33

Llena

04:20

Menguante

02:28

1 - 1845 Aparece el primer número del diario "Comercio del Plata" dirigido por el Dr. Florencio Varela, con el designio de combatir al gobernador de Buenos Aires, Juan Manuel de Rosas. Varela fue asesinado por la espada el 20 de marzo de 1848. "Comercio del Plata" reapareció en Buenos Aires el 1º de octubre de 1859, dirigido por los doctores Miguel Cané y Nicolás Avellaneda.

1 - 1883. En la esquina de 18 de Julio y Magallanes, en el predio que luego ocupó el cine "Censa" entonces con el antiguo número 623 es inaugurada la Primera Exposición Agraria en Montevideo, organizada por la Asociación Rural del Uruguay.

1 - 1884. Por ley Nº 1757 son creados los departamentos de Artigas y Rivera.

2 - 1932 Aparece el suplemento dominical de "El Día" fundado por Lorenzo Baltie Pacheco. Continuó editándose por más de medio siglo.

2 - 1947 Con la obra de Ernesto Herrera "El león ciego", comienza a actuar en el Teatro Solís "La Comedia Nacional".

3 - 1871 Queda instalada en Montevideo la Asociación Rural del Uruguay.

3 - 1909. Inauguración de las ferias de la calle Yaro (actual Tristán Narvaja) desde 18 de Julio a La Paz y de la calle Cuareim, desde Agraciada hasta Guatemala.

4 - 1901 Nace en San José de Mayo el narrador, ensayista y dramaturgo Francisco Espínola.

5 - 1999. Es declarado patrimonio histórico por el Poder Ejecutivo, el archivo fílmico de Cinemateca Uruguaya, que asciende a 11.500 títulos.

9 - 1779 Nace en Maldonado Francisco Martínez, introductor de la primera vacuna antivaricelica en la Banda Oriental.

9 - 1945 Es creada la Facultad de Humanidades y Ciencias, que tendrá como finalidad esencial la enseñanza superior e investigación en Filosofía, Letras, Historia y Ciencias.

10 - 1811. Asamblea en la quinta de La Paraguaya, en la cual José Artigas es designado Jefe de los Orientales.

11 - 1985 Aparece el primer número del semanario "Brecha".

12 - 1825. Triunfo de las fuerzas patriotas comandadas por Juan Antonio Lavalleja, a orillas del arroyo Sarandí (Florida), sobre las bras lenas de Bentos Riveiro y Bentos Gonzálves.

12 - 1902. Es inaugurado solemnemente en Minas el monumento erigido en memoria de jefe de la Cruzada Libertadora, Juan Antonio Lavalleja, obra del escultor Juan Manuel Ferrar.

12 - 1908. Se lleva a cabo el Primer Censo General de Población de país.

12 - 1928. Inauguración por la onda CX 16 de la Radio Carve.

14 - 1777. Por real cédula es creada la Aduana de Montevideo, iniciándose el comercio libre con España.



14 - 1934 Inauguración del monumento a "La Carreta", de José Bellón.

15 - 1887 Nace en Montevideo el poeta nativista Fernán Silva Vaides.

16 - 1922 Es inaugurado el teatro Zabala, en el solar de 18 de Julio y Daymán (actual Julio Herrera y Obes). Funcionó durante pocos meses como sala de conciertos y espectáculos líricos.

22 - 1991 Se inicia la publicación del diario "El Observador Económico" actual "El Observador".

26 - 1846 La Asamblea del Gobierno del Cerrito da su aprobación a la Ley de Abolición que puso fin efectivo a la esclavitud en nuestro país. Dos días después la firmaron el presidente Oribe y su ministro Bernardo P. Berro.

27 - 1789(?) Nace Fructuoso Rivera. Participó en las principales acciones bélicas de nuestra independencia y fue en dos períodos presidente constitucional de la República.

OCTUBRE

Un buen tinto acompañado

Torta Pascualina

- espinaca – 4
- manteca – 4 cucharadas
- cebolla picada – 1
- diente de ajo picado – 1
- huevos – 4
- queso rallado
- sal y pimienta
- harina – 2 tazas
- agua – ½ taza
- manteca – ¼ taza
- sal – 1 cucharadita

Relleño: cocinar las espinacas, escurrir y picar. Saltear en manteca a la cebolla picada y el diente de ajo. Anadir las espinacas picadas y cocinar 6 minutos. Condimentar con queso rallado, sal y pimienta.

Masa: amasar la harina, la sal, la manteca y el agua y trabajar hasta que esté suave. Dividir la masa en dos, estirar y cubrir un molde enmantecado.

Poner el relleno y colocar los huevos crudos sin mezclar.

Colocar la otra mitad de masa como tapa. Unir los bordes. Hornear.

Recomendación

Pinchar la masa con tenedor. Pintar con huevo batido.

Sugerencia

Sustituir las espinacas por acelgas y la manteca por aceite.



Empanadas criollas

- ✦ harina – 1 kilo
- ✦ sal – 2 cucharaditas
- ✦ aceite – 1 taza
- ✦ leche – 1 taza
- ✦ huevo – 1
- ✦ agua – 1 ½ taza
- ✦ aceite o grasa para freír
- ✦ cebolla picada -1
- ✦ ají verde picado - 1
- ✦ carne picada - 1/2 kilo
- ✦ aceitunas picadas – ¼ taza
- ✦ pasas de uva – ¼ taza
- ✦ Sal y pimienta
- ✦ orégano, ají molido, comino

Masa Mezclar la harina y la sal. Añadir previamente mezclados el aceite, el leche y el huevo batido. Amasar y trabajar hasta obtener una masa homogénea y lisa de 2 mm de espesor. Dejar descansar. Cortar en círculos.

Relleno Saltear la cebolla y la carne picada en aceite. Añadir el ají verde y el comino. Añadir las aceitunas y las pasas. Dejar enfriar.

Armado Colocar una cucharada de relleno sobre los círculos de masa. Unir los bordes humedecidos con agua, sellando con tenedor o repulgue. Freír en abundante aceite o grasa bien caliente.

Recomendación

Utilizar pasas de uva sin semilla.

Si desea hacerlas al horno puede pintar con huevo batido. Poner la masa antes de hornear.

Sugerencia

Sustituir una taza de aceite y una taza de leche por 300 gramos de grasa derretida y fría.

Añadir al relleno 2 huevos duros picados.

NOVIEMBRE

Días

Sol

Luna

Fase

Salida

Puesta

Salida

Puesta

Viernes 1

05:43

19:19

03:57

15:35

Sábado 2

05:42

19:16

04:34

16:47

Domingo 3

05:41

19:17

05:31

18:00

Lunes 4

05:40

19:18

05:37

19:14

Martes 5

05:39

19:19

06:14

20:28

Miércoles 6

05:38

19:20

06:57

21:41

Jueves 7

05:37

19:21

07:45

22:54

Viernes 8

05:36

19:22

08:39

24:07

Sábado 9

05:36

19:23

09:39

25:20

Domingo 10

05:35

19:24

10:41

26:33

Lunes 11

05:34

19:25

11:42

27:46

Martes 12

05:33

19:26

12:43

28:59

Miércoles 13

05:32

19:27

13:41

30:12

Jueves 14

05:32

19:28

14:37

31:25

Viernes 15

05:31

19:29

15:33

32:38

Sábado 16

05:30

19:30

16:28

33:51

Domingo 17

05:30

19:31

17:23

35:04

Lunes 18

05:29

19:32

18:20

36:17

Martes 19

05:29

19:33

19:19

37:30

Miércoles 20

05:28

19:34

20:10

05:46

Jueves 21

05:28

19:35

21:01

06:24

Viernes 22

05:27

19:36

21:50

07:08

Sábado 23

05:27

19:37

22:41

07:59

Domingo 24

05:26

19:38

23:31

08:56

Lunes 25

05:26

19:38

24:20

09:59

Martes 26

05:26

19:39

25:14

11:04

Miércoles 27

05:25

19:40

01:22

12:12

Jueves 28

05:25

19:41

01:56

13:19

Viernes 29

05:25

19:42

02:28

14:28

Sábado 30

05:24

19:43

02:59

15:37

Nueva

17:34

Creciente

17:52

Llena

22:34

Menguante

12:46

1 - 1878. Comienza a publicarse el diario católico "El Bien Público" con la dirección del Dr. Juan Zorrilla de San Martín

7 - 1910 En el Hospital de Caridad "Fete bene fratelli" (Haced bien hermanos) de Milan, fallece el dramaturgo Florencio Sánchez a los treinta y cinco años de edad.



8 - 1835 Queda librado al servicio público el Cementerio Nuevo de Montevideo, llamado luego Central

11 - 1851 El pueblo de la Restauración pasa en adelante a denominarse villa de la Unión

14 - 1877 Nace en Mercedes el pintor Carlos Federico Saez

16 - 1869 En la cuadra oeste de la calle Treinta y Tres, entre Sarandí y Rincón, es inaugurado el "Acázar Lírico" teatro para espectáculos de "varietes" y "vaudeville" de género frívolo

17 - 1915 El Poder Ejecutivo promulga la ley de jornadas de ocho horas diarias de trabajo y cuarenta y ocho semanales



19 - 1726. Llegan en el navío "Nuestra Señora de la Encina" las primeras familias canarias para la formación de la ciudad de San Felipe de Montevideo

19 - 1906 Comienzan a funcionar los tranvías eléctricos de Montevideo

20 - 1916 El Poder Ejecutivo pone en cumplimiento a la ley n° 5.528 de creación de la Escuela Militar de Aviación, cuyo primer director fue el Tte. 1° Juan Manuel Boiso Lanza



20 - 1936 Se realiza el vuelo inaugural de PLUNA del servicio regular entre Montevideo y Salto

23 - 1794 El Pbro. Manuel de Amenado Montenegro bendice a capilla de Nuestra Señora de los Remedios, origen de la actual ciudad de Rocha.

24 - 1791. Por Real Cédula se autoriza a españoles y extranjeros a practicar directamente desde África y por el lapso de seis años, el comercio de negros otorgando a Montevideo el carácter de puerto único de entrada válido para la región meridional de América del Sur.

27 - 1983. El acto de la Multipartidaria en el Obelisco de Montevideo "Por un Uruguay democrático sin exclusiones", convoca a unos 400.000 personas

28 - 1885. En la calle Paysandú entre Florida y Ciudadela es inaugurado el edificio de Conservatorio "La Lira". En 1925 fue acondicionado para teatro denominándose "Odeón" en 1943. En 1987 se sustituyó dicha designación por la de Teatro "Carlos Brussa"

30 - 1927. Es inaugurado el monumento a "El Gaucho" obra de José Luis Zorrilla de San Martín

NOVIEMBRE

Postres caseros, caseros...

Arroz con leche

- leche – 4 tazas
- arroz – ½ taza
- azúcar – ¼ taza

Hervir la leche con la mitad del azúcar.
Agregar el arroz y cocinar a fuego lento hasta
obtener un grano tierno.
Agregar mezclando el azúcar restante. Llevar a
punto de ebullición.
Dejar enfriar, colocar en una fuente y llevar a la
heladera.

Recomendación

Al servir decore con canela en polvo.

Sugerencia

Al hervir la leche agregar ralladura de limón, canela en rama o
vainilla.

Budín de pan

- miga de pan – 4 tazas
- leche – 2 tazas
- azúcar – $\frac{1}{2}$ taza
- manteca – $\frac{1}{4}$ taza
- huevos – 4
- vainilla – 1 cucharadita

Remojar la miga de pan con leche

Llevar a eche con el azúcar, agregar la manteca y la vainilla y los huevos previamente batidos.

Agregar el pan remojado y colocar en molde y llevar al horno en baño María.

Dejar enfriar.

Recomendación

Verter en molde o budinera previamente enmantecado y alar a media hora.

Sugerencia

Incorporar pasas de uva y un toque de cognac.

DICIEMBRE

Días

Sol

Luna

Fase

Salida

Puesta

Salida

Puesta

Domingo 1

5:24

19:44

03:32

16:48

Lunes 2

5:24

19:45

04:06

18:01

Martes 3

5:24

19:46

04:43

19:15

Miércoles 4

5:24

19:47

05:30

20:26

Jueves 5

5:24

19:48

06:22

21:31

Viernes 6

5:24

19:48

07:20

22:31

Sábado 7

5:24

19:49

08:23

23:26

Domingo 8

5:24

19:50

09:27

24:15

Lunes 9

5:24

19:51

10:30

25:00

Martes 10

5:24

19:52

11:30

25:30

Miércoles 11

5:24

19:52

12:28

26:00

Jueves 12

5:25

19:53

13:24

26:30

Viernes 13

5:25

19:54

14:19

26:51

Sábado 14

5:25

19:55

15:15

27:01

Domingo 15

5:25

19:55

16:11

27:11

Lunes 16

5:26

19:56

17:09

27:21

Martes 17

5:26

19:56

18:08

27:30

Miércoles 18

5:26

19:57

19:09

27:41

Jueves 19

5:27

19:58

20:09

27:54

Viernes 20

5:27

19:58

21:00

28:05

Sábado 21

5:28

19:59

21:57

28:19

Domingo 22

5:28

19:59

22:43

28:31

Lunes 23

5:29

20:00

23:10

28:47

Martes 24

5:29

20:00

23:51

28:59

Miércoles 25

5:30

20:00

24:31

29:11

Jueves 26

5:30

20:01

25:11

29:21

Viernes 27

5:31

20:01

25:51

29:35

Sábado 28

5:32

20:01

26:32

29:47

Domingo 29

5:32

20:02

27:04

29:59

Lunes 30

5:33

20:02

27:40

30:11

Martes 31

5:34

20:02

28:20

30:25

Sábado 21

- Solsticio de Verano

23:14



Nueva

04:34



Creciente

12:49



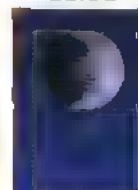
Llena

16:10



Menguante

21:31





3 - 1852 La empresa de diligencias "Emulación" realiza el primer viaje desde Montevideo a Mnas. Fue este servicio de pasajeros el primero instalado en el país.

6 - 1995 En la ciudad de Berlín el consejo de Patrimonio Cultural de la Unesco resuelve incluir la Colonia del Sacramento (hoy Barrio Histórico) en la lista del Patrimonio Mundial

7 - 1956 Comienza su actividad efectiva al aire el Canal 10, perteneciente a Sacta en el predio de la Exposición Nacional de la Producción

9 - 1771 Nace en Montevideo el sacerdote Damaso Antonio Larranaga, primer vicario apostólico y estudioso de nuestra fauna y flora

10 1975 Es inaugurado el puente Paysandú-Colón, primera obra de unión física entre Uruguay y Argentina, que vincula directamente las ciudades de Paysandú y Colón.

12 - 1842 Ley de abolición de la esclavitud en el territorio de la República condicionada a destinar los varones libres a servicio de las armas por el tiempo que crea necesar o el Estado. Las mujeres esclavas se conservar en clase de pupilas a servicio de sus amos.

18 - 1929 Decreto de creación de Servicio Oficial de Difusión Radioeléctrica (SODRE)

22 - 1749. Por Real Orden es creada la Gobernación Política y Militar de Montevideo y su jurisdicción. Asimismo la ciudad es elevada a la categoría de Plaza de Armas.

26 - 1945. Es inaugurada oficialmente la usina hidroeléctrica construida en el Rincón de Bonete del río Negro

27 - 1911. Se promulga la Ley nº 3 935 que crea el Banco de Seguros del Estado

28 - 1855 Nace en una casa de la calle Arapey hoy Río Branco el Dr. Juan Zorn a de San Martín, autor entre otras obras literarias e históricas de "Tabaré", "La Leyenda Patría" y "La Epopeya de Artigas".

30 - 1885. Es creado el departamento de Flores segregado del de San José.

31 - 1812. Batalla del Cerrito donde las fuerzas a mando de general José Rondeau vencen a las realistas de Gaspar Vigodet

DICIEMBRE

*El fuego
está pronto..*

Chimichurri

- hojas de perejil – 2 tazas
- dientes de ajos picados – 8
- agua tibia – 1/2 taza
- aceite – 1/2 taza
- vinagre – 1/4 taza
- jugo de limón – 1/4 taza
- sal y pimienta
- orégano, ají molido y pimentón.

Picar bien chico el perejil y los dientes de ajo. Agregar el agua tibia, el aceite, el vinagre y el jugo de limón. Concomentar a gusto.

Recomendación

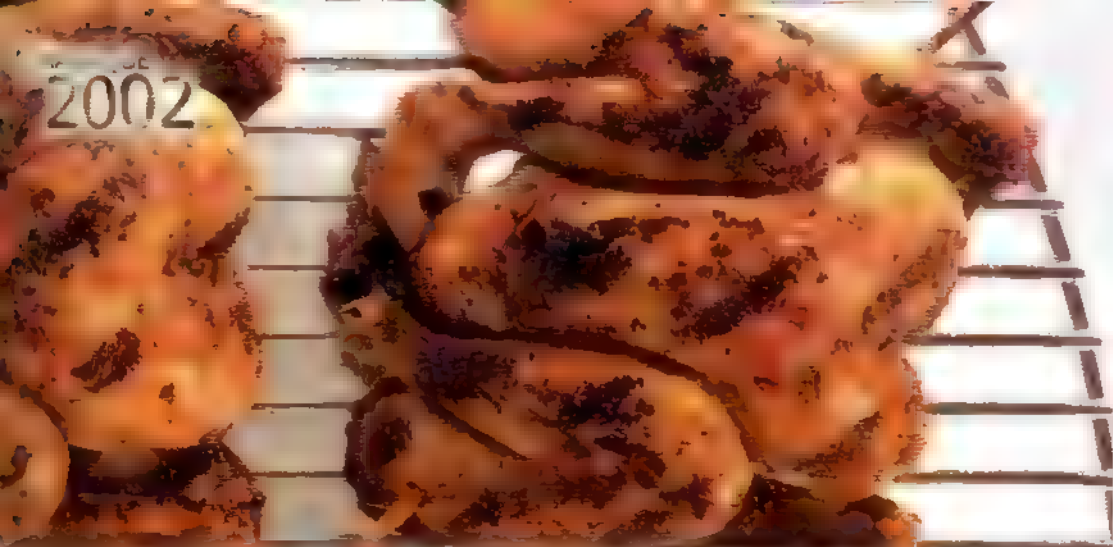
Poner en frasco de vidrio y enfriar.
Preparar uno o dos días antes de usarlo.

Sugerencia

Utilizar solo hojas de perejil sin cabos.
Añadir 2 tomates, 1 cebolla y 2 morrones bien picados para obtener una salsa vinagreta. Añadir el aceite y vinagre necesario.



2002



Salsa para pollo a la parrilla

- manteca – 100 gramos
- jugo de limón – ¼ taza
- perejil picado – 2 cucharadas
- diente de ajo picado – 2
- mostaza – 2 cucharaditas
- orégano – 2 cucharaditas
- sal y pimienta

En una cacerola se derrete la manteca y se agregará el jugo de limón.

Retirar del fuego.

Añadir el perejil picado, los dientes de ajo picados y la mostaza. Mezclar bien.

Condimentar con el orégano, sal y pimienta.

Recomendación

Adobar el pollo en forma longitudinal y pinchar con la salsa. Dejar marinar.
Colocar el pollo en la parrilla con los huesos hacia las brasas. Pintar con la salsa por el lado que se cocine y cada vez que lo devuelva.

Sugerencia

Preparar la salsa en una cacerola que pueda mantener caliente junto a las brasas. Llevar a la mesa la salsa bien caliente como acompañamiento.

2003

ENERO

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

FEBRERO

D	L	M	M	J	V	S
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

MARZO

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ABRIL

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

MAYO

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

JUNIO

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

JULIO

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

AGOSTO

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

SEPTIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

OCTUBRE

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

NOVIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

DICIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

AL ANAQUE
2002

Cotidiano



Los procesos de integración

Una breve reseña explicativa

Dra. Alicia Ferrer Montenegro



Los procesos de integración política, social y económica se han manifestado a través del tiempo con avances y retrocesos, sin que adquirieran la significación que hoy día tienen.

El desarrollo económico desigual, la constitución de organismos internacionales permanentes, y una tendencia creciente al abatimiento de las fronteras económicas ha llevado a estos procesos al centro del debate a nivel mundial.

Los procesos de integración

Es característica de estos tiempos la vocación de los estados de relacionarse económicamente con el exterior como forma de superar sus propias limitaciones productivas. Esta situación tiene tres consecuencias muy importantes: la interdependencia en el mercado de bienes y servicios, la interdependencia en el mercado de trabajo y la interdependencia en el mercado de capitales. De tal forma que las economías nacionales se relacionan con el resto de mundo por medio del comercio de bienes y servicios y por medio de las finanzas.

En los últimos treinta años, la "internacionalización" de la economía se ha acelerado como efecto de desarrollo de las inversiones internacionales y de las empresas transnacionales. Ello nos lleva a advertir que estas relaciones económicas mundiales no sólo son entre Estados sino que también existen entre grupos y no sólo entre grupos de estados (el OPEP, MERCOSUR, ALCA, etc.) sino también entre grupos transnacionales - industriales y financieros - cuya estructura se inserta en los Estados y sus mercados.

La complejidad creciente de las relaciones en materia de comercio internacional da lugar al nacimiento de organizaciones internacionales algunas de carácter público como la OMC (Organización Mundial de Comercio - OMZ), creada a fin de la Ronda Uruguay de GATT en Diciembre de 1993 y otras privadas como la ya "veterana" Cámara de Comercio Internacional con sede en París.

Los Estados han acompañado este proceso.

Conceptos

La expresión "proceso de integración" se encuentra hoy en la boca de todos, pero el alcance de su significado es desvirtuado en ocasiones.

Trataremos de explicar brevemente cuáles es el alcance actual de esa expresión y los mecanismos e instrumentos jurídicos que llevan a ellos.

64 Quienes han profundizado en el estudio de tema sostienen que la moderna noción de integración económica fue receptada legalmente por primera vez por el GATT (Acuerdo General sobre Aranceles Aduaneros y Comercio).

En el texto de dicho acuerdo se definen los dos pares sobre los cuales se sustentan básicamente los procesos de integración: **la zona de libre comercio y la unión aduanera.**

Por **zona de libre comercio** debe entenderse aquella situación en la cual entre un grupo de dos o más territorios aduaneros se eliminan los derechos de aduana y demás reglamentaciones comerciales restrictivas con respecto a la esencia de los intercambios comerciales de los productos y servicios originarios de los territorios constitutivos de la misma.

Por **unión aduanera** deberemos entender que las situaciones en las cuales se sustituyen dos o más territorios aduaneros por un territorio aduanero único. Como consecuencia se eliminan los derechos de aduana y las reglamentaciones restrictivas para las transacciones comerciales entre los estados parte de esa unión aduanera por lo menos en lo

que respecta a los productos o servicios originarios de los países miembros.
Al mismo tiempo, los estados miembros de la Unión Aduanera han acordado una serie de medidas de aduana que respecta al comercio exterior. En consecuencia, el comercio exterior se realiza como arancel único.

Aparece claramente que la Unión Aduanera es un estadio más avanzado que el comercio común.

Una tercera noción, **mercado común**, no ha sido definida formalmente, y se ha usado para denotar procesos de integración diferentes entre sí.

Distributas experiencias de integración internacional a nivel regional y mundial se han desarrollado los procesos de integración. En muchos casos, los procesos de integración creados con ese fin han ocurrido un desarrollo importante, como en el caso de la Unión Europea.

La Unión Europea es un ejemplo de integración a nivel internacional. La vocación integradora a nivel internacional es reconocida hoy funcionando.

La Unión Europea es un ejemplo de integración a nivel internacional. La fecha de su creación.

Unión Europea (UE)

Se fundó con la aprobación del Tratado de Roma en 1957 como Comunidad Económica Europea. Posteriormente se fueron incorporando distintos acuerdos que profundizaron paulatinamente la integración entre los países miembros hasta llegar al mercado común basado en la libre circulación de bienes, servicios, capitales y personas. Posteriormente se eliminaron los derechos aduaneros y las barreras a la libre circulación de bienes y servicios. La Unión Europea se muestra como la más compleja y evolucionada de las organizaciones de integración. Se han establecido instituciones que ejercen la soberanía de la Unión Europea. El Ejecutivo (la Comisión Europea) se ha transferido la soberanía de los estados miembros a la Unión.

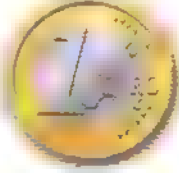
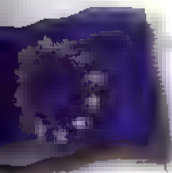
Existe una tendencia a la integración de los regímenes jurídicos de los países miembros.

Caribbean Community (CARICOM)

Nace con la firma del Tratado de la Comunidad del Caribe en el año 1965. En el año 1973 se creó el Tribunal de Justicia.

cotidiano

65



Los procesos de integración

transformando aquel en la Caribbean Community

Su estructura original fue la de una zona de libre comercio y a partir de su transformación se estableció un arance externo común

Conjuntamente se adoptaron medidas tendientes a promover la libertad de establecimiento y la libre prestación de servicios

Comunidad Andina de Naciones (PACTO ANDINO)

Nace por la firma de Acuerdo de Cartagena celebrado en 1969 a partir de ciertos convergentes de los países de Pacífico en el marco de ALAC

Los objetivos que se planteó a CAN, además de la constitución de una zona de libre comercio, incluían también la armonización de las políticas económicas y coordinación de los planes de desarrollo de los países miembros

Asociación Latinoamericana de Integración (ALADI)

A partir de 1980 cuando se surge ALADI, Asociación Latinoamericana de Integración (ALADI) creada en 1980 con las primeras 10 naciones latinoamericanas, entre las cuales se encuentran Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, México, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela

Asociación Latinoamericana de Integración

Los países de ALADI son Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, México, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela

Los países de ALADI se han comprometido a reducir las barreras de comercio entre ellos, lo que se logra mediante la eliminación de los aranceles y la creación de una zona de libre comercio entre los países miembros que se conceden preferencias entre sí

El tratado, que establece la libre circulación de bienes, servicios y personas, se firmó en Montevideo el 20 de mayo de 1980 y entró en vigor el 1 de enero de 1981. Los países que se encuentran entre los países de mayor desarrollo

La ALADI tiene una Secretaría General en Montevideo, Uruguay, y una Secretaría General en Lima, Perú, y una Secretaría General en Bogotá, Colombia

La Sede permanente de ALADI se encuentra en Montevideo

North American Free Trade Agreement (NAFTA)

El Tratado de Libre Comercio entre Estados Unidos, Canadá y México entró en vigor el 1 de enero de 1994

El NAFTA es un acuerdo de libre comercio que busca la eliminación de las barreras comerciales entre los Estados Unidos, Canadá y México, lo que se logra mediante la eliminación de los aranceles y la creación de una zona de libre comercio entre los países miembros que se conceden preferencias entre sí

El órgano principal es la Comisión de Comercio integrada por los ministros de comercio de los tres países. Esta comisión elabora el programa de acción de la Comisión y un fuerte mecanismo de solución de controversias



El objetivo principal de la OMC es promover el comercio internacional y la cooperación entre los países miembros. La OMC se ocupa de los aspectos generales del comercio internacional, pero no se ocupa de los aspectos particulares de los países miembros.

La OMC se ocupa de la solución de controversias entre particulares.

Asia Pacific Economic Cooperation (APEC)

La APEC es una organización de cooperación económica entre los países de Asia y el Pacífico. La APEC se ocupa de la promoción del comercio y la inversión entre los países miembros. La APEC se ocupa de la solución de controversias entre los países miembros.

La APEC se ocupa de la solución de controversias entre los países miembros. La APEC se ocupa de la solución de controversias entre los países miembros. La APEC se ocupa de la solución de controversias entre los países miembros.

La APEC se ocupa de la solución de controversias entre los países miembros. La APEC se ocupa de la solución de controversias entre los países miembros. La APEC se ocupa de la solución de controversias entre los países miembros.

Mercado Común del Sur (MERCOSUR)

El 29 de Noviembre de 1991 entró en vigencia el Tratado de Asunción, el cual establece la creación del Mercado Común del Sur (MERCOSUR). El MERCOSUR se ocupa de la promoción del comercio y la inversión entre los países miembros. El MERCOSUR se ocupa de la solución de controversias entre los países miembros.

El MERCOSUR se ocupa de la solución de controversias entre los países miembros. El MERCOSUR se ocupa de la solución de controversias entre los países miembros. El MERCOSUR se ocupa de la solución de controversias entre los países miembros.

- a) establecimiento de un arancel externo común,
- b) armonización de las leyes de los Estados parte,
- c) armonización de las políticas comerciales, sectoriales para asegurar el desarrollo económico y social de los países miembros.

El MERCOSUR se ocupa de la aplicación de los siguientes mecanismos:

- a) armonización de las políticas comerciales, sectoriales para asegurar el desarrollo económico y social de los países miembros.
- Estos son los principales mecanismos de establecimiento de Arancel Externo Común.

Los procesos de integración

b Establecimiento de un régimen de origen de modo de conservar
armoniosos e íntegros los regímenes de los países miembros que son objeto de
operación comercial.

C Anal y Exer... m... esta etapa se ha cumplido y tomenta e
n... la... es... y... a... s... que provienen de
terceros países.

El sistema tiene como finalidad la protección de los productos locales contra la competencia desleal de los que provienen de exterior, evitando así una competencia desleal y excesiva a la industria y producción locales.

d Los representantes de la industria farmacéutica de modo de unificar el tratamiento de la enfermedad por VIH, que no genera los resultados, entre los diferentes exámenes de los distintos países, miembros de Mercosur.

La política de comercio retraso en esta área y a permanente riesgo de que el comercio se regulara preferentemente en forma bilateral, en lugar de las medidas de asociación que se han establecido entre los grandes Argentina y Brasil.

El presente artículo de Mercedes de Arizabalo es un nuevo aporte a la literatura latinoamericana complementando el trabajo de los investigadores que se han dedicado a estudiar el tema de la cultura popular. Asimismo, el autor pretende contribuir a la construcción de una metodología de solución de controversias.

Area de Libre Comercio de las Américas (ALCA)

El 1 de mayo de 1994 surgió en el mundo un nuevo fenómeno: los estudiantes de los países de América

2005

* Para el caso de otros países, los distritos son: Colombia, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay, Venezuela, etc.) como parte de este gran acuerdo.

El rol de la mediación en la mediación con el sistema que permite a los
de la zona de seguridad de las distancias para la construcción de proyectos
y el rol de la mediación en la mediación con el sistema que permite a los
creativa a la solución de controversias.

integradoras de los latinoamericanos

Aunque la inclusión ademas a presencia de tumores, la figura 4 muestra procesos de neoplasia que alcanzan diferentes estadios de desarrollo.

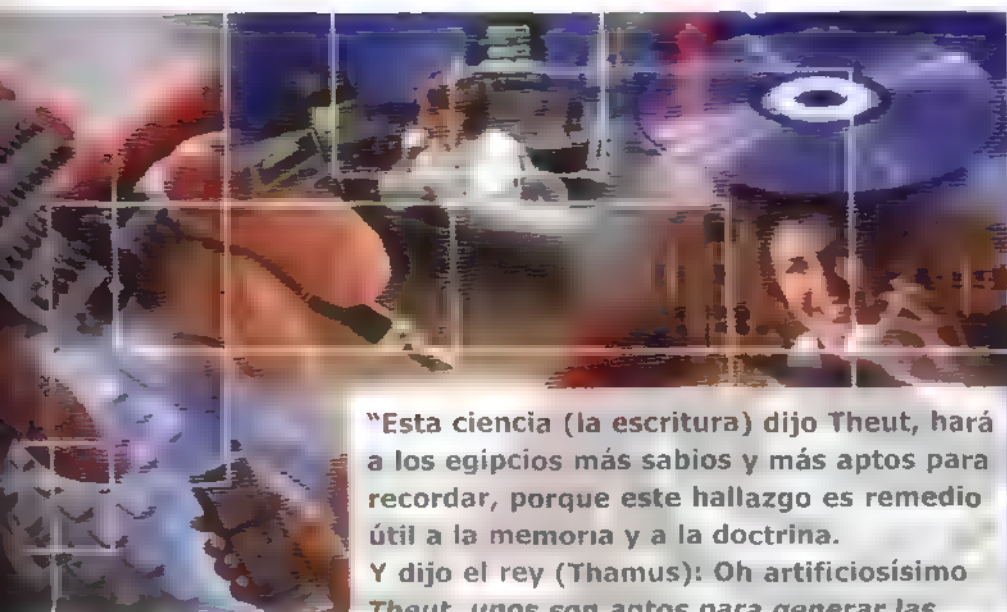
Ninguno de ellos parece haber concluido en el fracaso más

El dilema de la "acción libre", a la vez que las cosas se van haciendo, favoreciendo a su vez fuertemente el trabajo de búsqueda de consensos para mejorar la calidad de vida de los trabajadores de los diferentes países. Por lo que, si los países se acercan más e intentan trabajar juntos se empezarán de estudiar los efectos de estos procesos en el futuro.



Mantenerse en contacto...

Lic. Marta Leites



"Esta ciencia (la escritura) dijo Theut, hará a los egipcios más sabios y más aptos para recordar, porque este hallazgo es remedio útil a la memoria y a la doctrina. Y dijo el rey (Thamus): Oh artificiosísimo Theut, unos son aptos para generar las artes, otros para juzgar qué ventajas o que daños se derivarán para quienes se sirvan de ellas. Y ahora tú, como padre de las letras, en tu benevolencia hacia ellas, has afirmado lo contrario de lo que pueden. Las letras, al dispensar del ejercicio de la memoria, serán causa de olvido en el ánimo de quienes las hayan aprendido, como aquellos que confiando en la escritura, recordarán por estos signos externos, no por ellos mismos, por un esfuerzo suyo interior..."⁽¹⁾

Mantenerse en contacto...

Muchos siglos han pasado. En los albores de tercer milenio, los cambios se suceden vertiginosamente. El rey Thamus nos visitará seguramente se sorprenderá al constatar el enorme caudal de conocimiento que el hombre ha atesorado a lo largo de su existencia, y lamentará en la irracionalidad de la memoria humana para almacenarlo en su totalidad, reduciendo de nuevos instrumentos que potencien el almacenamiento de Theus.

Durante muchísimo tiempo, el ser humano se bastaba a sus sentidos y su cerebro para entrar en contacto con sus semejantes e intercambiar información, con ellos sin utilizar intermediarios.

Comenzó utilizando el propio cuerpo para lograr el contacto con sus pares, en un gesticulante su primera forma de expresarse y sentirse. Frente a la mímica y el gesto resultaron insuficientes para expresarse. Y aprendió entonces a utilizar la voz, capaz de producir sonidos que podía organizar y darte significación colectiva, transformándose así en el canal principal de comunicación. El habla le permitió expresar cosas de sí mismo, y conocer cosas de sus semejantes, que no conseguía con los gestos. El nacimiento de la fonología en los seres humanos se remonta, según algunos autores, a más de 30 000 años, y si bien se constituyó en un avance sustancial en la evolución humana, no desterró a la primitiva forma gestual de comunicación sino que ambos sistemas siguieron conviviendo, juntos, apoyándose mutuamente, compartiendo roles y funciones hasta la actualidad, irrevocablemente. Los movimientos de las manos y las expresiones faciales acompañan a las palabras, reforzando y haciendo más creíble su contenido.

La cultura fue transmitiéndose oralmente de generación en generación, los pueblos narraban a sus hijos las historias y las deidades pasadas, la memoria era para hablar y tener a relucir las apetitosas.

Sin embargo, las palabras no pueden ser apresadas. En el mismo momento que se producen, se desvanecen, y sólo la memoria parece contenerlas.

El conocimiento se acumulaba más y más. Se necesitaron instrumentos que permitieran almacenar y preservar información para no perderla con las próximas generaciones. Entonces el hombre inventó signos que correspondían a sonidos, gestos, palabras, y se preservaban en un soporte material: la escritura.

Así evolucionó desde las tablillas de barro cocido pasando por las hojas de papel hasta los modernos sistemas de almacenamiento en cintas magnéticas y disquetes.

La historia de la humanidad está íntimamente relacionada con el progreso técnico y el desarrollo. A cada paso van apareciendo nuevas y complejas técnicas para almacenar información y difundirla con la máxima rapidez y eficacia. Los sistemas para codificar, almacenar y difundir información no se han limitado a la palabra, también sonidos e imágenes pueden registrarse en discos o cintas magnéticas.

Así preservados en un soporte material, los signos pueden



multiplicarse y llevar su mensaje a través de tiempo y del espacio. Las pinturas de la Cueva de Altamira siguen hoy asombrándonos con su belleza. Pero en el mundo actual, el mensaje puede ser transmitido a través de la pantalla de la TV o de la computadora.

Desde la imprenta a la terecha, se ha producido un cambio. Hoy sabemos muchas cosas que en realidad nunca hemos leído en ninguna parte, y mucho menos en los libros: las hemos podido simplemente ver - en la televisión, en el cine, en un periódico o en uno de los numerosos soportes impresos que existen en la actualidad- o quizás las haya mos leído con una forma especial de lectura en la pantalla de un ordenador. También las hemos podido escuchar (o, a través de un walkman que difunde señales "leídas" en un soporte de cualquier naturaleza " (2).

Los cambios y la historia

El devenir histórico revela innumerables cambios que han

conformado la historia de la humanidad. Desde la invención del fuego hasta la creación de la escritura, pasando por la invención de la rueda, la imprenta, la televisión, la computadora, etc. Cada uno de estos cambios ha marcado un hito en la historia de la humanidad, y ha permitido que el ser humano avance y se desarrolle.

Los últimos decenios del siglo XX se caracterizaron por un avance casi increíble en el desarrollo de la tecnología. Estos nuevos instrumentos, al igual que la escritura en su momento, no surgieron por casualidad, sino porque se dieron circunstancias en el desarrollo humano que hicieron necesaria y posible su aparición.

El mundo digital nos rodea hoy nos rodea -y a veces nos apabulla- sólo podemos limitarnos a mirar de pasar. ¿Qué consideren una nueva manera de comunicarse en un mundo diferente? ¿Una nueva manera de conocer ese mundo? ¿Una nueva forma de compartirlo?

Un mundo donde la vida cotidiana está mediada por máquinas que parecen tener vida propia. ¿Qué "cara" de cualquier actividad es "cara" autónoma?

... Ir cerca. Hoy no es necesario... pantalla permiten "charrear" con él en tiempo real, como si estuviera presente.

Es común escuchar que la sociedad tal como la conocemos... por el poder de las nuevas tecnologías que... comunicación sin límites de tiempo o espacio. Genera-

Mantenerse en contacto...

ron otra forma de entender, modificar y compartir la realidad: una nueva cultura.

Si bien es cierto que la cultura de este tercer milenio se sustenta en gran parte en la capacidad de transmitir e intercambiar múltiples mensajes en tiempos increíblemente pequeños, en realidad esta situación es consecuencia de condiciones irreversibles de la naturaleza humana: su capacidad de socializar y su necesidad de comunicarse.

Sin embargo...

No se puede poner en duda su importancia histórica, y el cambio cualitativo que la tecnología moderna introduce en el modo de producir, gestionar, consumir, de disfrutar y en definitiva, en la forma de vivir de los habitantes del planeta.

Estas tecnologías aplicadas a la comunicación e información, están provocando cambios insospechados, incomparables con otros originados en su momento y tan revolucionarios como lo fue la imprenta.

Parece que hubiera una historia tecnológica que marcha por su cuenta y produce efectos sobre el mundo. Hoy se inventa algo y el mundo que nos rodea se modifica y nos modifica.

Las posibilidades de saber a instante qué sucede al otro lado del planeta, de estar en contacto con un ser querido que está cruzando el océano, visitar los mayores museos del mundo a través de internet, enriquecer nuestra vida. Pasar un fax con las resoluciones de Directorio, guardar todos los detalles en una base de datos, facilitan nuestro trabajo. El juego electrónico en la computadora familiar, entretiene a los chiquines.

Sin embargo, este entorno que parece gobernado por una infinidad de



Comunicación: ¿cómo la entendemos?

Este término integra el vocabulario cotidiano, sin embargo, no siempre es empleado o entendido con el mismo significado. Se usa para referirse a procesos interpersonales, intergrupales, masivos y también caminos, trenes, telégrafos, recipientes y cadenas de televisión. Dos o más centrales de computadoras se «comunican» y también lo hacen los chimpancés o los gorriones. El «comunicador» aparece en la pantalla de la TV desarrollando un informativo o un programa de entretenimientos. En su cátedra, el profesor de física dicta su clase, «comunicando» a sus alumnos los conceptos básicos del tema del día: «vasos comunicantes».

En todos los casos, «comunicación» ¿significa lo mismo?

Vamos al principio, al origen de la palabra comunicación, del latín «communicare» (participar en común, poner en relación), acepción que se mantiene hasta el siglo XVI, pasando por «comulgar» y «comunión» de los siglos X-XII, también procedentes del «communicare».

A partir del siglo XVI, aparece el sentido de «practicar» una noticia y de ahí en más el término comunicación empieza a entenderse como «transmitir», dejando en un segundo plano el «participar» o «compartir».



En el transcurso del siglo XVIII, el desarrollo de los medios de transporte lleva al término a denominar caminos, carreteras, ferrocarriles que son llamados medios de comunicación

Desde fines del siglo pasado y en el actual, con el desarrollo de las industrias de la prensa, el cine, la radio, la televisión, el término es usado para denominarlas: «medios masivos de comunicación», o del inglés «mass media»

Como se puede ver, en la actualidad el fenómeno comunicacional es abordado por muchas ciencias utilizando técnicas diferentes: la física, la electrónica, la lingüística, la publicidad. Cada uno de los especialistas coloca su propia lupa sobre el tema y usa el término desde su enfoque, designando a veces el proceso global y otras, alguno de los aspectos que lo componen.

En todos los casos se utiliza un mismo lenguaje para hablar de distintas formas de comunicación y para designar tanto el proceso global como los sectores o aspectos parciales que lo constituyen.

Cabría preguntarse cómo entendemos el término «comunicación» cada vez que lo utilizamos, y si contiene aún aquel primer sentido que se refería a «compartir», a poner «en común», a establecer una «comunidad» con «el otro».

Mantenerse en contacto...

El ser humano es un ser social, y por lo tanto, necesita comunicarse con los demás. La comunicación es el proceso mediante el cual se transmite información de una persona a otra.

Comunicación, palabra, imaginación, los tres rasgos que hacen al ser humano, ser humano.

En este imperio tecnológico donde nos encontramos, en esta maraña de electrónicos que rodea nuestra vida cotidiana, desde donde miramos los procesos comunicacionales

podemos optar por estudiar o idear nuevos tecnológicos que ofrecen posibilidades increíbles, y maravillarnos ante instrumentos cuyo objetivo es transmitir información. La concepción de la comunicación no puede hacerse sin tomar en cuenta una valoración del ser humano como punto de partida y de una interrelación entre seres humanos. Los medios intermedios tecnológicos que se utilizan

hablamos de una dimensión de proceso comunicativo que ponga en juego al hombre como persona, en la que comunicar signifique algo más que transmitir datos. Una dimensión que sea como la herramienta para crear relaciones que organicen en común sentimientos, motivaciones, proyectos. Porque la comunicación es eso: intercambio de significados colectivo, colectivos entre personas o grupos de personas y no debería definirse desde la tecnología ni desde los medios sino desde los procesos humanos.

Así pues, la comunicación forma parte de la naturaleza humana y es un proceso que permite además de transmitir información, establecer relaciones de confianza y cooperación entre las personas.

Mantenerse en contacto...

Si bien el fenómeno comunicativo parece haberse rendido ante los instrumentos que utiliza seguramente la creatividad humana para surgir modos inéditos de relación con el entorno.

Desde esta perspectiva, los tres rasgos humanos, hablar, magnificar, comunicar, se sitúan en el primer nivel de importancia.

En su acepción más profunda, comunicar es **poner en común, compartir algo**. No es trasladar algo a otro lado sino "comunicar con el otro".

Pero si "el otro" está más allá de nuestro ámbito cotidiano, si deseamos comunicarnos a muchos otros, entonces, se hará necesario recurrir a instrumentos tecnológicos. Ya hemos visto que el hombre va necesitando más y mejor información que le permita acompañar su propio desarrollo y participar activamente en ese proceso. La tecnología le ofrece la posibilidad de amplificar su voz y potenciar sus ideas a través de recursos mediadores.

El lenguaje oral primero y la escritura después han sido sucesivos instrumentos de comunicación que acompañaron el desarrollo humano. Hoy encontramos que merced a las nuevas tecnologías se privilegian algunas lenguas multimedialíticas que tienen sus propias reglas y características. Pero es necesario no confundir medios con fines, recordar que son solo instrumentos y resistir a caer en su juego naturalizado de hombre y a su servicio. Su poder nace de la naturaleza humana, de su razón y de sus sentimientos. La inteligencia es la mayor tecnología y la sensibilidad su mejor operador.

En este nuevo momento hemos recibido una herencia difícil de acompañar a nuestro ritmo. El cambio que impulsó el desarrollo tecnológico fue tan veloz que no ha dado tiempo a adaptarse a él paulatinamente, tal como ha sucedido en épocas anteriores, apareciendo un grado importante de confusión, crisis de inseguridad.

Sin embargo, siempre existen reservas individuales y sociales que harán surgir el concepto de comunicación desde su primera acepción. Cómo queremos ese "poner en común" es en realidad la gran pregunta de la comunicación, cuya respuesta seguramente se encontrará en la necesidad humana de relación con sus semejantes y su capacidad de desarrollar las maneras más efectivas en cada contexto.

Clase por ECO Humberto, "Apocálipsis e integrados", Ed. Lumen, Barcelona 8, 1988.
(2) Simone, Rafael, "La tercera Fase", Ed. Taurus - España 2000.

Bibliografía

CABERO A. MENAPÁ, J., "Nuevas tecnologías, Comunicación y Educación", *ETE - Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, febrero 1996, Universidad de Sevilla.

ECO Humberto, "AFONALPTICOS E INTEGRADOS", Ed. Lumen, Barcelona 8, 1988.

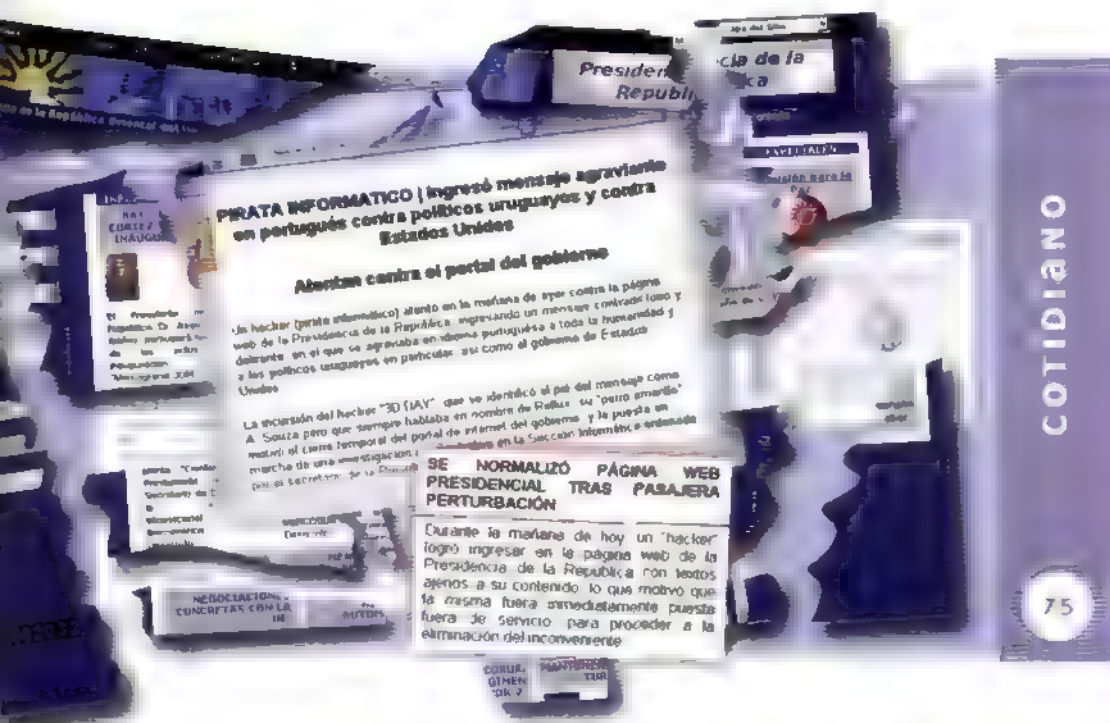
LEFNER, Salmón, "La persona como esencia de la comunicación", *Revista Española de la comunicación, versión electrónica*.

Simone, Rafael, "La tercera Fase", Ed. Taurus - España 2000.

WATZ LAWICZ y COLL, TEORA DE LA COMUNICACION HUMANA Mexico, Ed. trite americana 1978.

Los Chicos Malos de Internet

Proc. Pablo Flores



En los tiempos que corren mucho es lo que se habla sobre Internet y el cada vez más creciente comercio electrónico, pero poco es lo que se sabe de los principales tripulantes del ciberespacio: Hackers, Crackers y demás miembros de la familia. En el presente artículo pretendemos brindar una noción acerca de quiénes son estos señores, qué hacen, qué quieren y qué buscan, cómo actúan y cómo piensan.

Los Chicos Malos de Internet

Para entrar en el tema es conveniente tratar de definir o por lo menos dar una idea de estos personajes que cada día son más nombrados y temidos dentro y fuera del ciberespacio.

El término **Hacker**, originalmente era utilizado para designar a aquel individuo que hacía cosas feas con la hacha. Su significado ha variado mucho hoy en día, ya que Hacker puede ser definido como aquella persona que pasa horas conectada a su PC, con la finalidad de obtener documentos acerca del programa que está investigando.

La palabra **Hacker**, me parece que le conocemos en nuestros tiempos surge en los laboratorios de computador de Instituto Tecnológico de Massachusetts para denominar a los estudiantes de computación que pasaban horas en vela dentro del laboratorio buscando y experimentando todo lo que podía hacer un computador.

El Hacker era el mago del estudio. Ya no temía preguntarle cómo era saber las cosas, porque él sabía que él podía encontrar la solución de cualquier problema. En otras palabras, el Hacker es aquella persona que puede hacer por computadora lo que le interesa hacer, sea en forma creativa o destruyendo el intelecto de sus víctimas, o en ambas actividades de forma creativa.

Con el avance de la informática y especialmente con los avances tecnológicos en el área de Internet, cada vez estos sujetos se van volviendo más serios y se nombran de otra manera, de computadora pero en su mentalidad ellos están las mentes de poder, cada quien sabe que su misión es la de convertirse en internet cada vez más experto. Las malas intenciones de todo la red quedan a cargo de los denominados **hackers**, a quienes nos referiremos más adelante.

76

El **Módulo Operativo de Hacker** está prescrito por un conjunto de reglas de oro que debe cumplir si es que quiere mantener en su anonimato.

- Usar siempre **la inteligencia antes que la improvisación.**
- Nunca hacer nada desde su domicilio.
- Guardar su material confidencial fuera del alcance de la demás personas.
- Ser sumamente cauteloso y no confiar en nadie.

Además de estas reglas el Hacker debe velar por su propia seguridad física, la de los datos que maneja y la seguridad de sus comunicaciones.

Para proteger su seguridad física el Hacker se maneja a la distancia, usando teléfonos. Esa fue la técnica usada por Kevin Mitnick.

la prisión por hackear los sistemas de seguridad de numerosas empresas estadounidenses. Este hombre ama por teléfono y haciéndose pasar por un funcionario obrenía la información que é...
...iones electrónicas es otra de las variantes del cuidado de la seguri...
...emitidas por el monitor de computador. Esas ondas pueden ser decodificadas y se puede tener acceso a todo lo que ha pasado...
...dad física.

Otro punto interesante es el resguardo de los datos y su seguridad. En este caso son exploradas por el Hacker las fallas de seguridad de los programas y de los equipos de computación; como por ejemplo poner el equipo a salvo de las "back door", en es...
puertas traseras...
...cua es el factor...
...puede ingresar toda vez que o...
...desee a un computador sin ser advertido por el propietario del sistema. Se trata de un...
...que soan ante el creador de...
...sistema sabe donde está ubicado. Hoy en día es cada vez menos frecuente la utilización de estos mecanismos ya que son muchas las personas interesadas en entrar en este pasadizo secreto y lo pueden hacer antes que su inventor.

La seguridad de las comunicaciones se basa en el monitoreo del tráfico de la red en la búsqueda de información no codificada o el ataque a la comunicación del servidor para que la información, antes de llegar a su destino, pase por donde le conviene al Hacker para poder seleccionar la mercancía informática que le interesa.

...años de estas personas para poder apreciar que...
...malvados como parecen a simple vista, y que detrás de todo Hacker muchas veces hay una persona con un corazón dispuesto a brindar ayuda por medio de un computador. Un ejemplo ilustrativo y a ser tenido en cuenta es el caso...

...os comienzos de los años 90 es la fundadora de "anarchy.org" grupo de hackers que dedican sus esfuerzos a colaborar con la policía y las autoridades. Lo cual es para rastrear páginas web con pornografía infantil. Otro buen ejemplo es el de Clifford Stoll que fue capaz de descubrir que las computadoras de su trabajo eran utilizadas para invadir instituciones militares norteamericanas. Pero desafortunadamente no todos los hackers piensan en el bienestar de los...
...su propio beneficio...
...



Los Chicos Malos de Internet

caso del grupo de hackers llamado X-Plot que penetró numerosos web-sites mexicanos, entre los que figuran el Ministerio de Crédito y la Dirección General de Estadísticas entre otros.

Luego de esta breve presentación de Hacker es tiempo de brindar el perfil del otro tripulante del ciberespacio: el **Cracker**.

Siendo las comparaciones el Cracker, es el Hacker que responde al llamado del lado oscuro como sucede en la eterna lucha entre el bien y el mal que se da en el film 'La Guerra de las Galaxias'. El Hacker que abandona el camino de conocimiento y toma el sendero de la destrucción se transforma en el monstruo denominado Cracker. Dejando de lado las definiciones de índole sobrenatural y entrando en nociones con un mayor rigor técnico se puede decir que el término Cracker surgió por el año 1985, acuñado por los Hackers para defenderse contra la mala utilización que hacían los periodistas de la palabra hacker. Los Hackers inventaron esta palabra para diferenciarse de aquellos ángeles caídos que se dedican a utilizar de manera diferente las armas de un PC. Cabe recordar que el Hacker trata de convertirse en un experto al tréate de un computador y su afán de obtener conocimientos lo arrastra a invadir sistemas, mientras que el Cracker además de ser un experto y conocer todas las ventajas que le ofrece su PC aprovecha todo ese potencia para hacer daño a través de la red. Una nota característica de estos sujetos es que el Cracker a diferencia de Hacker no busca mantenerse en el anonimato sino que busca notoriedad, con la finalidad de desenvolver programas que faciliten los ataques a los sitios recomendados. En los tiempos en que vivimos todo aquel que quiere introducir un producto en el mercado necesita de una buena campaña de publicidad.

78

Entre los medios de acción de los crackers podemos encontrar los denominados "Mail bombs" que consisten en el envío de un e-mail que contiene un archivo anexado que es sumamente peligroso y al ser abierto se dispersa por toda la casilla de correo inutilizándola y de esa manera impidiendo que el que recibió el mail bomb pueda recibir o enviar otros e-mails. Esto puede llegar a ser perjudicial para las empresas que utilizan el correo electrónico para el manejo de sus negocios. Una de las armas más temidas empleadas por los crackers es la creación de virus que son diseminados por la red y si no se actúa con la debida diligencia o no se tienen los programas anti-virus las consecuencias pueden ser terribles. Los virus pueden destruir desde archivos hasta la totalidad de la memoria de un computador. Uno de los más nombrados fue el virus "Migue Ángel" que junto con el virus del amor "I Love You" causaron más de un dolor de cabeza.

Asunto:

I love you !!!

Wannabes

Newbie, es muy similar a wannabe. Un novato. Original-

Bogus es el farsante del mundo hacker, es aquél que, sin

Lamer: es la mezcla perfecta entre usuario y perdedor, es a

Dentro de esta variada gama de pop adores del

Phreakers, aqle os que romper

A modo de conclusión es conveniente señalar que nadie está

Corresponde señalar que el derecho no se ha quedado al
 en de la ley, y no tiene que ser una ley que no sea una ley de

Los Chicos Malos de Internet

orientales quienes se vieron impulsados a formar parte de esta aventura. A los pocos textos legislativos hoy se suman leyes y proyectos de ley que tímidamente comienzan a regular esta nueva realidad.

La firma electrónica es definida por nuestro legislador como el conjunto de datos, en forma electrónica, utilizados como medio para identificar formalmente al autor o los autores del documento que la contiene. También existen decretos que regulan el tema de la informática y su aplicación en la administración pública, como el almacenamiento de datos en medios tecnológicos y los documentos electrónicos. Un ejemplo de ello son los decretos 65/98, 282/00 y 83/01 sobre implementación de medios electrónicos de transmisión de datos, la determinación de los medios técnicos de almacenamiento y reproducción telemática de documentos, respectivamente.

También el proceso de integración del Mercosur es agho a este fenómeno ya que se ha creado un grupo de trabajo sobre el comercio electrónico, tema que reúne esta gran y sus primeros pasos en este mundo virtualizado y consumista. A pesar de la intensa labor de los legisladores por tratar de ponerse al día con la realidad, la legislación es todavía insuficiente. Así se busca regular sobre el crimen informático, los medios de prueba, regular el comercio electrónico defendiendo los derechos del consumidor, los contratos, la responsabilidad, etc., etc.

En el marco de la ONU se creó la Comisión de las Naciones Unidas para el Derecho Mercantil Internacional que en 1996 elaboró la Ley Modelo sobre Comercio Electrónico, que hoy sirve como guía para su incorporación en el derecho interno de los países miembros.

80

Como ya expresáramos Uruguay ha acompañado este proceso tanto a nivel regional como mundial. La elaboración de la norma jurídica requiere de un detenido estudio y los tiempos de la informática son totalmente diferentes. Lo que hoy se está procesando en el mundo virtual ya puede ser pasado en el tiempo de la realidad. No obstante, hace falta tener dudas de que la seguridad frente a estos chicos malos de la red está por llegar.

Bibliografía

- Aspectos Jurídicos de Internet de Adalberto Smao Filho
- Aspectos Jurídicos de Internet en Brasil, Marcelo de Luca Marzochi
- Derecho Penal Económico, Manuel Abanto
- Consideraciones Político Criminales sobre la tutela de los Derechos de Autor, Raúl Zaffaroni

Seguro y actividades físicas

Una relación cada día más necesaria

Prof. Ernesto Irurueta



Atletismo, fútbol, básquetbol, ciclismo, tenis, natación, rugby, gimnasia, voleibol, automovilismo y una enorme gama de deportes y actividades físicas nos proveen diariamente de miles de imágenes que parecen no colmar nunca nuestra capacidad de asombro.

Seguro y actividades físicas

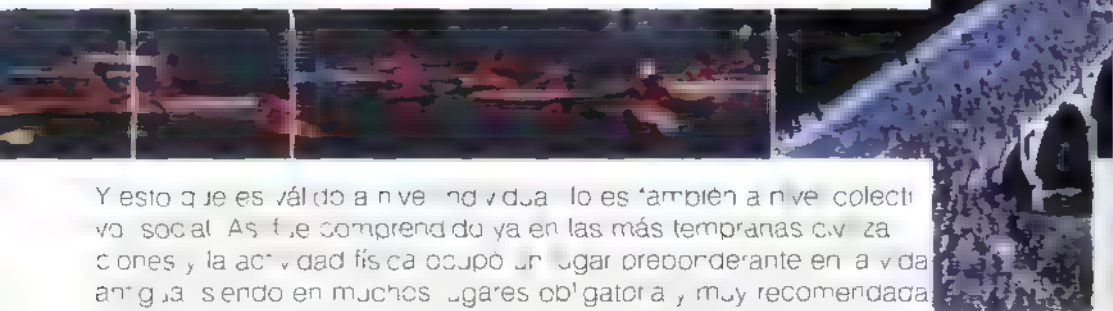
Es tanta la perfección técnica, el grado de desarrollo físico, la destreza, la habilidad, la plasticidad, en fin, la «facilidad» con que los deportistas realizan sus movimientos, que a no pocas personas les debe parecer que son seres poco menos que extra-terrestres, o al menos dotados de condiciones innatas que los alejan de lo común de la gente, y ciertamente, en alguna medida es así: sus actuales condiciones los sitúan en la cuspide mundial de la práctica deportiva y, más aún, de todo el quehacer físico en general. Han logrado alcanzar un nivel realmente excepcional, que logra dejarnos por la boca abierta con cualquiera de sus manifestaciones.

Muchos de estos atletas han nacido con alguna condición especial que ha favorecido su éxito en el deporte: unos por su altura, otros por su velocidad, algunos por su genio.

Pero si bien éste puede ser un factor distintivo inicialmente, hay realmente un solo elemento que los identifica: el entrenamiento. Si la única herramienta que les ha permitido destacarse frente a los demás ha sido la práctica de la actividad física en forma sistemática a lo largo de los años. Por supuesto, con un nivel de entrega y sacrificio acorde con la exigencia de la alta competencia. Porque de otra forma, sin esa constancia, de muy poco hubiera valido la innata habilidad de un Peé o de tantos otros deportistas de fama mundial. Por cualquiera de ellos han pasado y pasan interminables horas de dedicación procurando mejorar y corregir sus condiciones, tanto individuales como colectivas.

Es decir, la práctica de una o varias actividades físicas, correctamente orientada y ejecutada, mantenida en forma sistemática a lo largo de tiempo, mejora la condición física, así como contribuye a positivo desarrollo de aspectos psicológicos, emocionales y sociales. O sea, incide directamente sobre la salud del individuo.

Y esto que es válido a nivel individual, lo es también a nivel colectivo, social. Así fue comprendido ya en las más tempranas civilizaciones y la actividad física ocupó un lugar preponderante en la vida antigua, siendo en muchos lugares obligatoria y muy recomendada su práctica. Perdida casi por completo su importancia en la Edad Media, es poco a poco rescatada en la época moderna, habiendo alcanzado su máximo valor durante el siglo XX. El hombre incorpora a su cultura de las más variadas formas, no sólo dentro de



ambito deportivo, o educativo, o militar, sino también en la recreación, por puro placer o en el campo de la rehabilitación física. Incluso, a nivel laboral, como forma de mejorar el rendimiento de obreros y empleados de diversa fortuna según el lugar. Así que enriquezcamos nuestra mirada, podemos decir, en términos generales, que su desarrollo ha sido casi paralelo al desarrollo económico y cultural de los distintos pueblos.

En síntesis, la actividad física ha estado presente de manera constante a lo largo de la historia humana, en todas las culturas y en todos los niveles de desarrollo. Pero, ¿por qué? ¿qué le ha dado a la actividad física un lugar primordial para su conservación y desarrollo? La respuesta es sencilla: la guerra, fueran las guerras de tipo bélico o las guerras de tipo social. En la guerra, la actividad física es una necesidad para el desarrollo físico y mental del soldado, para el linaje y desarrollo armónico de la nación. Y en la vida cotidiana, éste estrechamente vinculado a la salud.



COTIDIANO

El mundo del seguro no ha sido ajeno a algunos de estos cambios. En primer lugar, el seguro de vida, que en el siglo XIX era un negocio de bajo nivel de salud de las personas, a principios del siglo XX se convirtió en un negocio de alto nivel de salud de las personas. En segundo lugar, el seguro de vida a una edad temprana, que en el siglo XIX era un negocio de bajo nivel de salud de las personas, a principios del siglo XX se convirtió en un negocio de alto nivel de salud de las personas. En tercer lugar, el seguro de vida a una edad temprana, que en el siglo XIX era un negocio de bajo nivel de salud de las personas, a principios del siglo XX se convirtió en un negocio de alto nivel de salud de las personas. En cuarto lugar, el seguro de vida a una edad temprana, que en el siglo XIX era un negocio de bajo nivel de salud de las personas, a principios del siglo XX se convirtió en un negocio de alto nivel de salud de las personas. En quinto lugar, el seguro de vida a una edad temprana, que en el siglo XIX era un negocio de bajo nivel de salud de las personas, a principios del siglo XX se convirtió en un negocio de alto nivel de salud de las personas. En sexto lugar, el seguro de vida a una edad temprana, que en el siglo XIX era un negocio de bajo nivel de salud de las personas, a principios del siglo XX se convirtió en un negocio de alto nivel de salud de las personas. En séptimo lugar, el seguro de vida a una edad temprana, que en el siglo XIX era un negocio de bajo nivel de salud de las personas, a principios del siglo XX se convirtió en un negocio de alto nivel de salud de las personas. En octavo lugar, el seguro de vida a una edad temprana, que en el siglo XIX era un negocio de bajo nivel de salud de las personas, a principios del siglo XX se convirtió en un negocio de alto nivel de salud de las personas. En noveno lugar, el seguro de vida a una edad temprana, que en el siglo XIX era un negocio de bajo nivel de salud de las personas, a principios del siglo XX se convirtió en un negocio de alto nivel de salud de las personas. En décimo lugar, el seguro de vida a una edad temprana, que en el siglo XIX era un negocio de bajo nivel de salud de las personas, a principios del siglo XX se convirtió en un negocio de alto nivel de salud de las personas.

Seguro y actividades físicas

Un castigo frente a su ausencia, lo que obliga a un potencial tomador de un seguro a tenerlo en cuenta. En el caso de los accidentes laborales, parte de los programas destinados a su reducción tiene que ver con el entrenamiento específico, ahora que a su vez reduce en un aumento de la salud.

En algunos países esta actitud se ha ido tornando cada vez más activa y participativa, al entender las compañías de seguros y los gobiernos que la salud es un tema de preocupación general, que concierne a todos los estamentos e instituciones de la sociedad. Así, los programas que involucran a las actividades físicas con objetivos que abarcan desde la prevención de enfermedades de la salud, son cada vez más apoyados en forma conjunta por gobiernos -a través de diferentes ministerios- y compañías de seguros. Estas últimas han comprendido la importancia de participar y apoyar a estos proyectos, al haberse podido demostrar que programas a mediano y largo plazo, su tendencia en sus propios estadísticos económicos y financieros y de país involucrado.

Se debe de llevar adelante campañas de prevención por las malas hábitos, como las ya señaladas, sustentadas en parte a través de los medios de comunicación. Las compañías han pasado a involucrarse en programas de actividades físicas concretos y medibles, cuya meta sea la salud de la población.

Medicinas de la población, deportes aeróbicos, entre otros, niveles que las compañías están interesadas en experimentar, en las empresas, en espacios, en edificios determinados y sobre todo, la promoción y apoyo de deporte para todos, son algunos de los ejemplos a valorar.

Es necesario impulsar la búsqueda de resultados visibles a través de dichos programas, también, y a caso este sea un objetivo de gran o mayor importancia que el anterior, resulta ser la necesidad de la participación de las compañías de seguros en este tipo de programas para su beneficio de su vinculación con los mismos, que una institución que se preocupa por el futuro de la gente, rivera en su salud no hace más que prestigiar esa actividad. Además, de contribuir a crear conciencia acerca de valor de una sociedad sana y de que es posible trabajar en esa dirección.

Finalmente, el resultado es comenzar contagiarse de un espíritu renovador, tomar la iniciativa, probar y, sobre todo, hacer llegar a la población el convencimiento de que es posible mejorar su calidad de vida a través de la práctica de actividades físicas.



Los límites

Un antídoto posible

Dra. Natalia Trenchi



Seguramente, la enorme mayoría de los padres desean que sus hijos puedan desenvolverse bien en la vida, que sean felices y sanos. Frecuentemente también se preocupan por la complejidad del mundo en que les ha tocado nacer, crecer y desarrollarse. Muy a menudo, incluso culpamos a la influencia de ese entorno por todo lo que no nos gusta de nuestros niños.

Los límites, un antídoto posible

Y de hecho, algo de cierto hay en esas culpabilizaciones, pero seguramente **no** es fuera de la familia que vamos a encontrar la clave para el desarrollo saludable de los niños.

Es en la familia que el ser humano se transforma en persona. Es a través del contacto afectivo, seguro y estable de los vínculos familiares que podemos criar hijos sanos y lo suficientemente fuertes desde el punto de vista emocional como para que puedan enfrentar los riesgos y amenazas inevitables de la vida con éxito.

Ningún niño nace sabiendo como son las reglas que gobiernan las relaciones entre los seres humanos, y todos tienen derecho a aprenderla a través de la orientación de adultos responsables y amantes.

Esta orientación es a lo que habitualmente llamamos límites: el estilo de disciplina.

Qué son los límites?

Los límites son como un mapa de ruta que nos da información segura que nos permite elegir el mejor camino. En este mapa, e de los límites encontramos los "SÍ", los "NO" y también los "TÚ ELEGES".

Para qué sirven?

Al salir de viaje, tener un buen mapa de ruta significa poder recorrer los caminos con más seguridad y confianza. En la vida, tener bien puestos los límites significa tener una base firme en la cual apoyarse para recorrerla también con más seguridad y confianza.

Los límites hacen que los niños se sientan seguros, saben por donde van y qué consecuencias puede tener el camino que han elegido. También se sienten protegidos, alguien se ha preocupado por su bienestar con amor, le que considera el mejor camino, y le ha advertido de los peligros. Si los límites han sido puestos adecuadamente los niños serán más exitosos en las situaciones sociales, saben qué hacer y cómo comportarse. Esto es muy favorecedor de la integración social, un niño que sabe respetar las normas y los derechos propios y ajenos tiene una integración social más armoniosa y feliz. Su autoestima se verá muy favorecida, así como el desarrollo de autocontrol y la responsabilidad sobre su propio comportamiento. Un estilo de disciplina saludable crea niños que se transforman en seres moralmente maduros, ya que incorporan los conceptos de lo bueno y lo malo, y desarrollan capacidad de discernimiento propia. Los límites hacen que los niños sean más competentes para la vida.

Estilos de disciplina con efecto negativo para la salud mental de los niños.

Hay algunas maneras de poner límites que traen consecuencias emocionales negativas y duraderas. Veamos algunos de ellos:

pasivo

- Quien utiliza este estilo, no acostumbra a hablar claro ni a poner reglas de convivencia. Generalmente este estilo traduce cierto pesimismo en cuanto a su posibilidad de lograr alguna respuesta en la conducta de los niños. De modo, que hagan lo que hagan los chicos, no hay ninguna consecuencia consistente.
- Quizás alguna queja o rezongo, pero nada más. Aun peor, en un intento a veces desesperado de lograr lo que se desea, amenazan con consecuencias negativas, pero no cumplen. Como resultado de la frustración que se genera, quien tiene este estilo pasivo fácilmente abandona el intento de poner límites. "Hace lo que quieras", "No puedo con él" son frases frecuentes en los frustrados padres o maestros que no logran sentirse capaces de orientar el comportamiento de un niño.
- Los niños sometidos a este régimen de disciplina se sienten muy inseguros, ya que perciben en los adultos actitudes que denotan una marcada debilidad lo que los hace sentir muy desprotegidos.

autoritario

- El autoritarismo impone su voluntad sin reconocer los derechos ni las necesidades de los demás. El resultado que se obtiene a corto plazo puede parecer satisfactorio, ya que es probable que los niños sometidos a este régimen "se porten bien". Pero, no lo hacen por estar aprendiendo los criterios que deben guiar su comportamiento, sino por adhesión obligada a la voluntad del más fuerte. Son niños dominados, cuyo futuro puede variar entre necesitar toda la vida a una figura autoritaria que los domine o transformarse en autoritarios ellos mismos, sin lograr tener una relación auténtica y cercana con nadie. Ambas manifestaciones son caras de una misma moneda: seres debilitados moralmente por la imposición que no les permitió pensar, ni desarrollar habilidades ni estrategias saludables para el desarrollo y la convivencia.

arbitrario y variable

- Ya sea por inestabilidad emocional, o por otras razones quienes utilizan este estilo no se rigen por un criterio racional, sino por su cambiante estado de ánimo. Esto es confuso para los niños que nunca saben qué esperar, ni pueden aprender qué está bien y qué está mal.

violento

- Es característico de este estilo la sobredimensión de los errores del niño. Quienes lo aplican son como detectores de defectos: les suena la alarma frente a cualquier error y jamás frente a los aciertos. Reaccionan frente a las faltas de manera violenta, tanto física como emocional. Adjetivan, etiquetan, se sienten desafiados y se enojan mucho. La amenaza es muy frecuente, tanto explícita como implícita. El poder (aparente) en este tipo de relación le da la fuerza y el abuso.
- Las consecuencias que trae este estilo son siempre malas: resentimiento, baja autoestima, aprendizaje a resolver las dificultades por la violencia. Aprenden a evitar los castigos, más que a ser individuos con criterio moral.

Estilos de disciplina con efecto positivo para la salud mental de los niños.

Para que el estilo de disciplina tenga un efecto positivo en el desarrollo global del niño, y se transforme en un factor de protección para su salud mental es necesario que cumpla con determinados requisitos

■ ■ ■ **Debe ser posible ser elcaza a hora de poner límites en el momento de la educación solidaria y saludable.** Ningún método es perfecto sin una buena relación entre padres e hijos.

■ ■ ■ **Tener claridad en la calidad de aprendizaje y de salud mental no es suficiente.** Si no tenemos expectativas muy difíciles promover cambios reales.

■ ■ ■ **La familia es una estructura con su orden y con sus reglas.** La familia saludable tiene entre otras cosas: reglas y las reglas de los padres, los padres que quieren aprender a poner límites saludables, límites que se enseñan y que se respetan. La familia saludable debe tener la firmeza de la autoridad se debe de demostrarle y se debe de ser respetado y se respetan los derechos de todos los integrantes del grupo familiar.

■ ■ ■ **Es fundamental también conocer y respetar la etapa del desarrollo que vive el niño.** Cada etapa tiene sus características y particularidades y debemos conocerlas y respetarlas si queremos tener en el desarrollo y salud de nuestros hijos y no perjudicar que no puede dar.

■ ■ ■ **Quien quiere poner límites saludablemente tiene que tener presente que debe tener una muy buena capacidad de ser diferente.** Consiste en firme y persistente. Coherencia con lo que son los nuestros valores, creencias y también entre las diferentes figuras de autoridad.

■ ■ ■ **Si los maestros tienen que enseñar a un niño a controlar sus impulsos, tiene que tener desarrollada el mismo esa capacidad.** El autoritarismo de quien pone los límites es fundamental para dar un mensaje adecuado de cómo enfrentar las dificultades.

500

■ ■ ■ El establecimiento de límites es indispensable para la formación de la personalidad de los niños. Los límites son las reglas y las normas que guían el comportamiento de los niños y que les permiten aprender a convivir con los demás. Los límites son necesarios para que los niños aprendan a respetar las reglas y las normas de la sociedad. Los límites son necesarios para que los niños aprendan a respetar las reglas y las normas de la sociedad. Los límites son necesarios para que los niños aprendan a respetar las reglas y las normas de la sociedad.

■ ■ ■ El establecimiento de límites es indispensable para la formación de la personalidad de los niños. Los límites son las reglas y las normas que guían el comportamiento de los niños y que les permiten aprender a convivir con los demás. Los límites son necesarios para que los niños aprendan a respetar las reglas y las normas de la sociedad. Los límites son necesarios para que los niños aprendan a respetar las reglas y las normas de la sociedad.

■ ■ ■ El establecimiento de límites es indispensable para la formación de la personalidad de los niños. Los límites son las reglas y las normas que guían el comportamiento de los niños y que les permiten aprender a convivir con los demás. Los límites son necesarios para que los niños aprendan a respetar las reglas y las normas de la sociedad. Los límites son necesarios para que los niños aprendan a respetar las reglas y las normas de la sociedad.

■ ■ ■ El establecimiento de límites es indispensable para la formación de la personalidad de los niños. Los límites son las reglas y las normas que guían el comportamiento de los niños y que les permiten aprender a convivir con los demás. Los límites son necesarios para que los niños aprendan a respetar las reglas y las normas de la sociedad. Los límites son necesarios para que los niños aprendan a respetar las reglas y las normas de la sociedad.

COTIDIANO

obediencia inteligente

La obediencia inteligente es la capacidad de seguir las reglas y las normas de la sociedad sin perder la capacidad de pensar y de actuar de manera autónoma. La obediencia inteligente es la capacidad de seguir las reglas y las normas de la sociedad sin perder la capacidad de pensar y de actuar de manera autónoma. La obediencia inteligente es la capacidad de seguir las reglas y las normas de la sociedad sin perder la capacidad de pensar y de actuar de manera autónoma. La obediencia inteligente es la capacidad de seguir las reglas y las normas de la sociedad sin perder la capacidad de pensar y de actuar de manera autónoma. La obediencia inteligente es la capacidad de seguir las reglas y las normas de la sociedad sin perder la capacidad de pensar y de actuar de manera autónoma.

Agropecuarios

Comercio

Transporte

Incendio

Hogar



BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

EN URUGUAY NADIE LE DA MÁS SEGURIDAD

El Turismo Rural

"Un negocio de campo"

Ing. Agr. Gonzalo A. Freiría Carballo



El desarrollo de los medios de transporte y de las comunicaciones ha promovido un mayor desplazamiento de la gente, satisfaciendo la antigua pero recreada necesidad de conocer nuevos sitios, lo que ha ido definiendo y consolidando el fenómeno del Turismo, el que constituye una de las actividades sociales y económicas de mayor crecimiento mundial en nuestros días.

El Turismo Rural

Dentro de éste, el Turismo Rural constituye un conjunto de variantes dentro del negocio del turismo en general, que tienen en común el hecho de operar fundamentalmente en el espacio físico, social, económico y cultural del medio rural.

Una oportunidad emergente

Nuestro país está situado en el centro de la región latinoamericana con el mayor ingreso per cápita (US\$ 6500 / año) y cuya esta población por varias décadas de millones de habitantes que en su 90% ocupan las ciudades. Este tipo de mercado, afectado por todas las tendencias, es el más cercano y el más inmediato mercado a distancia de genuinas y constantes propuestas de Turismo Rural.

El Uruguay perteneciente a la región pampeana encuentra en ella una pendiente de jerarquización social y económica que contribuye a jerarquizar su Turismo Rural, junto con el de otras regiones apostando a participar de un producto turístico capaz de trascender lo tradicional. Pero tanto el Turismo Rural representa para nuestros países una oportunidad de negocios que también diversifica turística, nacional, promueve la diversificación de ingresos y de empleos, para la pequeña y mediana empresa rural, desarrollando un nuevo eslabón regional en esta clase de servicios.

Entre 1984 y 2000, los ingresos por Turismo en el Uruguay aumentaron a 10% anual, equivaliendo a \$ 62 millones a fin de año. El turismo rural representa el 1% de los ingresos, pero con un aumento de 7% anual registrándose más de 2,2 millones de turistas en el 2000.

El turismo rural en Uruguay se refiere a la presencia en hoteles y casas de familia en el territorio del Turismo Rural que incluye la oferta de acuerdo con la información oficial, hasta considerar que a principios de 2001 de casi 14 mil habitantes, mientras que los establecimientos de turismo rural no superaban los cien en funcionamiento.

¿Qué es el Turismo Rural ?

Coincidiendo con el Ministerio de Turismo, estamos frente a una actividad emergente que representa al mismo tiempo un producto turístico (con alta motivación por parte de los turistas) y una actividad de aprovechamiento de los recursos naturales y culturales del Uruguay que potencian la actividad del turismo en el medio rural para el disfrute de nuevas opciones y el tiempo libre mediante prácticas de educación, recreación y aprendizaje.

Asimismo, en el medio ruralizado que se desarrolla en el medio rural, su motivación principal es la búsqueda de atractivos turísticos asociados a descansar



El turismo rural es un tipo de turismo que considera un producto turístico que utiliza los recursos naturales y culturales de las zonas rurales para mejorar el bienestar de las poblaciones involucradas.

En el Uruguay se distinguen en principio cuatro tipos de turismo rural: el turismo de estancia, el turismo de casa rural, el agroturismo y el ecoturismo especializado.

En el Uruguay se distinguen en principio cuatro tipos

- Turismo de Estancia
- Casa Rural
- Agroturismo
- Ecoturismo especializado

El turismo rural es un tipo de turismo que considera un producto turístico que utiliza los recursos naturales y culturales de las zonas rurales para mejorar el bienestar de las poblaciones involucradas.

Para nuestros vecinos brasileños, el Turismo Rural es una actividad que se desarrolla en las zonas rurales, utilizando los recursos naturales y culturales de las zonas rurales para mejorar el bienestar de las poblaciones involucradas.

Renovados fines para el sector rural

Los profundos cambios comerciales de las materias primas agrícolas y ganaderas han generado un escenario de «terra sin fim» para el sector rural, lo que ha llevado a una reestructuración económica.

Ante esa realidad que caracteriza un escenario de «terra sin fim», el sector rural debe reestructurarse para poder competir en el mercado global, lo que implica una reestructuración económica.

La expresión vale para un desarrollo rural integrado renovando el contenido y los fines del espacio rural.

En cierta medida esta es la visión sostenida por la Unión Europea y como custodio de recursos de uso común por la sociedad. En Uruguay, el turismo rural es una actividad que se desarrolla en las zonas rurales, utilizando los recursos de la nueva economía.

De esta manera el Turismo Rural representa un fenómeno de cambio económico, al transitarse de una «economía agraria» – de producción de materias primas agrícolas y ganaderas – a una «economía de servicios» que utiliza los recursos de la nueva economía. El desarrollo de una nueva economía requiere de una reestructuración económica, lo que implica una reestructuración económica.

El Turismo Rural

En consecuencia el Turismo Rural es un instrumento para la promoción del desarrollo rural, que incluye:

- La diversificación de los ingresos por explotación de las rentas agrarias
- Una demanda agraria por el turismo en la agricultura en las áreas rurales.
- La promoción y el protagonismo de la mujer y el menor.
- La revalorización del patrimonio local (gastronómico, arquitectónico, antropológico, etc.)
- El incremento de los ingresos prediales por el valor agregado a diferentes productos
- La multiplicación de los procesos asociativos
- La aproximación del agro al mundo de los servicios

El papel de lo municipal

La ejecución de iniciativas exitosas de Turismo Rural, como de en varios países con el liderazgo en la Comunidad Latina por parte de las autoridades locales, acaudadas por municipios, destaca el hecho de que los casos en que se promueve la formación de circuitos integrados con una expresión de planeamiento local de la actividad turística.

La creación de circuitos integrados a nivel de una municipalidad facilita la articulación de diferentes propuestas de Turismo Rural, dando un marco y sustén al producto turístico con marca. Para ello debe observarse siempre el cumplimiento de cinco criterios relevantes: Autenticidad, Singularidad, Multiplicidad de Actividades y Calidad.

Políticas de Turismo Rural

Muchos países están promoviendo esta nueva actividad a través de políticas de estado, sirviéndose a la vanguardia aquellos pertenecientes a la Unión Europea. Por medio de su Programa LEADER ha favorecido la expansión de este fenómeno, destacándose por su desarrollo España, Francia, la Gran Bretaña y Alemania, en los que el Turismo Rural factura miles de millones de dólares anuales dándole sustento a cientos de miles de trabajos.

Análogamente países tan variados como Israel, Costa Rica, Nueva Zelanda y Australia cuentan con organizaciones mixtas Estado-Privados promotores de este negocio, en tanto que en Sudamérica abundan e instituciones oficiales surgidas durante los noventa en Chile, Brasil, Ecuador, Perú y Argentina.

En el Uruguay, aunque el Ministerio de Turismo ha desarrollado un marco normativo y promocional en lo referente a hotelería, gastronomía, inmobiliarias, agencias de viajes y arrendamiento de automotores, el Turismo Rural constituye una materia pendiente en vías de organizarse a través de un programa de promoción que se encuentra en proceso de definición.

El negocio del Turismo Rural

Por su propia naturaleza, el Turismo Rural es un negocio que se desarrolla a pequeña escala, en el que el propietario es el gestor. El negocio se basa en la explotación de los recursos naturales y culturales de un territorio, ofreciendo a los visitantes una experiencia única. Los visitantes buscan una escapatoria de la rutina urbana, disfrutando de la tranquilidad y la belleza del entorno. El negocio se centra en la explotación de los recursos naturales y culturales de un territorio, ofreciendo a los visitantes una experiencia única. Los visitantes buscan una escapatoria de la rutina urbana, disfrutando de la tranquilidad y la belleza del entorno. El negocio se centra en la explotación de los recursos naturales y culturales de un territorio, ofreciendo a los visitantes una experiencia única. Los visitantes buscan una escapatoria de la rutina urbana, disfrutando de la tranquilidad y la belleza del entorno.

Las características operan organizadamente con los modelos de negocio que se han desarrollado en el sector. El negocio ofrece una rentable oportunidad a un cúmulo de habitantes rurales, permitiendo que se aprovechen los recursos locales. La ausencia de fenómenos hostiles (terremotos, huracanes, violencia étnica, terrorismo, etc.) para la gestión de fuertes ventas competitivas en este negocio.

El negocio se centra en la explotación de los recursos naturales y culturales de un territorio, ofreciendo a los visitantes una experiencia única. Los visitantes buscan una escapatoria de la rutina urbana, disfrutando de la tranquilidad y la belleza del entorno. El negocio se centra en la explotación de los recursos naturales y culturales de un territorio, ofreciendo a los visitantes una experiencia única. Los visitantes buscan una escapatoria de la rutina urbana, disfrutando de la tranquilidad y la belleza del entorno.

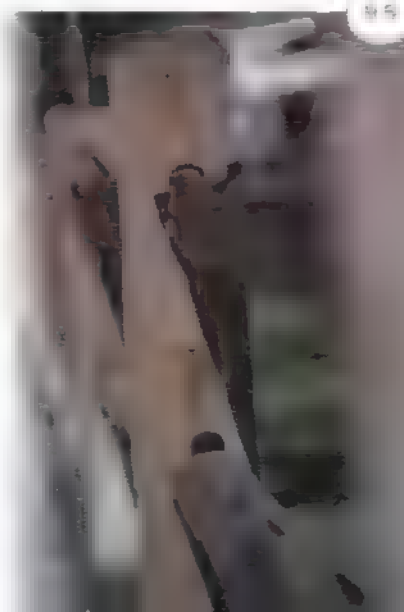
En consecuencia, un moderno enfoque de gestión de calidad y marketing es esencial para la expansión exitosa de esta modalidad de comercio rural.

Finalmente, el Turismo Rural no debe ser interpretado exageradamente en sus posibilidades, recordando que:

- No es la salvación de los establecimientos que tienen problemas productivos o financieros, ni la contracción de los costos que rubros del campo.
- No es una actividad para quienes buscan una escapatoria que al ofrecer un servicio de calidad, logren una experiencia única que les permita vivir la vida del campo.
- No es una "falsa vida" de la vida del campo, sino el acercamiento de espacio y de tiempo, que un huésped viva el campo tal cual es.

El negocio se centra en la explotación de los recursos naturales y culturales de un territorio, ofreciendo a los visitantes una experiencia única. Los visitantes buscan una escapatoria de la rutina urbana, disfrutando de la tranquilidad y la belleza del entorno.

El negocio se centra en la explotación de los recursos naturales y culturales de un territorio, ofreciendo a los visitantes una experiencia única. Los visitantes buscan una escapatoria de la rutina urbana, disfrutando de la tranquilidad y la belleza del entorno. El negocio se centra en la explotación de los recursos naturales y culturales de un territorio, ofreciendo a los visitantes una experiencia única. Los visitantes buscan una escapatoria de la rutina urbana, disfrutando de la tranquilidad y la belleza del entorno.



{ COMO ^{HACE} UN PAQUETE

CON
UN



UNA



UNAS



UNA



Y
UNA



Muy sencillo, con el SEGURO INTEGRAL para empresas del interior, usted reúne en un solo "paquete" todo lo que desea asegurar.

Un seguro que se adapta a sus necesidades, integrando casa, cultivos, vehículos, maquinarias o lo que quiera en una sola póliza. Y todo al mejor precio.

SEGURO INTEGRAL, el Seguro Inteligente.

POR MAYOR INFORMACIÓN CONSULTE
CON SU CORREDOR DE CONFIANZA O LLAME A

TELESERVICIOS • BSE

1998

Interior 0800-1998
sin cargo

BSE

BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

EN URUGUAY, NADIE LE DA MAS SEÑAL

ALMANAQUE
2002

Huellas



Huellas

97



AL 14.º ANIVERSARIO
2002

Artigas y los indios

Jorge Pelfort



Andrés Bello
(Andresito)
por F. Reilly (1973)

Artigas y los indios

Leímos en EL PAÍS del 7 de abril de 2001 que la OEA presentó un histórico proyecto anterior de los derechos de los indígenas americanos.

Se establecía por primera vez un espacio jurídico "para la cultura, administración y territorio de unos 45 millones de indígenas en las Américas". El embajador de Guatemala R. Chaveta dijo que aquel era una "declaración histórica", pero advirtió: "Una declaración no va a cambiar la situación de los pueblos indígenas". Pero el puente entre estado y pueblos indígenas está ya tendido.

Guerra Arribera. "Por primera vez desde la independencia de las repúblicas latinoamericanas y caribeñas, sus 34 gobiernos reconocieron a los pueblos indígenas y su derecho a la autodeterminación"

Es notorio que estos conceptos que aparecen en carácter neto en el artículo 200^o formaban parte del pensamiento de José Artigas en 1815. Tiene la tercera de 186 años de edad finalmente trinitas por su derrota militar que lo condujo a su prisión, luego, autoexilio, en Paraguay.

Don Eduardo Arlosio y Larra, "Los charrúas y Artigas", **"Nadie mejor que él supo interpretar el mensaje altivo de Tupac Amarú, tan vivo e intenso... Y Artigas creyó en el indio, y tuvo más fe en la serpiente América virgen que en la compaña Europa cargada de odios. Por eso quizás, al elegir el emblema que coronara el escudo de su provincia, adoptó la corona de plumas, atributo de la libertad y la soberanía de los indios americanos"** Y además -agrego yo- las flecha y el carcaj a un costado del mismo.

100

Aunque conocidos, no está de más reiterar algunos conceptos de Artigas sobre este tema, tomados del Archivo Artigas tomos 20 y 29 y del archivo General de la Nación (Correspondencia de Artigas al Cabildo de Montevideo). Todo obviamente, con ortografía actualizada.

Escudo creado por Artigas en 1816, sustituyendo la corona de Castilla por una de plumas, símbolo de lo indígena junto con las flechas y el carcaj.



Artigas al comandante General de Misiones, Andrés Artigas (Paraná marzo 12 de 1815)

...satisfacción, pero cuidando que sean hombres de bien y de alguna capacidad para resolver lo conveniente

Es cuanto tengo que prevenir a usted y exhortarle a que encuentren en sus cárceles los medios que estén en sus alcances para que trabajen y sean felices"

José Artigas al Gobernador de Corrientes José de Silva (Paraná, mayo 9 de 1815)

...de Santa Lucía, lo mismo que el de Itatí y de Las Garzas, se me resquebraja por su avanzada vejez. Yo no lo creí extrar o por ser tan inveterada y ya es preciso

de aquel estado de aniquilamiento a que los sujetó la desgracia. Cuando sostengamos la Patria, recordemos que ellos tienen el principal derecho y que sería una degradación para nosotros

y si ésta los agobió tanto que han degenerado de su carácter de sí mismos. Para ello, demos es la mejor importancia en los

mismo será para que los demás se enmienden tomen amor a la Patria, a sus pueblos y a sus semejantes. Con tan noble objeto recomiendo a usted a todos esos infelices. Si fuera posible que sirviera de satisfacción y a usted de consuelo al ver a los pueblos de su dependencia en sosiego. Don Francisco I. Ramos Administrador de Itatí me ha escrito indemnizando (¿justificando?) su conducta, los indios la acriminan, y usted como que todo lo debe

que dicta la razón y justicia es que los indios nomoren sus Administradores de ellos mismos

José de Silva, Gobernador de la Provincia de Corrientes, al pueblo de Itatí (Itatí, junio 8 de 1815)

venido a este pueblo de Nuestra Señora de Itatí a cumplir órdenes que se me dirigen por el Supremo Jefe de los Orientales. Cuidada

Artigas y los indios

En José Artigas, y siendo uno de los objetos que se me recomendó por éste es de la protección de los naturales de los Pueblos de Indios, en orden de su propia existencia, y que estos se gobiernen de por sí, manejando con gusto sus intereses y gozando la Libertad que de derecho les corresponde.

José Artigas al Cabildo de Corrientes (Purificación, enero 2 de 1816) — Marcha el Cacique don Juan Benavides con el objeto de ir a V.S. en mi última comunicación de recoger sus familias de Chiriquí, y traer todos los naturales que pueda, y querer pasarse a esta Banda. Entre tanto me suplica dicho Cacique se le asigne un lugar donde pueda permanecer con sus naturales y familias sin perjuicio de vecindario y con utilidad de ellos propios. V.S. les señalará el que es el más conveniente. Yo con esta fecha escribo al Caprán Aranda para que en las inmediaciones del puerto de Goya, se les auxilie en su ida y vuelta a otro lado de Paraná, para que las podamos conseguir todas las ventas siguientes al objeto que nos hemos propuesto y que dicho Cacique promete desempeñar con ventaja.

Vaimaca-Pirú, lancero charrúa de Artigas, prisionero en Salsipuedes, fue vendido a París, donde murió. Debemos repatriarlo.

José Artigas al Cabildo Gobernador de Corrientes (Cuartel General, enero 9 de 1816)

Ya marcharon a juntar los indios de los de esas Reducciones de otro lado, con el objeto de traerse todos los que quieren venir a poblar en estos destinos. Sin embargo llegase a tanto que todos quisieran venirse, y los admita gustosamente. Yo por su parte, hágame esa insinuación que yo cumpliré con mi deber, pero si nada de eso bastare y continúan en ser perjudiciales a ese territorio, V.S. tome las providencias convenientes. V.S. se dedicaría demasiado en creer que trescientos indios sean suficientes de imponer a la Provincia de Corrientes. Su gobierno debe ser más energico para que sus concudadanos no experimenten la ruina que V.S. indica. Cuando los indios se pasan del otro lado es por vía de refugio o no de hostilización. En tal caso ellos estarán sujetos a la ley que V.S. quiera indicarles, no con bajeza y sí con el orden posible a que ellos queden remedados y la Provincia con esos brazos más a robustecer su industria, su labranza y su fomento. Todo consiste en las sabas o disposiciones de su gobierno. Los indios, aunque salvajes, no desconocen el bien, y aunque con trabajo, al fin penderán la mano que los conduce al seno de la felicidad, mudando de religión y de costumbres. Este es el primer deber de un Magistrado que piensa en



Artigas y los indios

[illegible]

Francisco Riancho
Su ambición
desmedida lo
impulsó a tra-
nar a Artigas,
vez que a su
temprana mue-



Hemos llegado así a medados de 1816, momento de gran irrucción por la guerra. Los jesuitas, aliados del Patriarca serán vencidos a contrarrestada. La des-
gustada zona absorberá todas sus acciones y no quedará
ahora tiempo para el estadista o el reformador social.
Derrotado por los portugueses a inicios de 1820 pasa a
buscar auxilio a Entre Ríos, tantas veces por el defendi-
da. Pero el infatigado Ramírez, le traiciona y le combate.
Artigas lo derrota en las Guachas, pero Ramírez se rehace
con fuerte apoyo europeo, le ataca en las Tunas decisivo
contraste. El dinero porteño en manos de Ramírez
consigue que el cacique misionero Siti se pase a sus
flas, pero cuando lo envía a perseguir al Protector y le
alcanza en Curuzú Cuatí (agosto), su indiana se
pasa en masa al "padreito Artigas" en derrota.

El 15 de febrero de 1835, el jefe de las fuerzas artiguistas, Juan de Ramírez, fue derrotado por el ejército de Rosas. En consecuencia, se retiró contra su voluntad a las conocidas "Memorias de la guerra", por "Era la primavera de 1835, cuando, después de haber estado en Apóstolos y cuando creíamos que no podríamos escapar, el tránsito por Corrientes y Misiones salieron los indios a pedirle la liberación y lo seguían en procesión con sus familias abandonando sus casas, sus sembríos y sus animales, así fue que en ocho días había reunido ochocientos hombres con que salí a la campaña". Como vemos, el jefe de las fuerzas artiguistas, Juan de Ramírez, fue derrotado por el ejército de Rosas una década de antes de la guerra de la independencia. En consecuencia, el jefe de las fuerzas artiguistas, Juan de Ramírez, fue derrotado por el ejército de Rosas una década de antes de la guerra de la independencia.

Leemos en el exhaustivo estudio sobre la influencia guaraní en la sociedad uruguaya de Rodolfo G. y Zúñiga Rissotto y Susana Rodríguez Varese "El ascendiente del caudillo sobre los guaraníes", que el jefe de las fuerzas artiguistas, Juan de Ramírez, fue derrotado por el ejército de Rosas una década de antes de la guerra de la independencia. En consecuencia, el jefe de las fuerzas artiguistas, Juan de Ramírez, fue derrotado por el ejército de Rosas una década de antes de la guerra de la independencia.

Es que, si Artigas fue figura singular en muy diversos aspectos de la historia uruguaya, también lo fue en la historia de la cultura. En consecuencia, el jefe de las fuerzas artiguistas, Juan de Ramírez, fue derrotado por el ejército de Rosas una década de antes de la guerra de la independencia.

"Por los salvajes de América sentimos una invencible repugnancia". Domingo Sarmiento



Desaparecido Artigas del escenario rialense, la suerte de la cultura uruguaya, en consecuencia, el jefe de las fuerzas artiguistas, Juan de Ramírez, fue derrotado por el ejército de Rosas una década de antes de la guerra de la independencia.

Exiliado en Chile, propugna desde la prensa la extinción total de los guaraníes de Sur de Sudamérica. Escribe en "El Progreso" (Santiago, septiembre de 1844) "Por los salvajes de América sentimos una invencible repugnancia".

Artigas y los indios

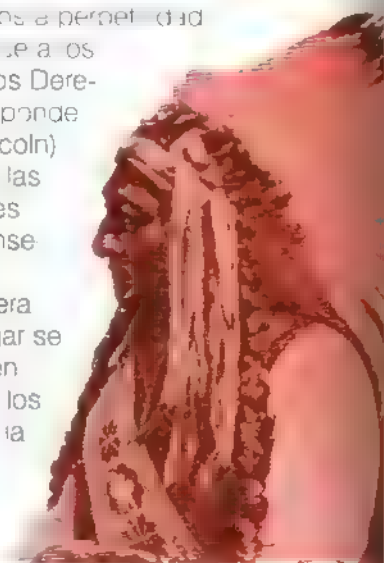
niere de repugnancia. Colocolo Lautaro y Caupolicán no son más que unos indios asquerosos que mandaríamos coger ahora mismo si reaparecieran". Y poco después en "El Nacional": "Lautaro, Renko y Caupolicán son unos indios pognosos porque así son todos. Incapaces de progreso. El exterminio de esa canalla es providencia, y útil, sublime y grande. Si no se quiere permitir a la pequeña, que tiene ya el odio instintivo al hombre civilizado, el honor de v. zud", debe entenderse, era el autor de la nota. Presidencia asumió la presidencia argentina, la guerra de Paraguay le induce a extender su odio a los guaraníes, "...indios salvajes, feroces, ignorantes". Y al enterarse del fin de la guerra le borra la su concepción en carta a la pedagoga es adular de Sr. María Manrí, diciendo que fue "providencia" la desaparición de todo ese pueblo guaraní. Era preciso purgar a la Tierra de toda esa excrecencia humana. (M. Gavez: "Sarmiento"). Y de ahí se comparará las anécdotas a las excedentes de la guerra franco prusiana para purgar a Argentina a la caída en Río de Janeiro quedará para el futuro por de pronto en un muy poco tiempo.

A la vez, extirpación de América en el pasado. A la vez, la unión norteamericana para el futuro. Las posturas de los dos se demarcan a la vista. A la hora de los siglos de porvenir. Entre la raza y la raza. Los dos se demarcan por los límites de la guerra. El principal defecto de los temas tratados que en un momento de la historia. No pensar en proporcionar los medios para que sea feliz, y en la vida de arduos y azarosos como son la vida en el favor de los amigos. Se trata de los siglos y de los siglos de los siglos, contra naturaleza.

No si quiera los tan admirables Washington, Jefferson y Lincoln, pero a los tres los cuatro homenajeados a perpetuidad en el monumento. Ellos mismos entendieron que a los indios "no es dable cuando sostenemos nuestros Derechos exclusivos de que las naciones es correspondiente

Así el 29 de mayo de 1864 (presidencia Lincoln) las tropas de coronel Chivington masacraron a orillas del río Sand Creek Colorado a unos 150 cheyennes pacificados -mujeres y niños incluidos como aconsejaba Sarmiento-, cuyo único intento de defensa consistió, ¡inocentes!, en recibir las con una bandera blanca y otra de los Estados Unidos. En dicho lugar se alza hoy una población denominada Chivington, en honor de hazañoso jefe. La última masacre, la de los Sioux del célebre Toro Sentado, reducidos en la Reservación De Pine Ridge, Dakota del Sur, se verificó el 29 de diciembre de 1890 (presidencia B. Harrison). Séptimo de Cabaería mediante. Unos 200 aborígenes de todo sexo y edad

**Sitting Bull
(Toro Sentado)
Fotografía
tomada en
Standing Rock
Reservation,
más de 50 años
de edad**



fueron asesinados en poco rato, entre el Toro Sentado y sus siete hijos.

En cuarto de los presidentes homenajeados en el monte Rushmore, Theodore Roosevelt, de que deseo acaparar que no está comprendido en mi categorización de "admiración" referido a los otros tres, seguramente que muy a su pesar, llegó tarde a las matanzas

de indios, de ándonos en compensación muy sesudos pensamientos sobre el tema. Drá. No llego al extremo de pensar que los indios buenos son los indios muertos, pero sí que esto es cierto en nueve casos de cada diez y en cuanto a décimo mejor sería no pensar demasiado. El cowboy más depravado posee mejores cualidades morales que el indio medio" (R. Hofstadter, "La tradición política americana" cit. por Germán D'Eja).

**"El cowboy más depravado posee mejores morales que el indio medio".
Theodore Roosevelt**



Contra tanta estupidez, e más exponele Jonador contra los "peleleiros", e genera

George Crook, escribió en 1879: "Jamás he visto hasta ahora un indio que no fuera un ejemplo de honor y nobleza".

En 1924 los Estados Unidos reconocerán, por fin, la condición de

en el Protectorado artiguista asumiera su diputación el abipón

fueron moneda corriente

Dentro de este mismo odio fue que Guillermo Vazquez Franco en su libro "La Historia y sus Mitos" publicó interpretado un exultante o proclama reducida con absurdo rebuscamiento, seguramente fuera del cura Acevedo, secretario de Artigas, y bajo firma de éste. Estas palabras constituyeron un documento único emanado de Artigas. El error es que lo fue, se originó en el "Archivo Mitre" de Buenos Aires. En el semanario Busqueda (24 de junio de 1999) la Comisión de Archivo Artigas se fió algo más de una página para condenar sin ambages esa "...confusión no justificable" de quienes se hicieron eco de la gruesa mexaca fue agravada en el caso de escribir no almente citado, por

"muy aspera, por momentos sarcástica crítica"

"tan duros como no menos errados ataques a Artigas"

"patralismo megalomano" "escaso de juicio"

o cual, atrás siquiera se enteró

Borramos el horario



Ahora atención telefónica
las 24 horas



**BANCO DE SEGUROS
DEL ESTADO**



Noche y día, los 365 días del año, estamos junto a usted. Sólo el Banco de Seguros del Estado le da tanta seguridad. Y ahora además, tanta comodidad. Asesórese con su corredor de confianza.

Los relojes de Montevideo

Marcos Robledo



Montevideo

109

El reloj de la Iglesia Matriz es el más antiguo de los que hoy existen en Montevideo, pero no fue el primero y mucho menos el último. Los hay a cuerda y electrónicos que marcan hasta décimas de segundo. Los hay en templos y en ópticas. Los hay con temperatura y regidos por el sol. Los hay ingleses, suizos y uruguayos. Es más, los hay en hora y adelantados a propósito. Los hay, y aquí están.

Los relojes de Montevideo

El reloj más viejo de los que aún se pueden ver en Montevideo es el de la Iglesia Matriz, que se estrenó el 24 de septiembre de 1861. Pero con anterioridad a la "Matriz", construida entre 1790 y 1800, contó con su primer reloj en agosto de 1818, cuando la ciudad estaba bajo dominio portugués. Aún antes, la "Matriz vieja", otra iglesia ubicada en el mismo sitio que la actual, derrumbada en 1788, tuvo a partir de 1769 uno que había pertenecido a los jesuitas, expulsados dos años antes.

[illegible]

Mar, vea, por lo tanto, a Cárdenas que no tener un edificio adecuado decidió colocar ambos en sus casas supuestamente de forma provisoria.

De su caja también es el granito de la "vea Company", del Gas en la Bomba Sur y Convención. Es el que de hecho, el edificio más grande y antiguo de los que se conservan. El primer edificio tiene las paredes de las décadas que no funciona y su aspecto exterior no es muy bueno.

La casa de la que alberga fue edificada entre 1853 y 1867. Sus grandes arcos y muros de los que son a sus res-
tales, datan de 1868, fecha de fundación de la compañía que
los acompaña.

Los tres relojes que aún perduran en la esquina de 18 de Julio y H. Negro, en el lugar donde estuvo desde 1908 la famosa tienda London-Paris, son de fines del siglo XIX. Cuando esta tienda se instaló en ese sitio los relojes ya existían, habían sido colocados por otra empresa que allí estaba, la aseguradora británica The Standard Life.

Estos relojes están ubicados en el quinto nivel del edificio, uno mirando hacia el 18 de Julio, otro hacia Río Negro, y el tercero sobre la entrada de Jockey, en la esquina misma.



**La Matriz en
1847 con el
reloj colocado
por los
portugueses**



Una de las tres esferas del reloj de la ex Compañía del Gas.

Aunque se dice que el primer reloj de Montevideo se encontraba en el faro de Puntales, se sabe que el primer reloj público de la ciudad se encontraba en la plaza del Mercado.

En 1897 se instalaron los relojes insignias de Montevideo en la torre del Mercado. Este mercado había abierto sus puertas casi una década antes, el 10 de octubre de 1888. Por entonces el reloj era de hierro, con bancos a su alrededor. Pero el mal tiempo destruyó el reloj y se decidió instalar uno nuevo, de bronce, con un diseño más elegante. El nuevo reloj fue inaugurado en 1907.

El reloj del Mercado es de nacionalidad suiza. Consiste en una torre recubierta de bronce de unos 15 metros de alto. La base es en el medio de la plaza, pero la cúpula se eleva. En la parte superior de la columna se encuentra el reloj de tres esteras, ya que el viento levanta las esteras y se ven las horas. Se debe darle cuerda dos veces a la semana y realizar el mantenimiento necesario.

Este aparato es de bronce y de madera hermosamente tallada que por muchos años ha funcionado fuera de uso-toca y no falla. Tiene la extraña característica de repeler sus campanadas los minutos después de cada loque.

También de 1897 son los dos relojes de la Estación Central José Artigas, obra del ingeniero italiano Luigi Andreoni, creado además de Club Uruguay y el Hospital Italiano, dos obras fundadas en 1897. Los relojes de la Estación Central tienen una particularidad, el cocorico a frente de edificio ferroviario está tres minutos adelantado con respecto al que se encuentra en la parte interior. El motivo lo manda frase de que los uruguayos llegan siempre tarde.

Los relojes de la Óptica Pablo Ferrando también integran la lista de los cascos de la ciudad de Montevideo, aunque con una particularidad, no todos son relojes que indican la hora. Uno de ellos se encuentra en el local de la calle Avenida Italia, que es un reloj de los 50. Los dos restantes más antiguos son los relojes de la Óptica Pablo Ferrando, que indican las horas y minutos, así como los Celsius y estado de tiempo.

Estos se encuentran en el viejo local de la peatonal Sarandí frente a Bacacay. Están allí desde que se ergió el edificio, en 1917. Su función es, en un caso, indicar la temperatura. Para ello se usa una estera regulada de cero a sesenta grados. En el otro caso, indica si hace frío o calor. Para ello se usa una estera que era la encargada de indicar si hacía frío o calor. Si el día es frío, la estera se levanta y si es cálido, se baja. Si el día es frío, la estera se levanta y si es cálido, se baja. Si el día es frío, la estera se levanta y si es cálido, se baja.



El reloj del Mercado, donde antes había una fuente.

Los relojes de Montevideo

El reloj de El Chaná es uno de los más conocidos. De origen alemán fue traído a nuestro país en junio de 1922, e instalado como conmemoración de la inauguración por dicha empresa en 1924 en la calle El Chaná. Está ubicado en la torre central, y consta de tres esferas: la que se encuentra sobre el frente hacia Cochón y dos laterales.

El reloj teutón de El Chaná.

La principal función de este reloj era señalar, mediante la esfera lateral, la hora de entrada y salida de persona de El Chaná, cosa que sólo hacía ocurrido en las primeras décadas. Venía a los despues de cochado ya lo cumplía esa función. De la misma forma se ignoraba una luz roja ubicada en el reloj hacia Cochón a alguna vez reaizó su cometido, se encendía en caso de que ocurriera alguna anomalía.

Una de las principales características que tenía este reloj era que las luces de sus tres esferas se encendían con cada puesta de sol y se apagaban cuando el sol volvía a salir.

De la Olímpica al 2000

Desde el tiempo de los trenes, los medios de transporte colectivo siempre estuvieron asociados a los relojes. En la época de los tranvías, los estaciones tenían unos relojes pequeños, ingleses, colocados en columnas de hierro.

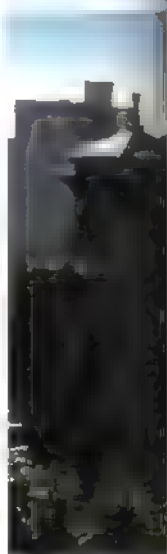
Después, con el arribo de los ómnibus aparecen otros nuevos relojes. Esta vez de cuatro caras o esferas, de los que aún se mantienen algunos. Similares a estos fueron los que marcaban las avenidas de Montevideo durante buena parte del siglo XX, hasta los años '70.

Entre estos, sin duda el más conocido era "el reloj de la Olímpica". Estaba situado en la vereda del Estado Central, frente a la Torre de los Homenajes de la Tribuna Olímpica.

No tenía ninguna particularidad que lo diferenciara de resto. Fue su ubicación lo que lo hizo famoso, pues era utilizado como punto de referencia por los concurrentes al estadio. Como se puede suponer, era tanta la gente que se craba junto al "reloj de la Olímpica" que encontrarse siempre resultaba ser más difícil de lo previsto.

Otro ejemplar de cuatro caras que aún permanece en pie está ubicado en la esquina de 18 de Julio y Ejido, en la manzana del Palacio Municipal. Este reloj casi idéntico fue instalado a principios del siglo XX. Hasta entonces había estado en el cruce de Eduardo Víctor Haedo y Joaquín Requena, a metros del último estadio municipal, destinado a reparar los relojes públicos de la ciudad.

De mediados de siglo se estima que es el reloj de la Universidad, ubicado en el frente de la actual Facultad de Derecho. Cuando en 1911 el edificio fue construido, no tenía reloj, por lo que



se supone esa edad a considerar el tipo de aparato de que se trata. No alcanza a tener un metro de diámetro y si bien funciona correctamente carece de sonido.

En la década de los '80 aparecieron los primeros relojes electrónicos en Montevideo. El primero se instaló en un edificio ubicado en la Plaza Independencia y otro en la Plaza del Río de Julio y Río I.

En 1991 las calles de Montevideo volvieron a recibir la amena compañía de relojes, en este caso con el agregado de la temperatura y grandes anuncios publicitarios. El primero de los 50 que hoy se pueden contemplar en la ciudad, fue colocado en el estacionamiento de Montevideo Shopping Center. Aquel primerizo era el primer reloj electrónico de Uruguay.

Gradualmente sus tableros electrónicos empezaron a mostrar la hora, la temperatura, mediana en un radiómetro y otros datos. A no estar al abrigo meteorológico, se han registrado temperaturas extremas que alcanzaron una mínima de tres grados bajo cero y una máxima de 11 grados Celsius.

Con la cercanía de los festejos llegaron a Montevideo las últimas incorporaciones. El primer reloj electrónico se instaló en la Terminal de Omnibus Tres Cruces y en la esquina de Avenida Brasil y Benito Blanco se instalaron dos relojes digitales que señalan cuánto le falta para el comienzo del año.

El que estaba ubicado en la Terminal de Tres Cruces comenzó la cuenta regresiva cuando el año 2000 faltaba aún 740 días, 15 horas, 20 minutos y 30 segundos. En ese momento, en el mismo instante en que se iniciaba la noche de 31 de diciembre de 1999, y mientras Montevideo se iluminaba de fuegos artificiales, el reloj comenzó a funcionar permanentemente dejando leer en su panel "Ho a 2000". Este mensaje permaneció a guisa de preámbulo. Luego el reloj comenzó a funcionar como tal informando la hora, minutos y segundos.

Pero como dice el refrán "no son todos los que están y no están todos los que son". Entre los relojes ya nombrados, algunos han desaparecido. El primer reloj electrónico no nombrado se encontraba desahogado en la Terminal de Tres Cruces y de ex Perla de Punta Carreros. El reloj de Montevideo Shopping- que fue restaurado en su parte también desapareció a fines de los '70 "el reloj de Avenida" que tenía cuatro grandes esferas ubicadas en la plaza del edificio portuario. Y la última pérdida, el reloj de la Plaza del Río, que sobrevivió casi un siglo mientras allí residía la familia Argentea, fue sustituido por uno más moderno a comienzos de 2001. Es así que los relojes, al igual que las aguas y la personas, también cambian.



Desde hace una década, la hora junto a la temperatura

HUELLAS

ME LUMEN VOS UMBRA REGIT

Los relojes de Sol

Montevideo también tiene algunos relojes de sol muy añejos. El más conocido está hoy colocado en la entrada del Planetario Municipal, aunque pasó la mayor parte de su vida junto a la costa y, por ello, es conocido como "el cuadrante solar de Trouville". Construido en 1923, fue trasladado al Planetario en 1976 por iniciativa del entonces director, ante el gran deterioro que presentaba. Entonces hubo que reponer la aleta de bronce que da la sombra para saber la hora y recuperar la losa de mármol.

En el patio central del Instituto Alfredo Vázquez Acevedo (IAVA) hay otro reloj de sol conocido como "el cuadrante solar de la Universidad". Fue colocado allí el 20 de enero de 1927, a 15 metros de altura. Es una losa de mármol de Carrara de 2,80 metros de alto. Pesa 700 kilogramos, y tiene una leyenda en latín: **"Me lumen vos umbra regit"** - ded cada a los demás relojes: "La luz es mi guía, el vuestro es la sombra".

Por último, también hay que destacar uno pequeño que se encuentra en el Museo Romántico -calle 25 de Mayo- realizado en una losa de mármol, por José de Arrieta, en 1831, tres décadas antes que el actual reloj de la Matriz.

Los comienzos del turismo en el Uruguay

Juan Antonio Varese



Familia pasea por la playa de los Pocitos a comienzos del siglo XX. Obsérvense las vestimentas formales, los trajes de baño enterizos y la actitud de la niña que cruza la pierna en una pose divertida. Las imágenes (fotografías y folletos de turismo), excepto la última, pertenecen a la colección del autor

El turismo, como fenómeno social, ha experimentado grandes transformaciones en sus más de 160 años de existencia. Surgió como uno de los tantos inventos de la industrializada Inglaterra victoriana, la cual, pese a su consabida seriedad y circunspección, ha sido la inventora de la mayor parte de los deportes que se practican en el mundo y de buena parte de los juegos de azar y entretenimientos más difundidos.

Los comienzos del turismo en el Uruguay

Los historiadores remontan su origen a las excursiones organizadas por Thomas Cook, famoso empresario inglés que promovía con paciencia los viajes en períodos de ocio o pasaje. Con su vida la de ese hombre que hasta sus 32 años llevó una existencia evangélica visitando bodas para reparar mentes con la palabra de Dios. Hacia el año 1833 emprendió una aventura contra el turismo a tiempo que trabajaba como impresor. En 1841 organizó la primera excursión organizada de que se tiene noticia a caballo, en respuesta para trasladar a los participantes de la ciudad de Leicester hasta un congreso de abstemios a celebrarse en Loughborough.

A tiempo de Cook, el motivo de la Exposición Internacional del 1851 se utilizó para organizar grupos de viajeros que viajaban a caballo, en carro y en ferrocarril, para disfrutar de todo un éxito.

También en 1841, en ocasión de un viaje organizado a Liverpool y norte de Gales, Cook publicó la primera guía turística de la zona: "Handbook of the trip to Liverpool".

Desde entonces el expansivo desarrollo del turismo en el mundo obedece a tres circunstancias:

1- El progreso de los medios de transporte

Nadie puede imaginar el turismo sin el ferrocarril. Antes de este se trasladaba a pie o a caballo, en carretas o diligencias, en caravanas, por razones de necesidad, guerra o comercio. Los viajes eran muy lentos y quedaban exclusivamente para los aventureros, los que gustaban de recorrer países lejanos y conocer los sitios donde se desarrollaban actividades peligrosas.

El ferrocarril permitió el traslado de muchas personas a precios accesibles. Le siguió el automóvil y su expresión colectiva en autobuses, los que dieron la libertad de elegir la ruta y finalmente el desarrollo de la industria turística y del ocio definitivamente las distancias.

Grupo de turistas recorren Montevideo en las bañaderas de COT, visitando los monumentos más característicos de la ciudad. Los pintorescos vehículos le daban al city tour un carácter de informal aventura.



Hacia mediados del siglo XIX la medicina empezó a prescribir baños termales e inhalaciones en todo para el trata-

Los contenidos de esta sección están dirigidos especialmente para los niños.

En Francia, Italia, Bélgica e Inglaterra cobraron importancia algunas localidades sobre la costa antes puertos de pescadores como centros de descanso y rehabilitación. Se hicieron famosos, entre otros, Niza, Portofino, etc., moda que se extendió rápidamente por todas partes del mundo.

Por la misma época empezó a desarrollarse la costumbre de las vacaciones y el uso de tiempo libre al alcance de las

res más amplia, incluye todas las estaciones del año

Entre nosotros, las ideas y costumbres que dieron origen al fenómeno del turismo comenzaron hacia fines del s^{glo} xix, más concretamente desde la década de 1870.

[illegible][illegible]

Los comienzos del turismo en el Uruguay

[illegible]

El trayecto de la línea de ferrocarril entre las estaciones de La Plata y La Brea, en el departamento de Maldonado, Uruguay, fue el primer ferrocarril de vía estrecha construido en el país. Fue inaugurado el 1 de mayo de 1870 por el ingeniero Manuel de la Cruz y la Compañía de Ferrocarriles de la Banda Oriental. El ferrocarril fue construido por el ingeniero español Juan de la Cruz y la Compañía de Ferrocarriles de la Banda Oriental. El ferrocarril fue construido por el ingeniero español Juan de la Cruz y la Compañía de Ferrocarriles de la Banda Oriental. El ferrocarril fue construido por el ingeniero español Juan de la Cruz y la Compañía de Ferrocarriles de la Banda Oriental.

La postal de la izquierda representa una de las principales diversiones de la playa Mansa de Punta del Este: un tobogan por el cual se deslizaban los niños, y los no tan niños, en medio de exclamaciones de alegría.



Después de la lluvia y la gran cantidad de nubes, son pocas las que se ven. Los campesinos empezaron a sembrar las papas y los ajos de los siglos. Los campesinos de Eritrea y Mavi, a los lados de las montañas y al lado de los ríos de la zona de la zona, son los campesinos de la zona y los campesinos de la zona. Los campesinos de la zona son los campesinos de la zona.

Sobre principios del siglo xx la moda se orientó hacia la distinción de niveles de categoría, como es el caso del Pto. de Parícut, el Parque Hotel, y el Carrasco.

En procesos similares a los que se produjeron en los diferentes departamentos, se realizaron encuestas sobre el uso de la Pauta en el Colectivo Alianza que surgieron en el campo de la Uchala. A medida que el ferrocarril avanzaba hacia el Este también evolucionaban las posibilidades de conocer los lugares apartados de los cuales solo se tenían referencias vagas o veces aumentadas hasta la exageración.

La foto de la derecha, tomada por el Sr. Roquette (atención de su hija Graciela) nos muestra el célebre bar La Fourmie, sobre la playa Mansa, lugar de encuentro casi obligatorio para los turistas que deseaban complementar los baños con la conversación y el buen trago.

Como desprendimiento de Maldonado surgió Las Delicias y como desprendimiento de Punta Ballena, el balneario de Punta Ballena. Maldonado fue el primer balneario que surgió en el Uruguay. El balneario de Punta Ballena surgió como desprendimiento hacia el turismo argentino.

En Rocha la situación fue muy peculiar ya que la formación de balnearios se dio en forma espontánea. La Paloma creció como desprendimiento de Punta Ballena. Las Delicias, Las Delicias, Aguas Dulces y Vazas fueron, en un principio, la natural forma de desarrollo de los balnearios. Los balnearios de Punta Ballena, Las Delicias, Aguas Dulces y Vazas fueron, en un principio, la natural forma de desarrollo de los balnearios.

Por demás interesantes resultan los procesos formativos de otros balnearios que no pasaron de referencias en el mapa.

Lo mismo podemos decir de algunos balnearios de Canelones y del oeste del país, en San José y Colonia. Todos surgieron como desprendimientos de los balnearios de Punta Ballena, Las Delicias, Aguas Dulces y Vazas de nuestra costa.

Iniciativas a favor del turismo

Debemos distinguir entre las iniciativas surgidas de sector privado y las del público.

En el primer caso, como siempre pasa, fueron el resultado de la iniciativa individual de algunos visionarios y otras de procesos de índole corporativo.

En cuanto a los pioneros vamos a encontrarnos, en primer lugar, a los señores Enrique Burnett, Enrique Burnett y Enrique Burnett.

Pero no es el único y a su nombre hay que agregar los méritos de un Enrique Burnett; en Maldonado, un Enrique Burnett en Punta Ballena, la familia Barreira en Punta Ballena, los Solís, los Jauregui y en su balneario epónimo, los García Lagos en la costa de Oro y los Arocena en Carrasco, por solo mencionar algunos. Hay muchos otros, menos conocidos, menos importantes.

En cuanto a las instituciones que se preocuparon por el turismo antes de que se instituyan las agencias de viajes o de que las autoridades tomaran cartas en el asunto, fueron varias y variadas.

Pintoresco folleto de promoción del balneario Playa Grande, cerca de Pirlápolis, con el ingenuo sabor de la época, acentuando la valoración de futuro. A lo lejos el cerro Pan de Azúcar pone un broche al paisaje.



Los comienzos del turismo en el Uruguay

Absouto carácter de pioneros les corresponde a Touring Club Uruguayo, a Automóvil Club y a Centro Automovilista de Uruguay.

En 1890 se fundó el Touring Club Uruguayo, una asociación v sin fines de lucro, deseosa de emular en nuestra escala regional las excursiones que organizaban las sociedades geográficas europeas.

La regla era que el turista empezara por ocuparse de su propio país. Para ello se organizaban salidas con espíritu de aventura, con gente interesada en pasear y aprender, a la vez.

El grupo de entusiastas compatriotas montevideanos en principio, que con curiosos atuendos se dieron a visitar lugares poco frecuentados del territorio nacional, se fue extendiendo poco a poco hasta que en los distintos departamentos se instalaron filiales, a cuyos dirigentes se les confería el título de cónsules.

El Touring Club Uruguayo, una vez que obtuvo la personería jurídica, se abocó a la adquisición de la sede propia en Montevideo, en la calle Minas 1495 esquina Coconá, donde los asociados se reunían para comentar los paseos realizados y planear los por venir. Una práctica interesante fue la publicación de una revista con carácter mensual que daba cuenta de las noticias y comentarios de interés, con el tono de sacrosas crónicas ilustradas con fotografías de los propósitos.

Hemos coteado varios ejemplares de la revista, que obran en nuestra colección, de los que resultan excursiones a lugares insólitos para la época como las sinuosidades de va e Eden, las minas de oro de Cunapuru, e Salto Grande, las asperezas de Manoma, los bañados de Rocha, las orillas de río Negro, la Coconá de Sacramento, la región del Colla, la gruta del Palacio, la cascada de Penitente, la sala de Lobos y la de Flores, entre otros tantos.

Como se trataba de grupos numerosos e itinerario se hacía generalmente, en tren o por vía fluvial. Años después comenzaron las cachilas a dominar los caminos y se transformaron en los vehículos ideales para las arriesgadas expediciones de aquellos entusiastas.

En 1918 se fundó el Automóvil Club de Uruguay, la primera institución de su tipo en el Uruguay (miembro de la Asociación Internacional de los Automóviles Clubes, con sede en París), con la finalidad de apoyar a los automovilistas pero también de fomentar el turismo por el territorio nacional. Y en 1922, más precisamente el 16 de noviembre de dicho año, otro grupo de apasionados de automóviles fundó el Centro Automovilista de Uruguay. Ambas instituciones continúan hoy en funcionamiento.

Dada la difusión de automóviles para practicar el turismo el propio Touring Club Uruguayo, hacia 1925, agregó una sección a efecto apoyada por una publicación llamada Auto y Turismo.

En el año 1930 la institución contaba con más de cinco mil asociados y se encontraba afiliada a organizaciones internacionales como la Alianza Internacional de Turismo y la Federación Sudamericana de Turismo.



Carátula de la revista *Mundo Uruguayo* anunciando el comienzo de la temporada de baños en la playa. El dibujante comparaba los encantos de la playa con los de una joven rubia, con los cabellos al viento, en el esplendor de su gracia y juventud.

Afiche de promoción de los bailes de Carnaval, disfraces mediante, con que la Intendencia de Montevideo promocionaba los festejos en el Teatro Solís, el Parque Hotel y el Hotel Carrasco. Que tiempos aquellos...

Ya desde antes el Touring Club había comenzado a organizar paseos a los países limítrofes y más tarde a los restantes sudamericanos. Luego vinieron las excursiones, siempre en fines de lucro, en gras europeas o por los Estados Unidos de Norteamérica.

Hacia mediados de la década de veinte las agencias comerciales, se inició el ferrocarril y paulatino declive de aquel maravillosa experiencia fue el Touring Club Uruguayo.

En segundo lugar corresponde señalar el pre importante que es correspondiente compañías de transporte en el desarrollo del turismo no sólo con la extensión de su recorrido sino también con la construcción de hoteles, lugares de recreación, museos, etc. La contratación de propuestas para el carnaval y hasta la construcción de una plaza de toros en el Real de San Carlos.

En el segundo caso, dentro del sector público, tenemos que distinguir entre las iniciativas municipales y las tomadas por el Estado.

Desde principios del siglo XX la comuna de Montevideo tomó medidas a favor del turismo. La Comisión de Fiestas promovía los festejos de carnaval y la sección Promoción turística colaboraba en la difusión de las actividades. Se organizaban excursiones con orquestas y conjuntos musicales para amenizar las veanias, etc. Correspond

Turismo a **Historia del**

En el Uruguay, las iniciativas del Estado promovieron el turismo. La Comisión de Fiestas promovía los festejos de carnaval y la sección Promoción turística colaboraba en la difusión de las actividades. Se organizaban excursiones con orquestas y conjuntos musicales para amenizar las veanias, etc. Correspond

Los comienzos del turismo en el Uruguay

hizo patente desde fines del siglo XIX cuando Pocitos era la playa de moda para las familias argentinas más conocidas.

Veamos ahora la evolución institucional de los organismos rectores del turismo en el país.

1 - Comisión encargada de proyectar la Atracción de Forasteros

La primera comisión llevaba un nombre harto curioso: evidente prueba de que seriamente se consideraba turística a la que provenía de exterior.

Esta comisión, primer antecedente oficial de actual Ministerio de Turismo, fue creada por el Consejo Nacional de Administración a través de un decreto del 21 de marzo de 1930 y tuvo por Presidente firmado por Batasar Brum.

Resalta mucho e interesante considerar su integración, cuya heterogeneidad anticipaba su falta de eficacia.

Fuista integrada por diez señores: Pablo Milner y Juan Andrés Martínez, Juan María de los Ríos y ses. Guatados, Orlando Pedragosa, Juan A. Berio, Félix Arturo Guzmán y Vidar, Cesar Gutiérrez, Julio Bonnet y Juan Vicente Agorta.

También participaban personas cuyo cargo es asecuraba representar a las actividades públicas del momento: los presidentes de Automóvil Club de Centro Automovilista de la Comisión Nacional de Turismo, Escuela de Choferes de la Prensa de Uruguay, Club de Choferes de Uruguay, Club de Choferes de Hoteles, Clubes y Anexos de la Asociación de Hoteles y Casinos Municipales.

Donde era más importante se pasaba a un representante concreto por derecho propio: don Francisco Piria.

La lista se completaba con miembros de la Comisión de Reglamentación de Automóviles, los señores Balboa y Capurro y Arce y de Uruguay por representantes nacionales por el Sr. Alfredo Arce y representante por el Sr. Batasar Brum. Se reunían después los presidentes de los comités de las ciudades más importantes de Canelones, Atlántida, Sofía y la Foresta.

Con el tiempo se le agregaron algunos ministros de Estado: el presidente de Turismo, Capurro y Arce, el delegado de cada Consejo Departamental, lo que sumó automáticamente veintinueve miembros más: el presidente de Comité de Iniciativas de Fomento del Estado, el nombre de bien merecida fama don Juan Gorlero, y los arquitectos también por nombre propio y sobrados meritos: Mauricio Cravotto, Juan Antonio Busso, Emilio Cortese, Julio y Armando y Eugenio Baroffo.

2 - Comisión Nacional de Turismo

Por decreto ley de 25 de mayo de 1933 se creó la Comisión Nacional de Turismo en la órbita de Ministerio de Relaciones Exteriores.



La imagen de la izquierda representa una postal que promocionaba la concurrencia a las playas en la temporada balnearia de 1932-1933. La de la derecha corresponde a la carátula del primer número de la revista *Turismo en el Uruguay*, editada por la Comisión Nacional de Turismo, modelo de calidad y propaganda, en ediciones de lujo formal y variedad de contenido, que se entregaban en las misiones diplomáticas para hacer conocer las bellezas del país en el extranjero. El genio y el esfuerzo de Horacio Arredondo continuaron las ediciones de esta revista que llegó a marcar un hito en nuestra publicidad turística.

varias fueron las iniciativas que tomó esta Comisión, entre ellas la publicación de la excelente revista *Turismo en el Uruguay*. La revista fue una publicación de gran calidad gráfica, con profuso material informativo y gran calidad gráfica. La revista tuvo una gran acogida en el extranjero, llegando a ser distribuida en legaciones (no olvidemos que la Comisión funcionaba en el extranjero, en la embajada de Uruguay en la ciudad de Montevideo). Lo que llevó a proyectar el país como un destino turístico.

Es importante destacar la actuación de don Horacio Arredondo, quien fue el principal actor de la obra desarrollada por la comisión, personaje a quien todavía no se le tributó el homenaje que merece como precursor del turismo en el país.

3 - Dirección Nacional de Turismo

El 1° de marzo de 1967 se creó la Dirección Nacional de Turismo como Unidad ejecutora especializada dentro del Ministerio de Transporte, Comunicaciones y Turismo. Fue un paso importante como racionalización administrativa, dado que pasaba a depender de un ministerio más específico.

Pero el 14 de octubre de 1967 se reorganizó la Dirección de Industria y Energía.

El 1° de diciembre de 1967 se sancionó la Ley de Turismo, aún vigente, que determina las competencias de la Dirección



Sol y playa.

Las costas que dan al Río de la Plata, con sus playas mansas, son un marco adecuado para el turismo.

4 - Ministerio de Turismo

El 24 de febrero de 1966, por las leyes 63 y 86 de ley y 1 y 861 de Decreto de Urgencia, se crea el Ministerio de Turismo. En su seno, y según sus atribuciones y cometidos, entre sus tareas se encuentra la realización de una política nacional, es decir, el régimen, la coordinación, el control y el desarrollo de la actividad turística.

124

Larga ha sido su evolución de la actividad turística en nuestro país. Mucho se ha hecho y mucho queda por hacer. Los esfuerzos de sector privado y de la función pública deben seguir marcados para hacer de la «industria sin chimeneas» una de las más desarrolladas del país.

Dentro del mundo globalizado en que vivimos el Uruguay tiene mucho para ofrecer al mundo: la calidad de su gente, la belleza de su paisaje y un ambiente todavía no contaminado.

Tal vez lo más importante sea preservar nuestra identidad cultural, defender nuestras tradiciones, desarrollar nuestra gastronomía regional y nuestras fiestas y costumbres típicas.

Con estos compromisos, inauguramos un largo camino y un futuro prometedor.

ANUARIO
2002

Cincuentenario de la Constitución de 1952

Prof. Lic. Margarita Saavedra



Palacio Estevez, sede del colegiado.

Reaparición de las ideas del colegiado

Andrés Martínez Trueba

Quando todo hacía suponer que Luis Batlle Berres sería, como su tío José Batlle y Ordóñez, el "poder detrás del trono", en espera de un segundo período presidencial, el nuevo Presidente de la República, Andrés Martínez Trueba, al asumir el 1º de marzo de 1951, manifestó su intención de reformar la Constitución.

Cincuentenario de la Constitución de 1952

La idea causó sorpresa, pues nada hacía pensar que la reforma fuera deseada, incluso contrariamente a lo sucedido en otras ocasiones: en las recientes elecciones nacionales no se había sometido a votación ningún proyecto de reforma. Pero mayor fue la sorpresa cuando se supo que el Dr. Luis Alberto de Herrera y el Partido Nacional se comprometían a la reforma, cuyo propósito era consagrar la creación integral de órgano superior de Poder Ejecutivo.

Los factores decisivos en la aceptación del colegiado

La prensa fundamentalmente escrita, diarios "El Día" y "El Debate", llegó al primer orden en la difusión y consecución de Ejecutivo colegiado.

Los políticos que promovieron la reforma y finalmente la obtuvieron buscaban tres objetivos diferentes, pero no contradictorios entre sí. Algunos de ellos estaban realmente convencidos de las virtudes del colegio, pero la otra mitad le establecía la nueva Constitución como pretexto para expandir las oportunidades de partido, mayoritario menor, para participar y controlar la gestión de gobierno, y otros veían en la reforma una vía igualmente practicable para borrar el recuerdo de una nueva presidencia de Batlle Berres.

a. Los temores en el Partido Colorado

El acuerdo y sus posibles motivaciones dieron mucho que hablar. El colegio era una idea central en el programa político de Batllismo y la seriedad nacionalista había pasado a lo que se preferiera consagrar. Pero era la iniciativa para su implantación que inmediatamente apoyada por la Lista 14.

Sin embargo, parece haber cesado más en la propuesta de reforma la voluntad generalizada en el espectro político colorado de cerrarle el paso a una segunda presidencia de Luis Batlle Berres. Su fuerte carisma personal y su indudable arraigo popular estaban evocando al Partido a posturas que muchos batlistas conservadores y colorados no batlistas miraban con aprensión. Un segundo período en el ejercicio de la primera magistratura podía darle a Luis Batlle la oportunidad de apilar mejor su programa y ampliar su popularidad. Ese peligro desaparecería si en lugar de Presidente fuera un Consejero en nueve

b. Las aspiraciones del Partido Nacional

Luis Alberto de Herrera, que siempre había sido contrario al colegio, vio en la reforma constitucional la oportunidad de ingresar al poder aunque fuera como minoría dentro del órgano ejecutivo y de convalidar su parte en los nombramientos de los Directores de los Entes estatales. Por esto, su sorprendente apoyo a la propuesta colegiata, que resultó decisivo para implantarla.



...in versión de su biógrafo Eduardo Vello Haedo: *"Herrera meditaba en voz alta: 'Setenta años este partido y este país pasando de mano en mano' de Lorenzo Batlle a Jose Batlle y Ordoñez, y ahora otro Batlle, intrépido y adversario implacable, con los poderes de su juventud y de una Constitución personalista fuerte arrancada por la posición rencorosa de un gobernante de facto [Baldomir] para despojar al Partido de las posiciones y aventar hasta la última posibilidad de acceso al poder, crucificado por divisiones insalvables. Entonces, como hablando consigo mismo, dijo '¡Sí! ¡A entrar en el gallinero del vecino y comerle algunas gallinas!'"*

Dr. Luis Alberto de Herrera asume como Consejero Nacional de Gobierno (1955)

c. Otras circunstancias nacionales e internacionales

Además de los factores internos que explicarían el acuerdo y haber ejercido su intuición.

En la propuesta reformista intuyó cierta aprensión en las... una fórmula constitucional que contara con el apoyo de las may... que los respaldaban.

Es necesario recordar que en el panorama mundial la "guerra... (1949) y la Guerra de Corea (1950-1953) fueron vistos como preámbulos inevitables de otra guerra mundial en la que seguramente utilizarían armas atómicas y se pondría en juego la propia supervivencia de la humanidad.

Además, el Uruguay vivía una gran inquietud en relación con... más aguda y los conflictos se multiplicaban. También Haedo, refiriéndose a la Constitución de 1952, dijo: *"la única forma [] que puede permitir resolver los gravísimos problemas que gravitan en la actualidad sobre los destinos de la República"*.

Finalmente, el Uruguay creyó necesario... sólo podrá... políticas de paz.

31 miembros elegidos en la misma forma pero tomando a la República como circunscripción territorial

La colegiación también se implantó en los Gobiernos Departamentales: el intendente fue sustituido por el Concejo Municipal, que se compone de tres miembros: el Mayor, el Menor y el Interino. En las elecciones, el mayor y el menor son elegidos entre los dos ternas mayoritarios en las elecciones, correspondiéndole 4 y 3, y 3 y 2, respectivamente, a ganador y a que le sigue en votos. El interino es el candidato de la tercera terna. El Concejo Municipal reparte proporcionalmente los votos.

En cuanto a las relaciones entre los Poderes Legislativo y

Se consolidaron los órganos de contralor e Tribunal de

A los ciudadanos particulares.

Los Entes Autónomos y los Servicios Descentralizados
 tienen la capacidad de atraer inversión extranjera, pero
 la capacidad de atraer inversión extranjera depende
 de la calidad de la infraestructura, de la calidad de la
 mano de obra, de la calidad de los servicios públicos,
 pero también de la calidad de la infraestructura, de la
 se ninguna cualidad técnica o administrativa para ocuparlos

A los Entes de la enseñanza se les dio un estatuto especial. En cuanto a la Universidad, su gobierno sería elegido por sus miembros. En 1958, se promulgó la Ley de la Universidad (1958), que consagró la autonomía y el cogobierno universitarios.

Vigencia del ejecutivo colegiado: 1952-1967
Parte del acuerdo interpartidario que logró la reforma de la
colegiado serían elegidos por única vez, por los dos tercios de la
Asamblea General

Primer colegiado

1º de marzo de 1952 a 1º de marzo de 1955

Fueron electos seis colorados: Andrés Martínez Trujeda (Presidente de Consejo por todo el período por única vez), Francisco Forteza y Antonio Rubio (de la Lista 15), Héctor Álvarez Cria y Luis A. Brause (de la Lista 14) y Eduardo Blanco Acevedo (en representación de las fracciones coloradas no batistas). Los tres Consejeros blancos fueron: Avaro Vargas Guzmán, Martín R. Estrugo y Roberto Berro.

Segundo colegiado

1º de marzo de 1955 a 1º de marzo de 1959

Por el Partido Colorado los seis cargos fueron a la Lista 15 y resultaron electos: Luis Batlle, Alberto Zubiría, Carlos Fischer, Arturo Lezama, Justino Zavala Muniz y Zoro Chelle. Por el Partido Nacional dos representantes: Luis Alberto de Herrera y Ramón Viana, y por el Movimiento Popular Nacionalista: Juan de Fernández Crespo.



1º de marzo de 1955.
*Asume el último Consejo Nacional de
Gobierno con mayoría colorada
(Batlle Berres, Zubiría, Lezama, Fischer,
Zavala Muniz, Chelle).*

Tercer colegiado

1º de marzo de 1959 a 1º de marzo de 1963,
de mayoría blanca

El Herrerismo tuvo tres representantes en el Poder Nacional de Gobierno: Martín Echegaray, Víctor Haedo y Justo M. Alonso. El Rurismo, por su parte, contó a su vez con el Herrerismo, con los señores Faustino Harrison y Pedro Zabala. La Unión Cívica Radical, por su parte, integró el sector de la Lista 15 con los señores Raúl Correa y Ledo Arcoy Torres, y César Ballarín.

Cuarto colegiado

1º de marzo de 1963 a 1º de marzo de 1967,
de mayoría blanca

En este período, el Herrerismo tuvo tres representantes en el Poder Nacional de Gobierno: Víctor Haedo, Justo M. Alonso y Martín Echegaray. El Rurismo, por su parte, contó a su vez con el Herrerismo, con los señores Faustino Harrison y Pedro Zabala. La Unión Cívica Radical, por su parte, integró el sector de la Lista 15 con los señores Raúl Correa y Ledo Arcoy Torres, y César Ballarín.

En este período, el Herrerismo tuvo tres representantes en el Poder Nacional de Gobierno: Víctor Haedo, Justo M. Alonso y Martín Echegaray. El Rurismo, por su parte, contó a su vez con el Herrerismo, con los señores Faustino Harrison y Pedro Zabala. La Unión Cívica Radical, por su parte, integró el sector de la Lista 15 con los señores Raúl Correa y Ledo Arcoy Torres, y César Ballarín.

El Uruguay durante el Ejecutivo colegiado

En los años de vigencia de la Constitución de 1952 se hizo evidente la participación directa del Estado en la esfera económica. La política de nacionalizaciones, si bien permitió colocar en manos del Estado actividades que hasta el momento estaban en poder del capital extranjero y disminuyó la transferencia de capitales al exterior, implicó un costo muy alto. Hacia 1955, la actividad industrial del Estado —UTE, ANCAP, Frigorífico Nacional, Servicio Oceanográfico y de Pesca (SOYP)—, representaba el 16% del total de la producción industrial y ocupaba el 7,9% de los trabajadores del sector. Los objetivos de la intervención estatal trascendían el mero aspecto económico, para orientarse en pos de fines políticos y sociales: la defensa de la soberanía nacional respecto a los recursos energéticos o de determinadas materias primas.

Sin embargo, a partir de 1957 se pueden apreciar síntomas

Cincuentenario de la Constitución de 1952

mayor aros de deterioro de la economía nacional. El fin de la Guerra de Corea, la reconstrucción europea y el proteccionismo que aplicaron los países desarrollados que abataron sus compras, marcaron el punto de caída de los volúmenes y precios de nuestros productos exportables. La ganadería se encontraba estancada, el crecimiento demográfico se producía muy lentamente y los niveles de vida de la población disminuían en forma sensible. La detención del crecimiento industrial, los saños desfavorables de la balanza comercial y los reiterados déficit presupuestales conducían inevitablemente a un proceso inflacionario.

Como elemento dinamizador de la inflación apareció la especulación. La canalización de capitales se realizó sobre todo a través del sistema bancario privado, que tuvo una rápida expansión. Entre 1954 y 1959 la creación de nuevas instituciones alcanzó el 94% y el aumento del número de empleados fue de 59%.

En las décadas del 50 y de 60 hubo un incremento en el sostenido de la intransigencia social. La profundización y persistencia de la crisis económica en Guayaquil durante ese periodo, fue el paralelo con otros regímenes democráticos de hecho, es probable que tenga mayor los términos de comparación en todo el siglo, incluida la Gran Depresión. Y el proceso económico derivó en agitación social y polarización.

"El sistema ponía 'botas de plomo' a la tarea de gobierno"

Como se señalara, la Constitución de 1952 instituyó un Jefe de Estado, electivo y renovable todos los años, y un órgano de gobierno colectivo, que duraba cuatro años: el Consejo Nacional de Gobierno.

El Jefe de Estado simplemente presidía el Ejecutivo colegiado, integrado por nueve miembros. En términos generales, el Jefe de la Constitución de 1952 fue el Jefe de Estado más débil desde 1918. Para un miembro del Colegio no hubiera sido mucho más difícil dirigir un golpe de Estado, de lo que fue para el Presidente Gabriel García Moreno en 1933. Según Batlle y Ordóñez, ésta era, en realidad, la virtud más interesante del Colegio. Desde el punto de vista de guerra civil, en efecto, si en cambio se seguía eligiendo para presidente sólo a los que ahora eran jefes de uno por cada año, y los candidatos eran los dirigentes más importantes de los partidos y fracciones competitivos.

Durante los primeros años de la década de 60, los líderes políticos empezaron a pensar que la virtud de disminuir el riesgo de las tentativas autoritarias no pesaba tanto como las desventajas de un gobierno por asambleas. Estas consideraciones condujeron al acuerdo interpartidario para la redacción de una nueva carta constitucional.

El carácter democrático de la nueva forma de Ejecutivo se reflejó en la composición de su órgano rector, el Consejo Nacional de Gobierno, integrado por representantes de los partidos políticos que se enfrentaron por la vía de la elección popular. Los partidos políticos, pertenecientes a la izquierda y a la derecha, se enfrentaron y se enfrentaron. A pesar de que el Consejo Nacional de Gobierno, integrado por representantes de los partidos políticos, se enfrentó a la tarea de administrar el país, el prestigio de la nueva forma de gobierno se fue perdiendo. A pesar de que el Consejo Nacional de Gobierno se enfrentó a la tarea de administrar el país, el prestigio de la nueva forma de gobierno se fue perdiendo. A pesar de que el Consejo Nacional de Gobierno se enfrentó a la tarea de administrar el país, el prestigio de la nueva forma de gobierno se fue perdiendo.

El Consejo Nacional de Gobierno

Testimonio de un protagonista del funcionamiento del colegiado

"Un Ejecutivo -el nombre lo dice todo- reclama dinámica en el proceder, rapidez en las respuestas, unidad en la determinación

El Consejo Nacional de Gobierno era la negación de esas imprescindibles virtudes. La explicación de su funcionamiento interno le aclarara mejor que todos los demás desarrollos

Estando un asunto sobre la mesa supongamos que importante o urgente, ¿cual era el mecanismo para llegar a la decisión?

Primero, se reunían los cuatro consejeros de la UBD. Agotado el debate, más o menos extenso, se fijaba un criterio. Luego, deliberaba la mayoría blanca en una sesión especial. Los cuatro de la UBD con los dos consejeros del Herrerismo Ortodoxo. Se reveía el tema, con nueva instancia polémica que terminaba en conciliatoria decisión. Pero el proceso no se extinguía allí. Ese pronunciamiento tendría fuerza jurídica solo si la votaba el órgano, el Colegiado. Tercera etapa, pues, en la que lo discutido se volvía a analizar como recién empezado. Y sometido al examen esta vez de la lupa de una oposición dura e implacable."

Washington Beltrán,
Presidente del Consejo Nacional de Gobierno
1º de marzo de 1965 al 28 de febrero de 1966

Cincuentenario de la Constitución de 1952

La crisis económica desatada a partir de 1955, cuya profundidad crecía paulatinamente, y la conflictividad social consecuente habrían de alimentar un nuevo intento de reforma dirigido a reforzar el Poder Ejecutivo, a suprimir los excesos de la partidización estatal y a introducir la planificación en la actividad económica y social.

Los desajustes, entre otros, llevarán a muchos a contar a solución de los problemas a una nueva reforma de la Constitución. Fortalecimiento de presidencialismo en la Constitución de 1966 fue la solución que las elites políticas consideraron más adecuada para la difícil situación política uruguaya. En consecuencia con su texto, la Presidencia se convertirá en una institución mucho más poderosa que la determinada desde 1918 en las Constituciones anteriores.



1º de marzo de 1967.

El General Oscar Gestido asume la Presidencia de la República tras la aprobación de la reforma constitucional que aboliera el Ejecutivo colegiado. A su derecha Alberto Heber, presidente del Consejo saliente y a su izquierda Alberto Abdala y Alejandro Zorrilla de San Martín.

Otras citadas:

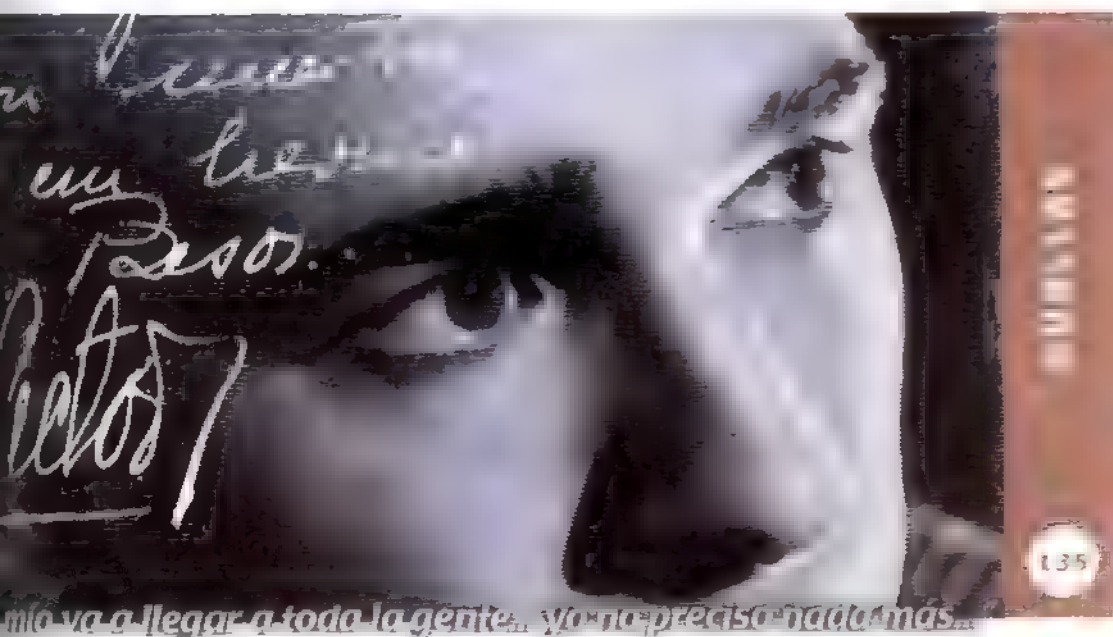
W. Reyes Abadie, T. Melogno, *Crónica General de Uruguay* (Siglo XX, Tomo 2, Pág. 247).
Z. B. Nahum, "Manual de Historia de Uruguay 1903-1990" Tomo 1, Pág. 241, documento 6.2.

Bibliografía:

Cuadron, José Anibal, *El derecho constitucional uruguayo* (Editorial Universidad, 1992).
González, Luis E., *Estructuras políticas y democracia en Uruguay* (Fundación de Cultura Universitaria, 1993).
Gros Espiell, Héctor, *Esquema de la evolución constitucional del Uruguay* (Fundación de Cultura Universitaria, 1988).
Gros Espiell, Héctor, "El Ejecutivo Colegiado en el Uruguay" en *Revista de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales*, Año XIV, N.º 3, sept. 1963.
Lorenz de Aréchaga, Justino, *La Constitución de 1952*.
Nahum, Zvi, *La crisis política y recuperación económica. 1930-1958*, Historia uruguaya, N.º 7, Ediciones de la Banda Oriental, 1987.
Nahum, Benjamin, *Manual de historia del Uruguay 1903-1990*, Tomo 1, Ediciones de la Banda Oriental, 1995.
Reyes Abadie, Washington, Melogno, Tabaré, *Crónica General del Uruguay* (El Uruguay del siglo XX, Tomo 2), Ediciones de la Banda Oriental.

Víctor Lima

Julio Rapetti



Nacido en tierra aromada
de naranjales en flor
mi vista tiene el calor
de la luz anaranjada . . .

La voz del río, el color del paisaje

La crónica y la versión de quienes lo conocieron cuentan que Víctor Rolando Lima Santana nació en Salto el 16 de junio de 1921 en la finca ubicada en el número 869 de la calle Uruguay, exactamente enfrente de la casa donde pasó su niñez Horacio Quiroga. Extraña coincidencia la que une los destinos de ambos en los extremos de sus respectivas existencias.

Desde muy pequeño la vida lo empuja hacia el camino y el andar. Su padre, escritor de la jefatura de Policía de Salto es trasladado al interior del departamento a los pueblos de Valentín y Beén, y hacia allá va con su familia. Luego, entre los cinco y los nueve años lo encuentran en los campos de su abuelo, Don Estanislao Rodríguez Santana, en la zona del Arapey Chico, al norte del departamento.

Quien nos conserva los recuerdos más vívidos y perennes es su hermana Lidia René Lima, que rememora con ternura aquellos primeros años de la vida de su hermano y a su vez propia. "Víctor tenía cuatro años y yo crecía jugando nos fuimos a vivir a la estancia de mi abuelo ubicada en un lugar llamado "Zarza de Cobre" en la zona del Arapey Chico. Allí le encantaba el campo, salía a recorrerlo con los peones y disfrutaba mucho contemplando el paisaje. Una vez casi se ahoga por la crecida súbita de un arroyo. Todo el mundo estaba muy asustado, mi abuelo me mandó llamar a todos los peones para rescatarlo, pero él no le dio importancia. Cuando salió se puso a recitar unos versos."

Vuelve a la ciudad para terminar la escuela pero no puede aprobar el primer año de liceo. Mamita no lo obligaba a estudiar, le decía que si no le gustaba que se fuera. Él tenía mucha facilidad pero no estudiaba y en ese entonces se le pasaba escribiendo versos.

Tras un año aprendiendo importantes patos de la vida de poeta, luego va a Montevideo y está dos años en el cuarte hasta que se huye y desorientado entra a vivir primo de mi padre, de apellido Onetti, padre del escritor uruguayo Juan Carlos Onetti. Después se va para Buenos Aires y está varios años allá trabaja de varias cosas, en el comercio, pero él siempre decía que quería ser artista."

Lo que la crónica no puede explicar es donde encontró el poeta las palabras que le han permitido describir como nadie al paisaje que fue su entorno natural. Porque el poeta puede desarrollarse merced a la práctica y el disciplinado ejercicio literario, por este método podría llegarse a la rima perfecta y a palabra exacta. Pero Víctor Lima rechaza de beradamante el tecnicismo preciosista.

"Él siempre soñaba con ser artista..."

Víctor Lima en su juventud. Foto sacada en Buenos Aires durante la década del cuarenta en alguna famosa casa de fotografía de la capital bonaerense en tiempos, en que según su hermana, sonaba con triunfar como artista.



[illegible]

Salto Salto
de las tierras coloradas
en continuos declives ágiles:
ya voy a tocar. Ya toco
tu cintura vegetal
de ligeros naranjales.
Flota un claro, transparente
yaho de azahar en el zumo del aire...

Los versos que anteceden corresponden al poema Aire sañero y vegetal de su primer libro editado en diciembre de 1948 cuyo título es Carlos de Cádiz (Cien años).

Este "misiva amorosa" muestra el escribir del poeta, el punto y letra con su firma al pie, cuando todavía los amores poblaban la soledad de su alma.

Años más - mañana hace exac-
tamente un año y medio
que son fleuron muertos,
volas. No es un lievano
so, recordo? y 1/2000.

Rechts

El grito de la tierra, la voz de los humildes

[illegible]

Ergebnis: $\mu_{\text{Ergebn}} = 100$ (Ergebn ist 100) $\sigma_{\text{Ergebn}} = 0$ (Ergebn ist 100)
 Ergebnis: $\mu_{\text{Ergebn}} = 100$ (Ergebn ist 100) $\sigma_{\text{Ergebn}} = 0$ (Ergebn ist 100)
 Ergebnis: $\mu_{\text{Ergebn}} = 100$ (Ergebn ist 100) $\sigma_{\text{Ergebn}} = 0$ (Ergebn ist 100)

se derrama por las duchas continúa ir cesante la menearia danza de los saltos de agua sobre la piedra. Los naranjos siguen sangrando y el aroma de los azahares aún perfuma la estival y nocturna mansedumbre plubierta. Pero ¿qué es el pasaje sin el hombre? ¿Qué belleza es posible evocar sin aludir al gran protagonista de la comedia humana?

*María Sanabria, tú
sufrida obrera del agua
tus manos van siempre niñas
por tus lívidas mañanas,
tus manos ¡ya! desde niña
al trabajo acostumbradas.*

(Romance de María Sanabria, lavandera de Salto Oriental, de libro ya citado)

El escape de sentir como propio el dolor de los demás y el mismo tiempo vivir con sonrisa y bailar con las alegrías ajenas. El sentir como insito en el paisaje es también tener a profundidad su retorta alarín de lavandera en el arrastrar forbenorras e frontir con el llevado a la carejía de personajes con la parte de un mundo real y vez es preferir y sufrir por la que se resiste. Detentadamente a desdichar con rasgos de el sueño.

Vuelto a Salto sigue soñando y escribiendo. Realiza recitales como recitador de sus propios poemas, algún ya amantado. El gran autor evoca su participador en aquellos eventos culturales que se realizaban en las salas mundanas de Alcega de Salto y el teatro. En la granja, volver se aleja a la intensa actividad cultural del alborzoso de la y forma parte de la Asociación Cultural. Que que la granja como quien alienta que cuenta por quienes anda con la presencia de gran escritor cosinopista Enrique Amorim.

En la granja de sus principales padrones y que procrea cultura y es mostrar la actividad artística en todas sus formas expresivas desde la literatura en todas sus variantes almas a todo espectro de las artes plásticas.

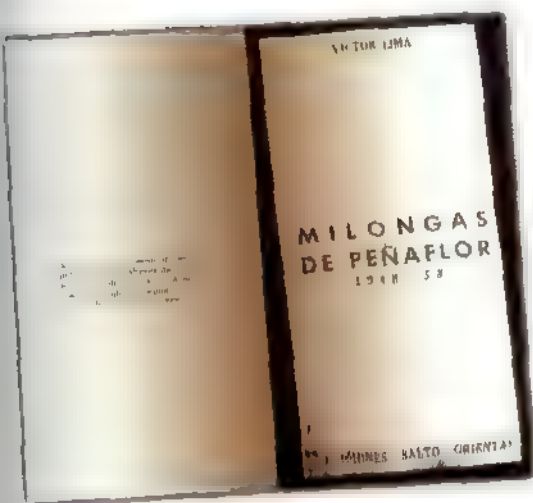
Fero es tanta en el hombre común que transla las caes y plencia los caes de la ciudad al un mo y pasando desapercibido. Sin hallar un mo de y cohen o mudo los cos y memoras aún ecuer dar sus pasas. Amorim no sus pasas a egie e introvertida por a gar rir en se misterio a mbilo de los bu ches. Lo que queda de empuñado y evasita la un guarda tceosamente. e ec de sus pasos y acaso sean los úncos que ruyeron en su mimer de un mo destino de su ar ar rncansable. A respecto hab a un cant rero de aquellos años que sudo tenero como carroquano. Venía según a dar nunca mo está a nadie. Se arrinconaba en un ar gilo del mostrador y allí se quedaba. A veces llegaba a media mañana y tomaba la gran vino pero nunca hizo insinuaciones a lo



**Aquel que
aprende sobre
su andar ...**
(Adiós mi Salto)
El tiempo marchó
su huella en el
rostro pero la
sonrisa asoma
franca en el
gesto amigable y
entrañable
"Tomaba algún
vino, sí, pero no
era alcohólico,
que lo mató fue
esa maldita
pastilla."
Relato de la
hermana Lidia
René Lima sobre
sus tiempos
postreros.

medida en sus cosas."

Milongas de Peñafiel



El cantar

A mí me gusta cantar
y canto sencillamente
en silencio, como canta
el agua de la vertiente.

El camino

*Camino que atrás dejamos
nos va siguiendo, siguiendo
que cada nuevo camino
tiene mucho de recuerdo.*

Segundo y último libro del poeta, terminado de imprimir el 12 de diciembre de 1969, seis días después de su muerte. Muy pocos ejemplares aun circulan y perpetúan sus versos.

[illegible]

El apacible Olimar
mirándome dulcemente
es querencia de un ausente
que solo sabe pensar,
¡qué río para soñar!
Olimar, tiene tu gente . . .

El lugar de trabajo.

La pieza, ahora remodelada, y la silla en la que Víctor Lima pasaba horas escribiendo y tarareando, cosechando los dulces frutos de su mente y su corazón "Hay una ausencia llena de su canto", como escribiera alguna vez un compañero muy allegado.

Con Rubén Lena además, dan forma a un cancionero escolar que estaba faltando en el repertorio de los maestros, que hiciera referencia a nuestros héroes y hechos históricos que identificara a los niños con su terruño y los ligara afectivamente a la patria. En ese sentido, "A don Jose" del maestro de Treinta y Tres y "Sembrador de abecedarios" de Víctor son referencia ineludible, refieren espontáneamente el eco de voces infantiles resonando en los patios de todas las escuelas de país.

El último abrazo...

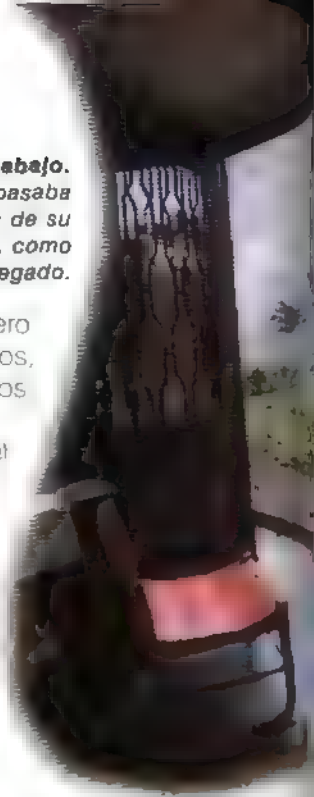
*Sobre las arenas tristes del Olimar
el día lento, muy lentamente te quiere escuchar...*
(Homenaje a Víctor Lima, canción de Rubén Lena,

una noche le llegó a mi casa la á en Treinta y Tres. Me entregó la canción manuscrita para que le pusiera música. Yo le dije que no podía, que primero tenía que integrarla letra, que pa a llevar tiempo. Pobre Tito medio se enojó. Domingo Esa fue la última vez que lo vi." (Extracto de un reportaje a Rubén Lena)

Los que lo recuerdan en aquellos días coinciden en señalar que había decaído bastante tanto física como psicológicamente los últimos meses. Pasó un entre un decaimiento constante y alternativos períodos de interacción. Me siento solo solo... Era un canción estrobo cortado y desgañador que cantarlo escataba de su boca y su corazón. El miedo que pasaba en el Hospital de Salto cuenta que quedaba muy frío con el torso cubierto solamente por una camisa muy fina de manga corta. "En el Hospital... eja y escribía mucho pero a veces caía en profundos estados depresivos. Unos días antes de suicidarse pidió un grabador y cantó a capela Adiós mi Salto

*Adiós mi Salto te dije un día
mirando el último naranjal
mi pena en viaje sobre el rocío
me saludaba por no llorar.*

En el otro extremo de la existencia su destino y el de Horacio Quiroga vuelven a juntarse: el gran cuentista salteño sale del Hospital para comprar veneno y luego vuelve para morir en el Víctor Roando Lima sale para no volver, para quedarse para siempre con su querido paisaje naranjal y sus vestres. "Yo siempre le dije a Tito, no Víctor, desde que éramos chicos porque me resultaba más fácil. No hubo día que no fuera al Hospital a verlo y decía que tenía que arreglar sus cosas,



Sempre decía que cuando mamá muriera iba a desaparecer y me iba a ir con ella. Pero no fue así. La madre me dejó y se fue sola. Yo me quedé en la casa de los tíos. Después me fui a vivir con ellos. Me acordaba mucho de mamá. Siempre estaba pensando en ella. Me acordaba de cuando me enseñó a caminar. Me acordaba de cuando me enseñó a hablar. Me acordaba de cuando me enseñó a leer. Me acordaba de cuando me enseñó a escribir. Me acordaba de cuando me enseñó a hacer cosas. Me acordaba de cuando me enseñó a ser feliz.

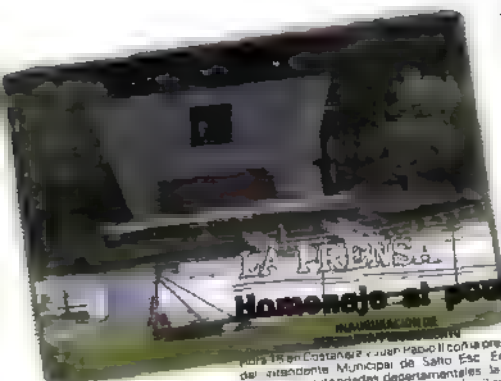
Un sol de verano cae a plomo sobre la ciudad litoraleña en
un silencio que se rompe al pasar el tiempo. Entre las calles y los
edificios, la vida se desarrolla en un ritmo constante. El viento
levanta polvo y levanta también la esperanza. "Yo sé que voy a
seguro. A unas cinco cuadras hacia el sur, en el cementerio, está
hasta la tumba de mi madre, sonrío, la saludo, la recuerdo a ella,
llena de vida. Hasta muy pronto mamá. " Sigue su camino, se va
con la muerte y los recuerdos auestas con el Namurom y el viento.
La soledad se va con la cada vez más inevitable y patética cruz de su
destino.

A la orilla de este río estoy pensando
que algún día calladito yo me iré . .
Y ese día que la muerte se enamore
de mí canto que muy lindo nunca fue

Hacia el oeste está el río, el río de
se recuesta contra un árbol, lo contem-
pla cantar, vuelve a sonreír y siente la caricia
de la brisa del verano atenuada por la
sombra de los lapachos y espñillos. Antes de
que la luna del horizonte comience a devorarse
el sol. "Oh, los atardeceres de Salto!", el río lo
habrá recibido a donde las aguas se hacen
turbulentas y su canto casi un grito salvaje. El
último abrazo es con él, con su río,
a él se une de irrevocablemente
se une al mundo salvaje al de
una canción que compartirán

Monumento a Víctor Lima

inaugurado el 27 de abril de 2001, obra del
Drástico salteño Juan Martínez. Siete cilindros
que representan las notas musicales, de
concreto y canto rodado, iconos en la
simbología poética y en su vida misma. El sol
de atardecer proyecta su sombra en dirección
a la ciudad, como emergiendo del río



LA HERENCIA Homenaje al poeta

INAUGURACIÓN DE
MONUMENTO PERMANENTE
En la Costa Verde y Juan Pablo II con la presencia
del intendente Municipal de Salto del Agua, Eduardo
Mata, autoridades departamentales, la Sra. L.
Mata, familiares, amigos y otros familiares del
poeta de los Azahares.
Han confirmado su presencia los poetas y artistas
galeños: Marcos Di Giorgio, Fabio Guerra,
Jesús Sánchez, Eider Silva, María Parada, Patricia
Marín.
Además participarán niños de escuelas de la zona
donde está ubicado el monumento y también una
delegación encabezada por la Inspección Departamental de Educación Primaria.

El escenario del Parque Harriague

Su nombre al pie y su rostro en lo alto, presidiendo la escena en un hermoso marco natural. En más de treinta años muchas voces y variados instrumentos venidos de distintas partes del mundo han engalanado sus tardes y noches, como reverenciando la estatura artística y humana del poeta.

LOCALES

Viernes, 27 de Abril de 2001

do los azahares «Victor Rolando Lima»

ESPECTÁCULO EN PARQUE HARRIAGUE

Hora 19: Actuación conjunta Fotoclínica Los de Viento
Hora 19: Homenaje a Víctor Lima en la persona de su
hermana Lidia Rendón Lima por parte del Intendente
Municipal e integrantes de Comisión de Fiestas y
Eventos.
Hora 19:45: Actuación de Grupo Manzanera.
Hora 20:30: Actuación de Braulio López y su banda.
Hora 21:15: Actuación del Duo Canto Claro.
Hora 22:00: Actuación de «Pepe» Guerra y su banda.
Hora 22:45: Final sorpresivo y emotivo.

ENTRADAS ANTICIPADAS

En Oficina de Turismo: E. Revólugo Centro \$15
Shopping y Zuri Mercado a \$20. En Oficina Municipal
de la Juventud únicamente para Tazna Joven a \$15.

Se han enviado entradas a los fiesteros, políticos
privados para repartirlas por parte de la Dirección
cada centro estudiantil entre el alumado.
Entradas que se adquieren en Parque Harriague.
El espectáculo \$25. Actualizar el espectáculo
servicio de ómnibus a todos los barrios y
Daymán.
Lugar alternativo en caso de mal tiempo: Gl.
Municipal Arnoldo Bernasconi.
SERVICIO DE ÓMNIBUS
Asimismo la Comisión Homenaje Municipal
tendrá y Eventos hace saber a las poblaciones de
del Deymar, que si finaliza el espectáculo el
homenaje al Poeta Víctor Rolando Lima en Parque
contará con servicio de ómnibus.

La permanencia del recuerdo.

La presencia
inmortal en la
memoria colecti-
va de su gente.
Facsimil de los
detalles del
homenaje a su
figura realizado
por las autorida-
des y su entraña-
ble pueblo
salteño

Nadie lo vio y la crónica no registró el hecho, discreto y
humilde como su germen, el canto de Víctor surgió de las aguas
se elevó en el aire, sobrevoló las cuchillas y la patria paradisíaca de
los ríos y las montañas. Volvió a pintar de fuego los pajaritos y a
cantarse eco de canto del río de los pajaritos pintados, aunque
nadie lo haya visto, así está ocupando para siempre el lugar que
se ganó con calidad y caidez.

Nadie lo ve, pero todos saben que está en la permanente
evocación de su figura desde las esteras o de la casa hasta en el
recuerdo sincero de los más humildes, los que siempre consideró
sus hermanos. El hermoso escenario al aire libre de Parque
Harriague lleva su nombre, un monumento recientemente inaugura-
do recuerda su figura a orillas del río sobre la costanera sur de la
ciudad a pasos nada más de lugar donde su cuerpo inició el
vuelo final.

Su voz resuena en guarras y fogones, en cánticos de
amigos y familias, en todas las paredes de boliches marginales que
por siempre le darán la eterna bienvenida. En los patos de las
escuelas resuena en los corazones y gargantas de todos los niños
uruguayos.

*El día que yo me vaya
camino del cementerio
aunque vaya envuelto en oro
no tendré para el regreso.*

No se fue envuelto en oro el poeta, precisamente, será por
eso que siempre está volviendo.

Una noche con 23 años de vida

Lic. María Noel Visca



Todos los 24 de agosto se celebra en nuestro país La Noche de la Nostalgia, destinada a rememorar viejos éxitos musicales. Más de un centenar de recintos se unen a la celebración ofreciendo innumerables propuestas para las distintas edades. Año tras año las calles se ven invadidas por la mezcla generacional. Adultos, jóvenes y quinceañeros concurren a los centros bailables, copando las instalaciones y agotando las entradas.

Una noche con 23 años de vida

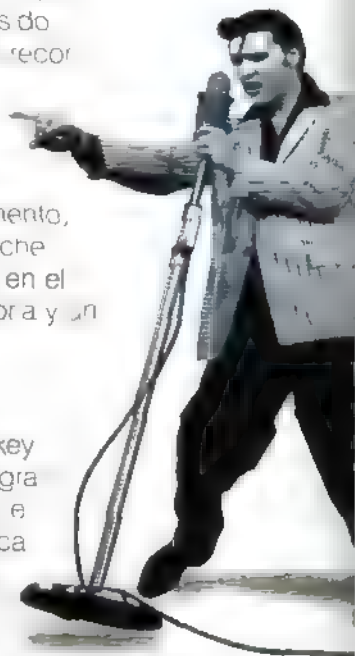
El 24 de agosto se ha convertido en un clásico de la movida nocturna limeña y en aquella fiesta a la que concurre mayor cantidad de gente, incluso más que en Año Nuevo y Navidad.

Su verdadero origen. Llego de 23 años de trayectoria, aun continúa siendo confuso para la mayoría de sus adeptos. Para algunos es una noche que simplemente ha sido creada con un fin comercial, para otros, una forma de recordar la muerte del rey del rock, Elvis Presley. A esto hay que añadirle la asombrosa historia de un 24 de agosto, cuando un discjockey que se dirigía a una fiesta, tomó el maletín equivocado de discos, con aquellos viejos éxitos en lugar de los hits de ese momento, vendiendo obligado a pasar oldies durante toda la noche.

En medio de este haz de versiones que circula en el rumor popular, la noche de la nostalgia posee su historia y un creador.

Una historia para recordar

En 1977, Pablo Lecueder, era un joven discjockey que hacía sonar en CX 44 Radio Panamericana el programa denominado Old Hits. Como su nombre lo indica, el espacio emitía temas añejos, viejos clásicos de música pop que al escucharlos revivían aminorados y secretos recuerdos, guardados en los recónditos más profundos de la memoria y el corazón. Viejos éxitos que si bien habían dejado de sonar, producto de esa característica efímera de la moda, conservaban la fuerza de siempre.



144

El 24 de agosto de ese año, Lecueder, por motivos varios, dejó el espacio que tenía en Panamericana y comenzó a trabajar en CX 32 Radio Mirito. Un año exactamente después, el 24 de agosto de 1978, bajo la autoría de joven discjockey, nació la noche de la Nostalgia.

La idea surgió un día cualquiera de 1978. La fiesta no tenía porque ser un viernes o un sábado, puesto que ninguna de las discotecas estaría dispuesta a acoger su loca. Fue así como se decidió realizarla en la víspera de un feriado, eligiéndose al azar el 25 de agosto, día en que se celebra la independencia nacional.

En esa época, los dos locales barbares que estaban de moda eran Zum Zum y Ton-Ton. Había que decidirse por uno y el lugar escogido fue Ton-Ton.

Lecueder, conjuntamente con el equipo de Radio Mirito, comenzaron a organizar y a promocionar la noche de los oldies.

La promoción realizada resultó exitosa y las entradas se agotaron.

La música estuvo a cargo del discjockey Daniel Man y los temas seleccionados eran anteriores a 1975. The Beatles, The Beach Boys, The Bee Gees, Simon & Garfunkel, The Archies, entre otros, una vez más hicieron mover a la gran multitud.

Para unos era rememorar un encuentro, un viejo amigo, para otros, la novedad de bajar aquellos temas de los que les hablaban sus padres y que alguna que otra vez habían escuchado en el disco. El resultado fue un álbum que, aunque no es de los más destacados, sí es de los más interesantes.



Abstract


su creador replicó la propuesta

Una vez lon lon fue el escenario

Ante la ausencia de un sistema de control mayor, la fuerza que mueve la explotación de la tierra pertenece al fenómeno mismo no en una tradición popular, de origen autóctono

A diferencia de sus inicios ya no hay una única propuesta en la serie, múltiples corrientes, por eso es importante que los jóvenes se apropien de sus discursos y los transformen.

Fero Noche de la Nostalgia denominada como la solo hay una, puesto que su deó ogo ha patentado su nombre.



Sos único

Multiseguro Personal

Pensando en que cada cliente es especial, diseñamos Multiseguro Personal. Esta innovadora modalidad permite reunir todos los seguros en uno solo, adaptándose a las necesidades de cada persona. Más fácil, más práctico y con muchas ventajas. Consulte a su Corredor de confianza.

MULTISEGURO PERSONAL DEL BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO. TAN PERSONAL COMO QUIERAS.

1998

BSE

BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

ALMA LAQUE
2002

Saber Hacer



saber hacer

147

Herramientas de corte para madera

Jaime Algorta



En este modesto trabajo, se pretende sugerir algunas ideas útiles, a quien no sea muy ducho en el tema, cómo manejarse con sus sierras, a fin de obtener de ellas un máximo rendimiento.

Herramientas de corte para madera

Herramientas de mano

Estas deben usarse con la mano más diestra del operador y como es conocido, dare un movimiento de vaivén, lográndose en cada carrera de avance un desprendimiento de viruta, lo que determinará el corte que se persigue.

Es de importancia que cada carrera sea tan larga como el serrucho lo permita, esto es poco menor que la longitud de la hoja.

El hombre bisoño, en lugar de hacerlo así, cortará con sólo una parte de la hoja del serrucho.

Para usarlo correctamente, enríscese el dedo índice a la posición que resultará una manera cómoda para dirigirlo.

Cuando vayan a guardarse por un tiempo prolongado, es conveniente arañarlos o envaselarlos, para evitar la formación de óxido. Para eliminar el óxido que ya se hubiese formado, aplíquese kerosene y freguese con una esponja de pulir (del tipo de las que se usan en cocina para lavar las ollas).

Al guardar los serruchos, evítese apoyarlos sobre los filos, o que estos golpeen, por cualquier motivo, pues sin duda esto los dañará.

Afilado

El afilado de las sierras se obtiene limando uno de los planos que conforman cada diente, a fin de obtener la intersección de dichos planos, lo más sutil posible, manteniendo los ángulos en valores correctos. Estos valores, constan en las figuras 1 y 2, y son para serruchos o sierras de mano.

Como puede apreciarse, estos valores no son siempre los mismos, sino que varían de acuerdo a la función que ha de cumplir la herramienta.

Para proceder al afilado de una de ellas, habrá que fijarla en una morsa, con el dentado hacia arriba. La industria ha creado un tipo especial de morsa, a tales efectos, con anchas mandíbulas y de construcción más liviana.

Si nuestro taller no justifica la compra de una de estas morsas, con un trozo adecuado de madera, puede construirse un

Fig. 1 Angulos de tronzar

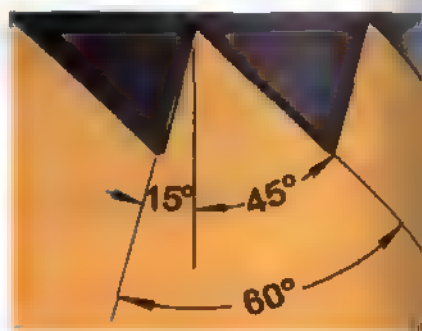
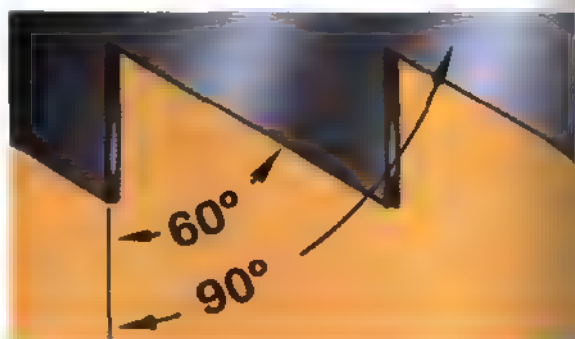


Fig. 2 Angulos de hender



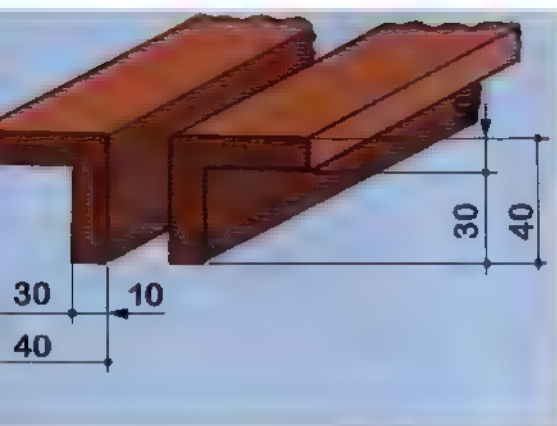


Fig. 3

par de mordazas aplicables a una morsa común (ver figura 3)

La mordazada para esta labor es un triángulo de granuometría media, en medidas entre 6" y 8" (entre 15 y 20 cm). Son datos obtenidos de un catálogo de Tomé Ferrera

Sierras de tronzar

Es el tipo de sierra para el tronzo de la madera.

Trasversal a las fibras de la

madera. El filo de cada diente presenta una inclinación (chafán) de manera que el diente termina en una punta tan aguda como un cuchillo.

Sierras de hender

Tiene sus filos especialmente diseñados para cortar en el sentido de las fibras de la madera.

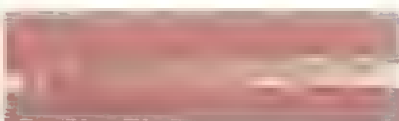
El conjunto de los dientes trabaja como una serie de serruchos.

La inclinación ideal de trabajo de serrucho de hender es de 15°. El ángulo de trabajo de la sierra de hender, que como puede apreciarse es superior al de tronzar.



Fig. 4

Sierra de tronzar



Sierra de hender

Triscado

Más comúnmente conocido como traba, de sierras y serruchos es la condición de que se encuentren los dientes orientados en un sentido, uno, y tanto su anterior como su siguiente en el otro.

El objeto de esto es que el corte sea algo más ancho que el espesor o grosor de la chapa con que está construida la

Herramientas de corte para madera

herramienta. Con esto se logra separar la sierra de corte evitando el rozamiento que de no ser así, se produciría.

Es conveniente cuando se afila una de estas herramientas controlar que mantenga la traba para proceder a rehacerla si fuera necesario.

El triscado no siempre es igual ya que el corte de maderas duras requiere más traba que para otras.

También da buen resultado realizar el triscado de manera que entre un diente o erbadía unido y otro hacia el otro, quede uno en el medio, ocupando una posición central, esto es sin triscar.

Para triscar una sierra un oficial experimentado puede hacer uso de un distrinador. También puede emplearse un triscador que es una grinta apropiada, que se ha creado con ese fin. También el manejo de trabador requiere cierta pericia para obtener un buen trabajo.

Para quien no es experto la industria ofrece una serie de cintas pinzas trabadoras que trabajan con un cable previo no siendo necesaria tanta habilidad por parte del operador.

Las sierras mecánicas ya sean de discos como las sierrallas ya de mano como estacionarias necesitan de alguna manera contar con un triscado bien hecho. De lo contrario el funcionamiento de la máquina será notablemente deficiente calentándose de sobremedida las hojas y consumiendo mucho más potencia de lo normal.

Existen casos de triscado obtenido de forma muy especial. Es el caso de las grandes sierras sin fin en las que se logra la traba recorriendo el diente. A sierras éstas quedan más anchas que la cinta, obteniéndose entonces la traba.



Secado de la madera

Ing. Agr. Juan José Puppo Perera



El secado de la madera no sólo se realiza para mejorar las condiciones de utilización de aquella sino, además, para darle un mayor valor agregado al producto. Por cierto que el secado no debe provocar defectos que disminuyan la calidad de la madera, entendiendo por defecto, toda anomalía que incida negativamente en sus propiedades físicas, químicas o mecánicas.

Secado de la madera

Ventajas del secado de madera:

- mayor resistencia mecánica
- mayor aislación térmica, acústica y eléctrica
- mayor estabilidad dimensional
- disminución de peso, lo que trae aparejado un menor costo de flete

- menor posibilidad de ataque por hongos e insectos
- mejora las posibilidades de elaboración

Existen muchos métodos en lo que al secado de madera se refiere, los que han sido estudiados durante muchos años. Solo algunos de estos son capaces de asegurarnos un costo de secado razonable, y con un mínimo daño a la madera.

El método más común de secado es la extracción de la humedad en forma de vapor de agua, para esto debe ser suministrado a la madera suficiente calor para lograr la temperatura de vaporización.

Muchos caminos existen para remover la humedad evaporada.

Uno de los métodos tradicionales es el secado al aire.

El secado se puede lograr a temperatura ambiente o en hornos, el secado con temperatura controlada por encima de la temperatura atmosférica, pero usualmente no por encima de los 100°C (temperatura de ebullición del agua).

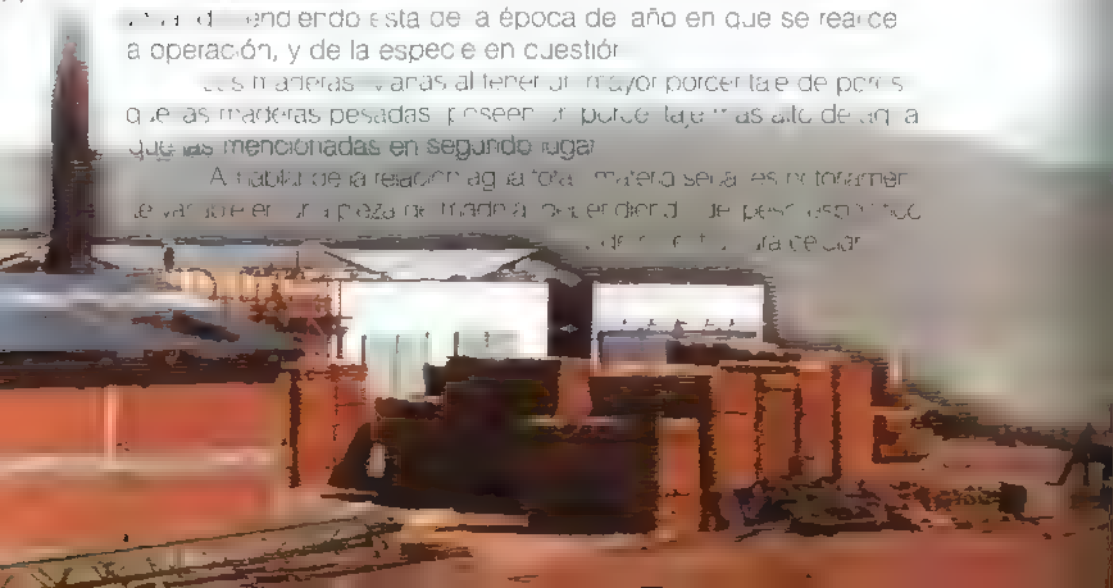
El secado al aire y el secado en horno son básicamente similares, pero en ambos el aire es el medio por el que se extrae la humedad de la madera y logra que la humedad sea removida.

Humedad de la madera

A pesar de que un árbol contiene una gran cantidad de agua dependiendo de la época de año en que se realice la operación, y de la especie en cuestión.

Las maderas varían al tener un mayor porcentaje de poros que las maderas pesadas, poseen un porcentaje más alto de agua que las mencionadas en segundo lugar.

A medida de la relación agua total/madera seca, es notoriamente variable en la época de maduración de peso específico de la madera, y en la especie.



Con respecto a la albura podemos decir que acumula los solutos de la savia y el agua libre, y en la zona de duramen se encuentra el agua de constitución. La albura puede acumular los solutos de la savia y las sustancias que sus células contienen.

El agua de la madera se encuentra bajo tres formas.

- a) agua libre
- b) agua de saturación
- c) agua de constitución

a) El agua libre es la que se encuentra en los

capilares de la madera y en los poros de la madera, en su volumen de poros.

Es retenida por fuerzas capilares débiles y se pierde

facilmente por evaporación. Esta agua es la que se encuentra en la albura y en la zona de duramen.

El agua de saturación es la que se encuentra en los poros de la madera y en las células de la madera.

El agua de constitución es la que se encuentra en las células de la madera y en las paredes de la madera.

El agua de saturación es la que se encuentra en los poros de la madera y en las células de la madera.

así sus paredes que sí se encuentran saturadas. La madera

tiene una gran resistencia mecánica y una gran resistencia química.

b) Agua de saturación es la que se encuentra en los

capilares de la madera y en los poros de la madera, en su volumen de poros.

Es retenida por fuerzas capilares débiles y se pierde

facilmente por evaporación. Esta agua es la que se encuentra en la albura y en la zona de duramen.

El agua de saturación es la que se encuentra en los poros de la madera y en las células de la madera.

El agua de constitución es la que se encuentra en las células de la madera y en las paredes de la madera.

c) Agua de constitución es la que se encuentra en las

células de la madera y en las paredes de la madera. Esta agua es la que se encuentra en la albura y en la zona de duramen.

El agua de saturación es la que se encuentra en los poros de la madera y en las células de la madera.

El agua de constitución es la que se encuentra en las células de la madera y en las paredes de la madera.

Existen muchos métodos de secado de madera. Aquí

presentamos algunos de los más comunes.

Temperatura

La temperatura de una pieza de madera y del aire que la rodea puede afectar la velocidad de evaporación de agua de la superficie de la misma.

En el secado en horno el aire caliente pasa sobre la madera, y este es el efecto del proceso de secado. La madera

Secado de la madera

de temperatura entre el aire y la madera húmeda es normalmente grande

La energía caótica aumentará la temperatura de la madera y del agua que ella contiene. El agua en forma de vapor se remueve de la superficie de la madera aumentando por cierto en el aire circundante el contenido de humedad, lo que redundará en



desarrollo de un gradiente de humedad desde dentro hacia fuera de la madera

En los hornos de secado, temperaturas altas aumentan la capacidad del aire de almacenar humedad. Esto hace que el aire deba ser calentado y expuesto de nuevo. Además, altas temperaturas permiten un mejor acondicionamiento de la carga a un contenido de humedad uniforme. Desafortunadamente, el beneficio obtenido de aumentar la temperatura de secado no siempre puede ser del todo verídico, pues existen temperaturas de secado en las que las tensiones pueden ser toleradas por algunas especies sin deteriorarse.

En el secado de algunas especies de densidad media, la que aumenta la temperatura, los riesgos de deterioro son mayores. Algunas otras son propensas al agrietamiento y al abeo, al ser secadas a altas temperaturas.

Movimiento del agua en la madera

Cuando el agua evapora de la superficie de la madera, el contenido de humedad comienza a moverse desde el interior al exterior de la madera.

Se acepta en términos prácticos que el movimiento de agua fuera como noción de movimiento capilar y difusión de la humedad. Este movimiento es resistido por la propia estructura de la madera. Particularmente en especies de alta densidad. Si la pérdida de agua por evaporación excede a tasa a la cual la humedad del interior pasa a la superficie, el gradiente de humedad dentro de la madera se vuelve progresivamente mayor. Como las condiciones externas secan por debajo de

Tanto en el secado a aire como en horno de secado, el estado físico de la muestra de la muestra de la muestra, la realidad deseada.

El suministro de calor es a los efectos de la evaporación. En los hornos de secado el calor se suministra para aumentar la temperatura de la madera y del agua que contiene. Esto es necesario para que se produzca la evaporación de esta agua.

La temperatura de uso de la madera (por ej. muebles, etc.) puede ser superior de 100°C, pero la temperatura ambiente de uso de la madera es inferior a 20°C. Las mediciones de contenido de humedad durante el proceso

Los defectos más importantes que pueden ocurrir durante el procesamiento de la pasta de papel son los defectos de color y los defectos de textura. Los defectos de color pueden ser causados por la contaminación de la pulpa con impurezas, por la oxidación de la pulpa o por la presencia de ciertos tipos de resinas. Los defectos de textura pueden ser causados por la presencia de impurezas en la pulpa, por la presencia de ciertos tipos de resinas o por la presencia de ciertos tipos de fibras.

[illegible]

Secado de la madera

Colapso. se manifiesta por una ondulación de la superficie de la madera y es provocado por un apastamiento de las células que resulta en una disminución de espacio interior de las mismas. Cuando ocurre esto es debido a la tensión superficial que se ejerce sobre las paredes de las células al no haber agua libre.

Generalmente este defecto no se presenta en especies del género *Pinus* pero sí en el género *Eucalyptus*.

A los efectos de evitar el colapso deberíamos utilizar programas de secado que nos indiquen temperaturas bajas dado que este es un defecto que depende de la temperatura.

Si se produjo este defecto, lograríamos disminuirlo o eventualmente hacerlo desaparecer por medio de lo que conocemos como reacondicionamiento y consiste en mantener la madera en el horno de secado dependiendo de espesor durante 48 hrs. a una temperatura de 100 °C y 100 % de humedad relativa.

Esto hace que las células reabsorban agua y recuperen sus dimensiones originales. Así podremos decir que se invierte el proceso de secado y además se obtienen buenos resultados. Lo conveniente será un secado previo a la intemperie.

A secarse una pieza de madera con rapidez, sobre todo si se ha secado en cámara o a la intemperie, en un verano muy seco y con altas temperaturas, la humedad se distribuye en forma diferente, la superficie queda más seca que el centro de la pieza. Esto puede provocar distintas deformaciones a ser utilizadas. Al enserrar una pieza en estas condiciones se produce, por ejemplo, una deformación llamada alabeo. Esto se debe a que las dos superficies producidas en el corte tendrán mayor humedad que las superficies exteriores por lo que, si éstas se dejan expuestas, se contraen.

Bibliografía:

Manual de maderas comerciales y equipos de utilización. R. Tusset y F. Durán.

Dry kiln handbook. J. L. Balrich.

Proceedings Forest Products Research Society. R. Horton.

Timber drying. R. G. Bareson.

Nitrógeno biológico en pasturas y cultivos

Ing. Agr. Luis Solari



**Uruguay: 40 años de una propuesta
biotecnológica para una agricultura sostenible.**

Nitrógeno biológico en pasturas y cultivos

El manejo de Nitrógeno, uno de los elementos imprescindibles para el crecimiento de todos los vegetales, es una de los aspectos más interesantes de la producción agropecuaria, como resultado de los siguientes hechos:

Las plantas **necesitan grandes cantidades** de nitrógeno para producir proteínas con toda su potencialidad y transformarlas en granos o forrajes tanto para consumo humano como animal.

Por su parte, el nitrógeno es uno de los elementos **más escasos en los suelos**.

Como contrapartida, el **aire está compuesto mayoritariamente** 78% por nitrógeno, pero las plantas no lo pueden utilizar directamente.

A lo largo de la historia, el hombre ha resuelto esta "contradicción" de distintas formas, pero no siempre teniendo en cuenta aspectos de mediano y largo plazo, como puede ser la conservación del ambiente.

En los últimos 50 años, a nivel mundial, la producción agropecuaria aumentó aproximadamente 10 veces y también el uso y consumo de fertilizantes químicos nitrogenados.

El **proceso industrial** para producir fertilizantes químicos con nitrógeno consume grandes cantidades de gas natural o de petróleo, que son recursos naturales no renovables y desprende dióxido de carbono, causante del conocido efecto invernadero. Además, desde el punto de vista energético es muy costoso, pues se necesita una tonelada de petróleo para producir una tonelada de un fertilizante nitrogenado sintético como la urea.

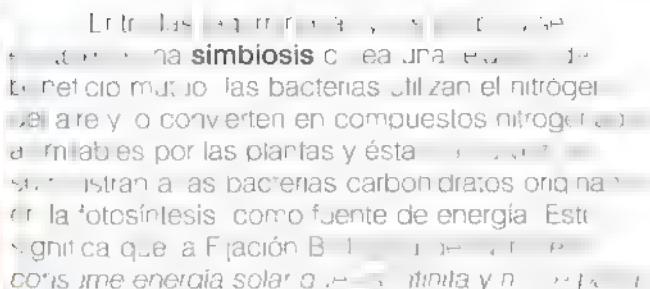
A su vez, el **uso** de fertilizantes químicos nitrogenados tiene efectos nocivos sobre el ambiente, a través de los nitratos que contaminan las aguas superficiales y profundas, de uso humano y animal, y del óxido nítrico que contamina el aire, contribuyendo con el calentamiento global.

Otra forma, completamente distinta de resolver la contradicción planteada al principio, es el uso del nitrógeno de la atmósfera por métodos biológicos. Algunos microorganismos del suelo pueden utilizar el nitrógeno de la atmósfera para producir compuestos nitrogenados que quedan disponibles para las plantas, proceso denominado **Fijación Biológica del Nitrógeno**.

De esos microorganismos, los más importantes son los **rizobios**, bacterias capaces de vivir dentro de formaciones especializadas de la raíz de la mayoría de las **leguminosas**, llamadas nódulos.

Raíz
nodulada
de soja.





El Uruguay con la intención de agropecuaria, a fines de la década de 1960 por el uso biológico del nitrógeno de aire. Esta decisión, analizada hoy en perspectiva, tiene un valor incalculable pues debe considerarse que en esos años el precio del petróleo era muy bajo y los efectos contaminantes del nitrógeno químico no eran tan conocidos. Hoy entonces estas líneas como modesto homenaje para aquellos dirigentes gremiales rurales, técnicos y políticos que impulsaron esa decisión con clara visión.

Nuestro país avanza rápidamente por el camino de incluir leguminosas noctuidas con rizopos en los mejoramientos de pasturas base su desarrollo ganadero. Hoy puede afirmarse que el nivel de adopción de esta tecnología en el país es del 100 por ciento. Ese nivel de adopción se explica por el impacto que tuvo en el país la experiencia de Uruguay.

El resultado es que los productores rurales uruguayos no usen fertilizantes nitrados, sino que muchos lo hacen en forma estratégica analizando los suelos y el estado del cultivo, y así como los sistemas que buscan la **mayor eficiencia** del mismo, todo en el marco de la **reducción de costos** y la **mejora de la rentabilidad** del uso eficiente de nitrógeno y un manejo racional de los recursos.

Estos aspectos **diferencian** claramente al Uruguay de demás países de la región y lo sitúa en una posición privilegiada a nivel internacional. Sus sistemas de producción se basan en pocas variedades que realizan un aporte muy significativo de nutrientes al suelo, lo cual es decisivo para la sostenibilidad en el largo plazo y la disminución de los requerimientos de fertilizantes por uso indiscriminado de fertilizantes químicos.

Abber-Häuser

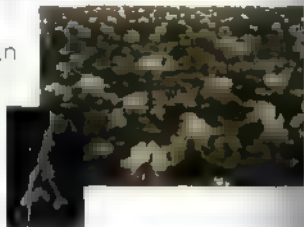
Impacto nacional de la fijación biológica del nitrógeno en Uruguay

La Fijación Biológica de Nitrógeno beneficia no sólo a las **leguminosas** sino también a las **especies asociadas** (pasturas mezcla de gramíneas y leguminosas y a los **cultivos siguientes** (rotaciones). Algunos resultados de la investigación nacional permiten plantear los efectos agronómicos de la Fijación Biológica de Nitrógeno que contribuyen decisivamente con la sostenibilidad de los sistemas de producción.

En **soja** la Fijación Biológica del Nitrógeno es responsable de incrementos en el rendimiento de orden de 800 a 1 000 Kgs/ha en chacras sin historia previa de este cultivo. Estos aumentos en el rendimiento se acompañan con mayor peso de los granos y mayores porcentajes de proteína en la soja y en el grano.

En **arveja** parcelas de observación instaladas en un cultivo comercial en Yung, Dpto. de Río Negro mostraron incrementos en el rendimiento de 240%, lo que significó pasar de 980 Kgs/ha a 3 300 Kgs/ha por efecto de la Fijación Biológica del Nitrógeno. Este mayor rendimiento fue determinado por al menos de 184% en el número de varas por planta y 29% en el número de granos por vara, y estuvo asociado a una rápida aparición de nodulos efectivos desde las primeras etapas de cultivo.

En las **leguminosas forrajeras** existe una relación muy estrecha entre la producción del cultivo y la cantidad total de nitrógeno fijo. En esas plantas, por cada tonelada de materia seca producida por la leguminosa se fijan aproximadamente 30 kgs de nitrógeno.



En el año 2000, el total de pasturas mejoradas fue de 2 427 000 háts (16% de área de pastoreo) compuesto por 1 208 000 háts de Praderas Convencionales y 832 000 háts de Mejoramientos Extensivos. Estimando que la producción promedio de Materia Seca de leguminosas en Praderas Convencionales es de 4 ton/ha y la producción promedio de Materia Seca de leguminosas en Mejoramientos Extensivos es de 1 ton/ha, se concluye que a nivel de país el Nitrógeno fijado por las leguminosas mediante la Fijación Biológica durante ese año se puede estimar en 170 000 toneladas, que a precio actual de la Unidad de N de la Urea significan aproximadamente **US\$ 90 millones**.

En las **rotaciones de cultivos y pasturas** de los sistemas agrícola ganaderos, el Impacto de nitrógeno fijado durante la fase

de pasturas fue demostrado a par... ..
n... .. en 19... .. IAAB (hoy NIA)

Ad... .. con 50% de tem... ..
leguminosas y 50% ba... ..
escasas pérdidas de nitr... .. el suelo, m... ..
... .. agricultura continua... ..
50 kgs de nitrógeno por hectárea y p... ..

Por su parte... .. leguminosas en la rota
ción, el suelo p... .. menos **materia orgánica** que en
casos de agricultura continua. Pérdida debida especialmente a la
erosión.

Las rotaciones con pasturas p... ..
... .. acumulada de grano par... .. el período analizado (1963
1983)... .. rendimientos promedio mayores y más estables, y
... .. la obtención de forraje como producto adicional, todo o
... .. **mayor margen bruto y menor riesgo** por la
diversificación de rubros.



Planta de
avena no
inoculada
(izquierda)
e inoculada
(derecha).

... .. productividad del cultivo
posterior presentó una correlación
altamente significativa con la produc
ción de materia seca de la pastura en
el año previo, pues como ya se di
este parámetro está directamente
relacionado con la cantidad de nitró
geno fijado.

Se demostró también qu
rendimientos de grano de los... ..
nas con pasturas son superiores y n... ..
... .. pueden equiparar mediante el
... .. de fertilizantes... ..
... .. que existe un efecto de las pasturas

que no sólo está dado por la fijación del nitrógeno atmosférico
... ..
... ..
... .. permite mayor desarrollo radicular y mejor aprovechamiento
de agua y de los nutrientes.

Todas estas cifras han representado para el sector
... .. **ahorro**
... .. de
... ..
... ..
... .. **sostenibles**
... ..
... ..
... ..

... ..

...

24 horas corridas



**Ahora atención telefónica
sin límite de horario**

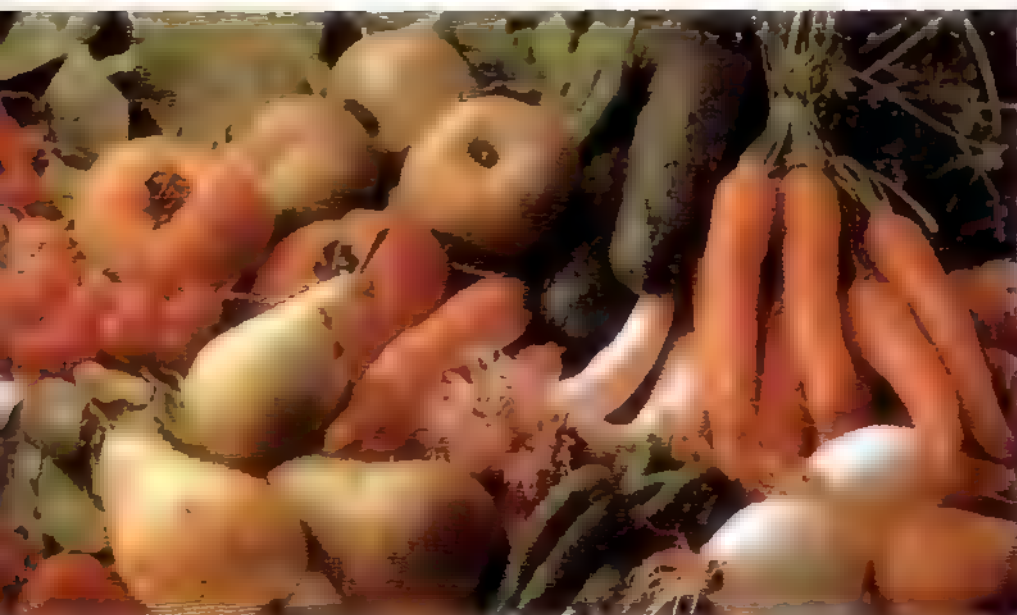
BSE
**BANCO DE SEGUROS
DEL ESTADO**

ELSERVICIOS+BSE
1998
TELÉFONO 0100 1492
0100 0100

Noche y día, los 365 días del año, estamos junto a usted. Sólo el Banco de Seguros del Estado le da tanta seguridad. Y ahora además, tanta comodidad. Asesórese con su corredor de confianza.

Huertas Orgánicas

Ing. Agr. Alda Rodríguez



ALMANAQUE 2002

165

Introducción.

La agricultura orgánica, ecológica o biológica es frecuentemente entendida como una agricultura que prescinde de uso de agroquímicos, fertilizantes solubles y otros productos químicos. Sin embargo, la agricultura orgánica es más que eso: es desarrollar sistemas en los cuales es el hombre quien produce alimentos, minimizando los efectos negativos sobre el ambiente, sobre los delicados equilibrios naturales. Estos nuevos métodos alternativos de agricultura, son desarrollados a través de la aplicación de un complejo sistema de técnicas agronómicas para mantener la sustentabilidad de los agroecosistemas y lograr alimentos saludables, de elevado valor nutritivo, libres de residuos de agroquímicos, donde los trabajadores rurales y productores no corren riesgos de contaminación en el proceso productivo.

Son métodos que promueven la utilización de recursos locales (materia orgánica recolectada, semillas fitosanitarias naturales, botánicos, etc.), disminuyendo la dependencia de recursos financieros para la compra de insumos.

La exigencia de toda la sociedad por alimentos saludables y la responsabilidad de cada ser humano en el cuidado de los recursos naturales hacen que la agricultura orgánica crezca aceleradamente en todo el mundo, demostrándose la viabilidad económica, ecológica y social de estos sistemas productivos, en pequeña, mediana o gran escala.

Definición

La huerta orgánica familiar tiene como objetivo principal la producción y autoabastecimiento de hortalizas, varias especies de hortalizas, arvejas, rabanitos, zanahoras, tomates, etc., de excelente calidad, a través del diseño de un pequeño ecosistema.

Muchas pueden ser las causas que motivan su desarrollo:

- Buscando una alimentación equilibrada con la inclusión de frutas y verduras recién arrancadas, con alto valor nutritivo y sin contaminación química. Es posible producir en nuestra huerta familiar alimentos de todos los grupos: alimentos reguladores (lechuga, espinaca, rabanito, zanahora, tomate, etc.), alimentos energéticos (maíz por ejemplo) y alimentos formadores o con mayores contenidos de proteína (porotos, chicharos, arvejas, chauchas, etc.). Por este motivo, a la hora de decidir qué plantar, tendremos en cuenta las necesidades de alimentación de la familia.

- Buscando el valor terapéutico de hortalizas y medicina es. Además del alto valor nutritivo de las hortalizas, se reconoce un valor terapéutico cuya exaltación ha tomado en la década de los 90 un



Fig. 1

El uso de plantas orgánicas tiene un impacto al medio ambiente, ya que no existen sustancias químicas ni pesticidas.

• La agricultura orgánica es una economía familiar y comunitaria, que busca mejorar la calidad de vida de los productores.

• La agricultura orgánica es una estrategia para reciclar a los nutrientes y compostaje residual. Los residuos de los cultivos de césped, cáscaras de frutas y verduras, restos de las hortalizas y otros residuos orgánicos se pueden utilizar como abono y evitando que sean fuentes de contaminación.

La agricultura orgánica intensiva.

La agricultura orgánica intensiva es una forma de agricultura que busca producir alimentos saludables y nutritivos, sin el uso de pesticidas y fertilizantes químicos. Se basa en el uso de plantas orgánicas y en la producción de alimentos saludables sin contaminación de productos químicos.

La agricultura orgánica intensiva es una forma de agricultura que busca producir alimentos saludables y nutritivos, sin el uso de pesticidas y fertilizantes químicos. Se basa en el uso de plantas orgánicas y en la producción de alimentos saludables sin contaminación de productos químicos.

La agricultura orgánica intensiva es una forma de agricultura que busca producir alimentos saludables y nutritivos, sin el uso de pesticidas y fertilizantes químicos. Se basa en el uso de plantas orgánicas y en la producción de alimentos saludables sin contaminación de productos químicos.

La agricultura orgánica intensiva es una forma de agricultura que busca producir alimentos saludables y nutritivos, sin el uso de pesticidas y fertilizantes químicos. Se basa en el uso de plantas orgánicas y en la producción de alimentos saludables sin contaminación de productos químicos.

Para vivir las plantas necesitan luz, minerales y agua. Las hojas de las plantas orgánicas son capaces de absorber los nutrientes y minerales que necesitan para crecer y producir alimentos saludables y nutritivos.

Para poder realizar esta transformación, las raíces necesitan extraer los minerales que se encuentran en la roca de la tierra.

En el aire están los otros elementos indispensables para su vida: el oxígeno y el gas carbónico. Sin embargo, las plantas no pueden ser absorbidos por las raíces como los nutrientes y minerales que necesitan para crecer y producir alimentos saludables y nutritivos.

La agricultura orgánica intensiva es una forma de agricultura que busca producir alimentos saludables y nutritivos, sin el uso de pesticidas y fertilizantes químicos. Se basa en el uso de plantas orgánicas y en la producción de alimentos saludables sin contaminación de productos químicos.

La agricultura orgánica intensiva es una forma de agricultura que busca producir alimentos saludables y nutritivos, sin el uso de pesticidas y fertilizantes químicos. Se basa en el uso de plantas orgánicas y en la producción de alimentos saludables sin contaminación de productos químicos.

La agricultura orgánica intensiva es una forma de agricultura que busca producir alimentos saludables y nutritivos, sin el uso de pesticidas y fertilizantes químicos. Se basa en el uso de plantas orgánicas y en la producción de alimentos saludables sin contaminación de productos químicos.

Huertas Orgánicas

Las plantas como todo ser vivo tiene su ciclo de vida. algunas partes se mueren y caen al suelo convirtiéndose en desechos y algunas partes sirven de alimentos a los animales y a hombre, de cual después de comerlos también produce desechos.

Los microorganismos que están en el suelo recuperan las sustancias que están en los desechos transformándolas nuevamente en alimentos para las plantas. Tarea para lo cual la humedad es indispensable. Nos sorprenderá saber que en un puñado de tierra existen varios miles de millones de seres vivos, de lo cual es muy pocos pueden ser observados a simple vista. Estos desechos transformados por los organismos forman lo que se llama materia orgánica. Esta se puede decir que es una verdadera bodega de alimentos que aseguran la permanencia de la vida.

De esta forma, imitando lo que sucede en la naturaleza, nuestro trabajo en la huerta estará basado en el reciclaje de residuos orgánicos tal como lo muestra la figura 2.



Fig. 2

Ubicación de la huerta.

Si se puede elegir el lugar donde se va a hacer la huerta lo primero que se deberá tener en cuenta es el tamaño. El tamaño ideal es aquel que nos permite tener varias hortalizas durante todo el año para el consumo de toda la familia. Por ejemplo en el caso de una familia compuesta por 2 adultos y 4 niños se ha calculado que esto se logra con un terreno de 60 m² produciéndose un promedio de 1 kg. de hortalizas varias por día, con una dedicación de 4 a 6 horas semanales.

Es importante que el lugar elegido sea soleado, que esté cerca de la casa y de agua, que tenga fácil acceso. Es preferible elegir un suelo no tan bueno pero que tenga estas condiciones ya que con este método se puede mejorar la calidad del suelo.

Organización de la huerta.

En la organización de la huerta debemos tener en cuenta los siguientes aspectos:

- 1 - La quinta debe estar cercada, de manera que esté protegida del ingreso de animales. Para hacerlo puede usar cualquier tipo de material firme, alambre, tejido, canas, maderas, etc.
- 2 - La puerta de ingreso a la quinta debe ser ubicada en la parte más cercana a la casa, de manera que sea de fácil acceso.
- 3 - Elegir un rincón protegido con frente al este o norte para la construcción del invernáculo de producción de almácigos, y un rincón, en lo posible protegido para hacer la abonera.
- 4 - En el espacio interior señale los lugares donde irán las camas altas que en lo posible tendrán 1,20m de ancho y 6m de largo dejando caminos de 40cm entre ellas. La mejor orientación de las camas altas, en el caso de terrenos planos, es aquella en que su largo va de norte a sur para que las plantas reciban sol durante todo el día. Si el terreno es en pendiente, el largo de la cama alta debe ir perpendicular al sentido de ella, dejando una escasa pendiente para permitir el desagüe.

El modelo de huerta orgánica tal como se muestra en la Figura 3, incluye una preparación diferente de suelo (camas altas), donde se cultivan las hortalizas, las plantas medicinales y condimentos), un pequeño invernáculo para optimizar la condición ambiental de los almácigos y obtener plántulas de buena calidad, y una abonera "donde se produce el abono orgánico compuesto".

Fig. 3



Huertas Orgánicas

(1) Camas altas.

Las camas altas se realizan en sustitución al tradicional tablón o cantero. La diferencia es que, en la cama alta reconstruimos un suelo mediante el agregado de gran cantidad de materia orgánica. La tierra queda suelta para permitir el desarrollo profundo de las raíces, la entrada de aire, la penetración del agua y el enriquecimiento de la vida del suelo. Las plantas crecerán más vigorosas, resistentes y productivas.

Para la construcción de la cama alta marque un espacio de 1,20m de ancho y por el largo que posibilite su huerta.

En un extremo de espacio marcado haga una zanja de 30cm de ancho y 30cm de profundidad, deposite la tierra de esta zanja en el otro extremo de la cama alta (fig. 4).

Rellene la zanja con restos vegetales (pasto cortado, paja, hojas, mazorcas, etc.) y estiércol animal (fig. 5).

Siga haciendo zanjas y tapándolas hasta el final de la cama. La última rellénela con la tierra extraída al inicio de la primera.

Desarmen terrones con la pala de diente sin invertir el terrón y afine la superficie de la cama, coloque una capa de 5cm de abono orgánico en toda la superficie y cúbrala con pasto, paja, hojas o aserrín, para protegerla de la lluvia fuerte (fig. 6).

Las camas altas a diferencia de los tradicionales canteros no se construyen antes de cada siembra, por el contrario pueden durar años en producción si se realizan manejos adecuados. Estos manejos consisten en aflojar el suelo entre cultivo y cultivo, con



Fig. 4

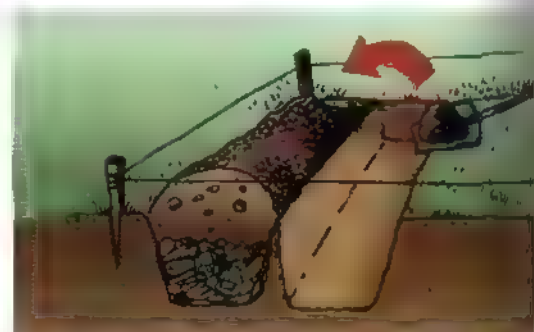


Fig. 5

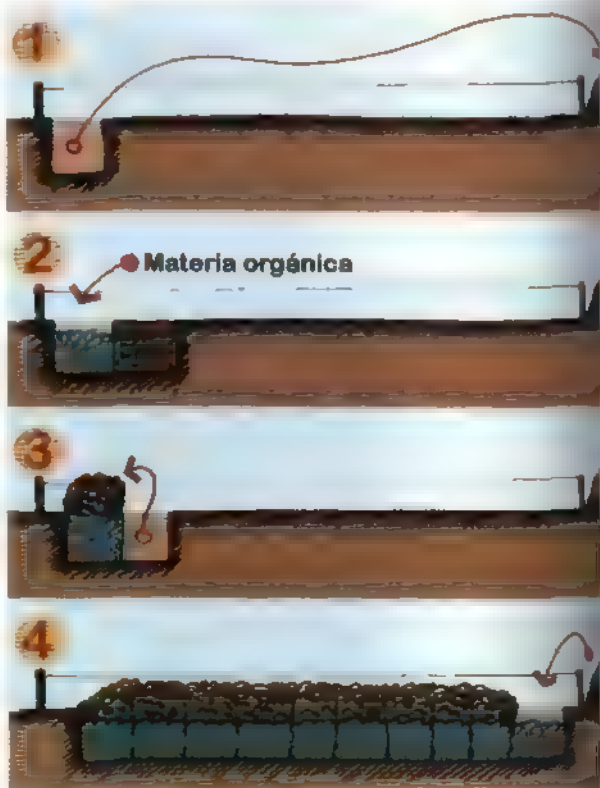


Fig. 6

e La producción de una cama alta es cuatro veces mayor en comparación a un canchero tradicional.

El suelo, no se deteriora ni se gasta, sino que se irá mejorando cada vez más y con ello resultará cada vez más fácil producir.

- Prácticamente no son necesarias labores de desmalezamiento (caroidas).

$\left[\begin{array}{ccccccc} 1 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 1 \end{array} \right]$

[illegible]

For the first two cases, the \mathcal{H}_∞ norm of the closed-loop system is bounded by the \mathcal{H}_∞ norm of the plant, and the \mathcal{H}_∞ norm of the closed-loop system is bounded by the \mathcal{H}_∞ norm of the plant, and the \mathcal{H}_∞ norm of the closed-loop system is bounded by the \mathcal{H}_∞ norm of the plant.

[illegible]
$$x = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

necesarias para la vida de sueño y las plantas

La abonera puede ser hecha en un espacio a aire libre de a huerta. Para ello marque un área de 1,50 mts de lado como mínimo. Entierre un palo no muy profundo en el medio pues luego deberá sacarlo.

En ese espacio de mado cooque una capa de 15 cm de

verdes y secos, luego una capa de aproximadamente 5 cm de

$$P(\mathbf{y}|\mathbf{x}) = \prod_{i=1}^n p(y_i|\mathbf{x}) = \prod_{i=1}^n \frac{1}{\sigma_i} \exp\left\{-\frac{1}{2\sigma_i^2} \left(\frac{y_i - \mu_i}{\sigma_i}\right)^2\right\} = \frac{1}{\prod_{i=1}^n \sigma_i} \exp\left\{-\frac{1}{2} \sum_{i=1}^n \frac{1}{\sigma_i^2} \left(\frac{y_i - \mu_i}{\sigma_i}\right)^2\right\}$$

Una altura aproximada de 1,50 mts de altura. Una vez terminado

$\{ \mathbf{r}_i | i \in \mathcal{I} \} \subseteq \mathbb{R}^n$ is a set of points in \mathbb{R}^n and $\mathbf{r}_i = [r_{i1} \ r_{i2} \ \dots \ r_{in}]^T$ is a vector in \mathbb{R}^n . The set of points $\{ \mathbf{r}_i | i \in \mathcal{I} \}$ is said to be linearly independent if the only solution to the equation $\sum_{i \in \mathcal{I}} \alpha_i \mathbf{r}_i = \mathbf{0}$ is $\alpha_i = 0$ for all $i \in \mathcal{I}$. The set of points $\{ \mathbf{r}_i | i \in \mathcal{I} \}$ is said to be linearly dependent if there exists a non-zero vector α such that $\sum_{i \in \mathcal{I}} \alpha_i \mathbf{r}_i = \mathbf{0}$.

Un abono de excelente calidad (fig. 7, página siguiente)

Huertas Orgánicas

También es importante mantener siempre la humedad adecuada, para ello una forma práctica de medir es apretar con la mano un puñado de mezcla, si caen gotitas es porque estamos con la humedad adecuada, si sale jugo, la humedad es excesiva.

Si lleva mucho tape la abonera con un material plástico, si está muy seco reguela.

A las tres semanas aproximadamente iniciada la abonera la volteamos o aireamos, así favorecemos y aceleramos el proceso de descomposición.

Para hacer la abonera es conveniente ir juntando residuos vegetales y estiércol animal, manteniéndolos en un rincón de la huerta sin mojarlos, aireados y tapados con abundante pasto seco.

El tiempo que demora el proceso en una abonera depende de las condiciones (humedad, temperatura, materiales usados, etc.). Las condiciones fueron las ideales estará listo en 2 o 3 meses. La producción de una pila como la descrita es de aproximadamente 70 a 90 Kgs. de abono orgánico compuesto.

Cuando el abono orgánico compuesto o compost está listo maduro tiene un olor agradable a tierra mojada y los materiales usados forman una masa en que no se pueden distinguir unos de los otros. Lo usaremos directamente en la canchagua y en forma pura para la reforestación de amálgams y producción de plantines.

La vermicompostera o más comúnmente llamada lombrera es otra posibilidad de manejo de los residuos orgánicos para transformarlos en abonos de buena calidad: vermicompost.

El vermicompostaje es una tecnología en la cual se utilizan las lombrices para digerir la materia orgánica provocando su degradación.

Las lombrices son animales desdentados cuyo cuerpo está constituido por una serie de anillos recubiertos por un tegumento resistente. Están escasamente dotados de órganos de los sentidos, no oyen, tienen poca olfatura y no tienen ojos pero reaccionan a la luz intensa alejándose de ella. El sentido del tacto se presenta bien desarrollado.

De un punto de vista ecológico se las puede clasificar en tres grandes grupos que traducen adaptaciones a las diferentes necesidades vitales y restricciones impuestas por el ambiente.

A) Epigeas: viven en la superficie de suelo o asociadas a acumulaciones de materiales orgánicos (troncos muertos, hojarasca, estiércol). Esta vida sobre el suelo supone una exposición permanente



Fig. 7

Los varones, machos, y las hembras de las especies de las que se trata en este capítulo, se parecen bastante entre ellas en el color de cuerpo similar al entorno, las ootecas de color rojo y blanco, y la forma de las ootecas que parecen la forma de las ootecas de las especies de las que se trata en este capítulo. Las ootecas de las especies de las que se trata en este capítulo son orgánicas donde habitan.

B) Endógenas. Las ootecas de las especies de las que se trata en este capítulo, se parecen bastante entre ellas en el color de cuerpo similar al entorno, las ootecas de color rojo y blanco, y la forma de las ootecas que parecen la forma de las ootecas de las especies de las que se trata en este capítulo. Las ootecas de las especies de las que se trata en este capítulo son orgánicas donde habitan.

C) Anélicas: Las ootecas de las especies de las que se trata en este capítulo, se parecen bastante entre ellas en el color de cuerpo similar al entorno, las ootecas de color rojo y blanco, y la forma de las ootecas que parecen la forma de las ootecas de las especies de las que se trata en este capítulo. Las ootecas de las especies de las que se trata en este capítulo son orgánicas donde habitan.

Los varones de las especies de las que se trata en este capítulo, se parecen bastante entre ellos en el color de cuerpo similar al entorno, las ootecas de color rojo y blanco, y la forma de las ootecas que parecen la forma de las ootecas de las especies de las que se trata en este capítulo. Las ootecas de las especies de las que se trata en este capítulo son orgánicas donde habitan.

A las ootecas de las especies de las que se trata en este capítulo, se parecen bastante entre ellas en el color de cuerpo similar al entorno, las ootecas de color rojo y blanco, y la forma de las ootecas que parecen la forma de las ootecas de las especies de las que se trata en este capítulo. Las ootecas de las especies de las que se trata en este capítulo son orgánicas donde habitan.

Viven naturalmente en el estérco vacuno. Cada individuo tiene una ooteca que se le pone encima de la cabeza para reazar la fecundación.

A 25°C, tres semanas después de poner una ooteca con una media de 14 huevos fértiles nacen nuevos individuos. El número de ootecas que se le pone encima de la cabeza de cada individuo, depende de la especie de la que se trata en este capítulo. Las ootecas de las especies de las que se trata en este capítulo son orgánicas donde habitan.

Huertas Orgánicas

El valor agronómico de vermicompost depende en gran medida de la calidad de los residuos utilizados como sustrato de lombrices. No obstante el producto resultante se diferencia del material de partida por un mayor contenido de nutrientes disponibles particularmente N, P, K y Mg, una mayor estabilidad con la fracción orgánica y un enriquecimiento en flora microbiana y en hormonas vegetales.

Para iniciar una vermicompostera es necesario construir una canchera de mitad con paos, maderas o ladrillos de un metro de ancho por 2 o 3 de largo, con una altura aproximada de 40cm. La rellenas de residuos orgánicos y estiércol animal y luego se colocan las lombrices. Cuanto mayor sea la variedad de materiales utilizados, mejor será la calidad de abono o vermicompost.

A medida que disminuye la medida de cantero se agregamos mas residuos hasta 15 días de terminar el ciclo trimestra de producción (que puede durar algunos días mas dependiendo de las condiciones de humedad, temperatura y materiales usados) (fig. 8)

desechos orgánicos



cobertura



cantero



Fig. 8

El material estará pronto cuando su color sea totalmente oscuro y no se distinga su procedencia. En este momento se procede a separar las lombrices del abono para lo cual enterramos bolsas caídas rellenas de residuos frescos y muy húmedos, estas servirán de trampas para las lombrices que buscarán el alimento fresco, al cabo de una semana se retirarán.

De las lombrices obtenidas en las trampas un tercio de ellas se utilizarán para armar otra vermicompostera y el resto se puede destinar para alimento de las galinas.

(3) Almacigos y siembras.

Una vez terminada la cama alta debemos planificar su siembra. Para ello estudiaremos la naturaleza, combinaremos diversas especies de plantas y haremos las siembras de manera que cada planta pueda recibir la luz adecuada y buscar el alimento que necesita en las distintas capas del suelo.

En cada cama alta marcaremos 7 líneas de siembra como lo muestra el diagrama. En cada línea sembraremos plantas de diferentes tipos, pero todas de tamaño mediano (acegüa, remolacha, zanahoria).

Para aumentar la diversidad incluiremos además flores, plantas aromáticas y medicinales. Las flores como el tomillo, lavanda, salvia, etc., se plantan en otoño o primavera.

Las que se multiplican por semillas como el aris, eneldo, etc., se siembran en primavera o verano, fundamentalmente.

Las flores según el siguiente calendario:

Especie siembra	Ép. Siembra	Ép. floración	Mét. de
Boca de sapo	Todo el año	Set.-febrero	Almacigo
Calendula	Enero-julio	Set.-enero	Almacigo
Copetes	Julio-enero	Verano	Almacigo
Clavelina	Todo el año	Octubre-marzo	Almacigo
Fresia	Enero-agosto	Primavera	Bulbos
Gladiolo	Invierno	Primavera	Bulbos
Dalia	Agosto-dic	Enero-abril	Bulbos
Alelí	Otoño	Primavera	Almacigo

La huerta debe estar en producción todo el año y para potenciar la producción de la cama alta como ejemplo las zanahorias, los rabanitos, porotos arvejas, espinacas, etc., y otras se siembran en cajones o en macetas. (fig. 9, página siguiente)



Fig. 9

Para rearzar los almácigos se puede utilizar cañones y/o almacigueras. El sustrato que utilizaremos para la producción de plantines será abono orgánico compuesto o abono de lombriz puro. De esta manera estaremos dando las condiciones ideales de crecimiento para obtener plantas de buena calidad y productividad.

Una buena semilla es esencial para el éxito en la producción de hortalizas. La respuesta a los abonos, riego, etc., depende de la calidad de semilla. Dicha calidad está determinada por la calidad genética (precocidad, uniformidad, resistencia), la calidad física (pureza), la calidad fisiológica (germinación, vigor, longevidad) y la calidad sanitaria.

Como se dijo anteriormente en la huerta familiar se produce la mayor parte de las especies mediante los almácigos y posterior trasplante a las camas altas. En el caso de los zapalitos, zapalitos, melones y pepinos, que son muy sensibles al trasplante se cultiva en bolsitas de nylon con abono orgánico y en el momento de trasplante se evita que las raíces queden al desnudo.

Las ventajas de realizar almácigos está dada por:

- El ahorro de semillas.
- La facilidad de cuidarlas y darles las condiciones ideales de crecimiento, (temperatura, humedad) y por lo tanto obtener plantas vigorosas.
- Controlar mejor las malezas.
- La posibilidad de sembrar en forma anticipada para que cuando llegue la estación de cultivarlas ya tengan cierto desarrollo.

El trasplante consiste en el traslado de los plantines que han crecido en la almaciguera al lugar definitivo donde crecerán, la cama alta.

El desarrollo ideal para el trasplante dependerá de la especie vegetal. En el caso de las echugas, apios, acelgas es cuando tienen 5 hojas, para tomate, pepino y coliflor una altura aproximada de 10cm, en el caso de cebolla y puerro una altura aproximada de 20cm y un espesor de tallo a la base de medio centímetro.

Es conveniente endurecer los plantines (quitarles el riego) una semana antes del trasplante para ayudar a la adaptación de éstos en la cama alta.

Principales cultivos, época de siembra y variedades recomendadas.

Cultivo	Cant. de semillas a sembrar	Recomendaciones
Acelga	40 semillas cada seis meses aproximadamente	<i>Hacer almácigos y transplantar cuando el plantín presenta un desarrollo de 5 hojas verdaderas</i> En siembras de noviembre a marzo usar semillas caseras o nacionales
Remolacha	20 semillas	Directo en la cama alta separación 5cm entre plantas Todo el año
Perejil	2 gramos	Directo en hoyos separados 15cm Todo el año
Rabanitos	4 gramos	Directo, al chorrillo raleando luego a una separación de 2cm entre plantas Todo el año
Poroto	20 gramos	Directo cama alta Tipo manteca permite dos siembras (octubre y febrero) Tipo frutilla es recomendable siembras de noviembre
Chaucha	20 gramos	Directo cama alta
Zapallitos	15 semillas	Almácigos en bolsitas en siembras tempranas para adelantar cosecha (agosto) Siembra directa en casillas escalonando de octubre a enero
Cebolla	3 gramos	Almácigo en cajón y en líneas Cualquier variedad para cebolla de verdeo todo el año. En el norte del país variedades Boyuda o INIA Dia Medio en el mes de abril En el sur del país Pantanoso (Fac. de Agronomía) en el mes de mayo Transplante cuando plantines presenten 4 a 6 mm de diámetro
Lechuga	25 semillas	Hacer almácigos todos los meses y transplantes cuando el plantín presenta 5 hojas verdaderas Variedades de verano Senaria, Ardeola Kagrner, Carolina, Regina Cultivos de verano requieren manejos adecuados de temperatura del suelo (usar coberturas muertas) temperatura del ambiente (realizar riegos de microaspersión de poca duración y mallas sombreadoras de 30 a 50 %) Variedades de primavera Loreto y Capitán Variedades de invierno Sandrina y Blanca de Boston
Coliflor	10 semillas	Almácigo en almaciguera o cajón, posteriormente se transplanta a 35 cms entre plantas Siembras tempranas en noviembre y siembras de estación hasta marzo.

Repollo	15 semillas	Almácigo en almaciguera o cajón, posteriormente se trasplanta a 35 cms entre planta. Siembras tempranas en noviembre y siembras de estación hasta marzo.
Brócoli	15 semillas	Siembras escalonadas. Almácigo en almaciguera o cajón, posteriormente se trasplanta a 35 cms entre planta. Siembras tempranas en noviembre y siembras de estación hasta marzo.
Zanahoria	5 gramos	Directo en cama alta, sembrando en líneas y raleando luego a una separación de 5 cms entre plantas. En siembras de octubre, noviembre y marzo usar semillas nacionales. En siembras de abril y mayo usar variedades de invierno, Colmar, Flakee. En siembras de agosto a octubre usar variedades tales como Brasilia, Kuroda.
Ajo	400 dientes	Seleccionar dientes sanos. Siembra directa en cama alta, en los meses de mayo-junio, con un distanciamiento de 12 cms entre planta.
Arveja	30 gramos	Siembra directa en camas altas. Priorizar semillas locales. Siembras de otoño de febrero a abril. Siembras de primavera de agosto a octubre.
Habas	10 semillas	Directo en cama alta, espaciadas 15cm, desde marzo hasta junio.
Tomate	1 gr.	Buscar el uso de variedades tipo San Pedro o conservadas localmente y seleccionar desde el cultivo los de mejor comportamiento productivo y sanitario para guardar para semilla. En almaciguera o bolsitas en julio-agosto, trasplante en octubre a 35 cms entre planta, en la fila central de la cama alta. Realizar podas a un tallo y conducción.
Morrón	60 semillas	En almaciguera o bolsitas en julio-agosto. Trasplante a raíz cubierta sobre fila central de la cama alta. Buscar variedades nacionales.
Berenjena	10 semillas	En almaciguera o bolsitas en julio-agosto. Trasplante a raíz cubierta sobre fila central de la cama alta.
Espinaca	5 gramos	Siembras todos los meses, directa en cama alta o en almaciguera y posterior trasplante a cama alta, en línea y con una separación de 15 cms entre planta. De febrero a agosto variedades comunes tipo Viroflay. De agosto a octubre variedades resistentes a floración, por ejemplo Jade. De octubre a enero variedades tipo Nueva Zelandesa (resitiera).
Apio	30 semillas	Almácigo de febrero a agosto y posterior trasplante en cama alta.
Albahaca	20 semillas	Almácigo en almaciguera en julio-agosto y posterior trasplante a cama alta.
Puerro	3 gramos	Almácigo en cajón, en líneas separadas 8 cms. En el mes de abril y posterior trasplante a cama alta en filas con una separación entre plantas de 12 cms.

Maíz dulce	35 semillas/siembra.	Directo en cama alta, escalonando siembras desde agosto-septiembre hasta enero. Buscar semillas locales (no híbridos).
Pepino	20 semillas	Almacigo en bolsita en el mes de agosto y posterior trasplante a cama alta, con raíz cubierta.
Melón	10 semillas	Almacigo en bolsita y trasplante a raíz cubierta o directo.

Cuidados básicos de la huerta

1- El riego

como una lluvia fina

trabajo realizado en la construcción de las camas altas

canaletas laterales de la cama haciendo un riego lento

una vez a la semana y un riego superficial cada día

2- Protección del suelo

Nunca se debe dejar el suelo descubierto y expuesto a las condiciones erosivas (lluvia, viento, etc.)

Para ello se debe cubrir con capas débiles en el invierno y espesas en verano. El suelo debe estar seco o aserín.

3- Las malezas

No son un problema importante en las camas altas. Sólo al sembrar en el campo es necesario hacer un trabajo previo de sacarlas.

4- La producción en invierno

Podemos tener una muy variada producción de verduras en

Huertas Orgánicas

invierno a pesar de frío. Sin embargo, el crecimiento de las plantas será más lento.

Una buena ayuda para no disminuir la producción de huerto en esa época es el uso de pequeños invernaderos caseros. Ayudarán también a un rápido crecimiento de los amagos en invierno.

5- Manejo de plagas y enfermedades.

La historia de la protección de las plantas está llena de ejemplos de medidas aplicadas con la finalidad de **regular** las poblaciones de los organismos nocivos y **prevenir** las plagas, medidas estas que en un mayor o menor grado han contribuido en el aumento de la biodiversidad y a la estabilidad de equilibrio biológico.

El desarrollo vertiginoso de la industria de plaguicidas en la década de los 40 hizo que la protección de plantas entrara en una nueva era y muchas de estas medidas fueron quedando olvidadas. Hoy se ponen de manifiesto los riesgos que para el ambiente, la salud del hombre y la seguridad representar medidas como el control químico, por lo que recupera valor el manejo ecológico de plagas.

En una comunidad natural existe cierto nivel de equilibrio. La estabilidad de este equilibrio estará dada por la biodiversidad. Mientras más complejidad exista en la comunidad, mayor biodiversidad y mayor estabilidad. En estas comunidades funcionan «mecanismos naturales» (de naturaleza biológica y abiótica) que van desapareciendo en la medida de que esta se hace homogénea y se simplifica.

El agroecosistema puede ser manipulado con la finalidad de hacerlo menos favorable para el desarrollo de los organismos nocivos. Con esta manipulación se pretende evitar que estos se conviertan en «plagas». En realidad esta definición al igual que la «maleza» es relativa. Todos los organismos cumplen un rol en la naturaleza, por lo tanto son absolutamente necesarios. Existen insectos fitófagos que frente a altos crecimientos poblacionales pueden provocar un daño económico. Hasta ese momento no serían considerados «plagas». Estos aumentos desproporcionados de determinados organismos muchas veces están directamente relacionado a un manejo inadecuado de cultivo: excesiva fertilización, monodrativo, etc. Por lo tanto el incremento de insectos fitófagos se podrían considerar desde la agricultura ecológica «indicadores biológicos».

A hacer una huerta ecológica familiar en la forma que se ha expuesto anteriormente, lo que estamos tratando es crear las mejores condiciones para que todos sus elementos estén equilibrados.

Son medidas preventivas:

- no utilizar productos químicos para combatir insectos o plagas
- Asociar y diversificar cultivos
- Agregar sustancias orgánicas al suelo (paja, aserrín, cascara de arroz, etc.)

• El uso de plantas con flores atrae a los insectos que atraen a los depredadores. Por ejemplo, la lavanda. Por otro lado, las plantas con flores atraen a los polinizadores, como las abejas y los mariposas.

• Las plantas con flores vivos y muertos, así también plantas aromáticas como la menta, lavanda, etc.

• Dejar venir la vegetación espontánea en caminos y espacios no plantados.

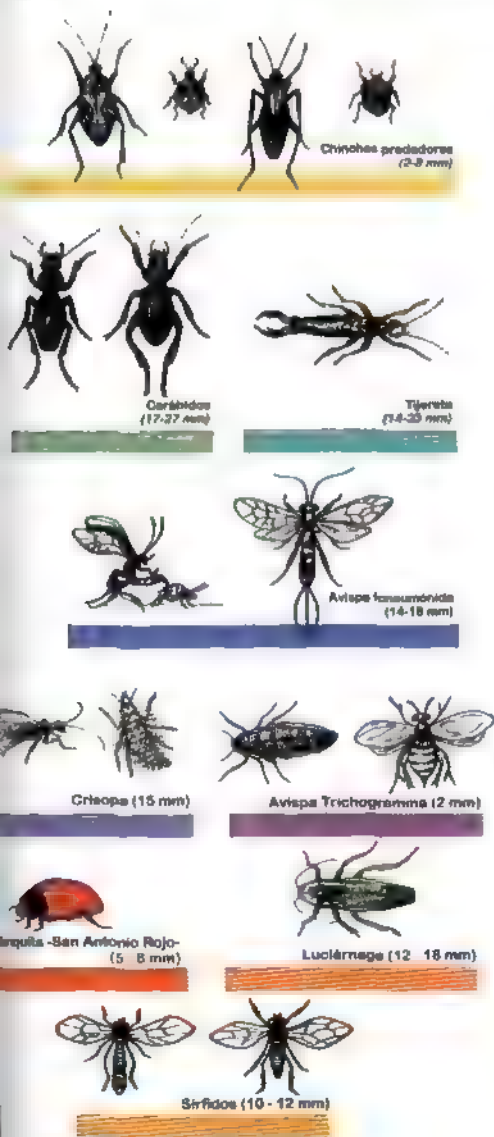
• No eliminar las arañas y las arañas, porque son comedores de insectos.

• No matar insectos útiles.

(Fig. 9)

• Utilizar en el caso de necesidad preparados naturales para el control de plagas y enfermedades.

Fig. 9



1. Caldo bordelés: es un fungicida eficiente contra cualquier tipo de enfermedad.

Fórmula: 1Kg sulfato de cobre
1Kg cal virgen
100lts agua

2. Caldo Sulfocálcico: sirve como fungicida e insecticida, para combatir hongos en general, ácaros, cochinillas y trips.

Fórmula: 5Kg cal
20Kg azufre
100lts agua

En la huerta diluir en 70 partes de agua.

3. Fermentados en base de estiércol: son biofertilizantes, ricos en nutrientes. Los preparados naturales son producto de la fermentación (por acción de bacterias, levaduras, etc.) y tienen como base estiércol animal. Tienen elementos para la nutrición vegetal (nutrientes), elementos que promueven el crecimiento de las plantas y la producción de compuestos orgánicos que actúan como biofertilizantes y como biopesticidas bacteriostáticos y fungicidas.

Huertas Orgánicas

(fitosanitario)

Preparación: 30Kg de estiércol vacuno fresco

1Kg de azúcar o mel

3 lts de leche

plantas aromáticas

100 lts de agua

dejar fermentar 30 días y luego usar al 1% en cultivos de
hoja y a 5% en otros cultivos

4. Ajo: tiene acción repelente, insecticida y fungicida

Preparación: 85grs ajo

50ml de aceite

reposar 24 horas y agregar

450ml de agua

50ml agua enjabonada con jabón neutro

Para aplicar diluir 1 parte de preparado en 19 partes de
agua

5. Crisantemo: tiene acción insecticida y repelente

Preparación: 500 grs de flores

20 lts de agua

reposar 48 horas

filtrar y aplicar

6. Paraíso: funciona como toxina de contacto y de
ingesta.

Es repelente e insecticida

Preparación: 200grs semillas

1 lt de alcohol

reposar en la oscuridad 10 días

usar diluido 1 parte en 10 de agua

7. Tabaco: funciona como toxina de respiración, de
ingesta y

de contacto. Es repelente, fungicida, acaricida e insecticida

Preparación: 250grs de tabaco

30grs de jabón

4 lts de agua

mezclar y hervir 1/2 hora

luego diluir en 10 lts de agua

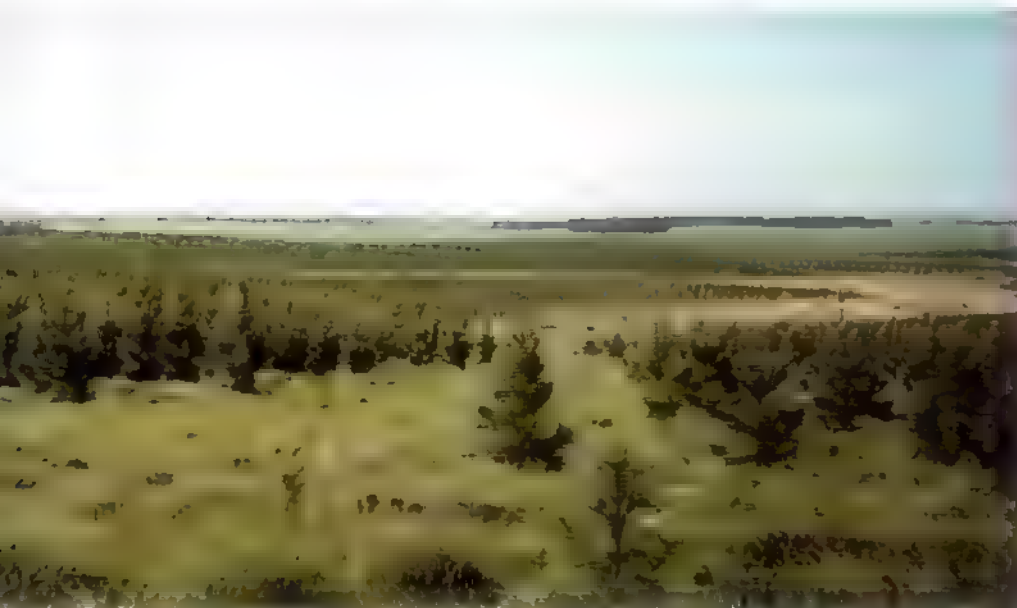
NÚMERO QUE
2002

Sistemas de Gestión Ambiental

Hacia el cumplimiento de las metas ambientales
y económicas de las organizaciones

Arq. Flavia Andreatta

Ing. Agr. Ana M. Quintillán



saber hacer

Introducción

En las últimas décadas se ha buscado poner en práctica los principios del desarrollo sostenible, entendiendo por tal aquel desarrollo que cubre las necesidades actuales sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades. Ello supone considerar el desarrollo económico y la ordenación ambiental adecuada como aspectos complementarios de un mismo proceso, así como reducir los efectos adversos del crecimiento económico en términos de degradación ambiental.



A fin de que estos conceptos no constituyan una enunciación de buenas intenciones, durante la Cumbre de la Tierra celebrada en Río de Janeiro en 1992, el Consejo Empresarial para el Desarrollo Sostenible entató que el comercio y la industria necesitaban herramientas para ayudar a medir el desempeño ambiental de sus actividades y desarrollar técnicas de gestión ambiental. Se solicitó entonces a la Organización Internacional de Normalización (ISO) que evaluara la posibilidad de elaborar un cuerpo de normas ambientales de carácter internacional sobre estos temas.

En julio de 1996 fueron aprobadas por dicho organismo las principales series de las normas ISO 14000, conjunto de normas que unificar las diversas metodologías existentes de gerenciamiento ambiental y establecen los criterios y la sistematización de un modelo para gestión ambiental.

Estas normas se han tornado en una importante herramienta para que las organizaciones demuestren su compromiso con las cuestiones ambientales y establezcan un Sistema de Gestión Ambiental (SGA) estructurado e integrado a su gestión general.

¿En qué consiste un SGA?

Un SGA se define como "aquella parte de sistema de gestión global que incluye la estructura de la organización, las actividades de planificación, las responsabilidades, las prácticas, los procedimientos, los procesos y los recursos para desarrollar, implementar, realizar, revisar y mantener la política ambiental" (JNIT, 2000a).

Su objetivo principal es el mejoramiento continuo en el tiempo, entendiendo por este el concepto enunciado por el Dr. Edward Deming: "planificar, hacer, comprobar, corregir".

Los Sistemas de Gestión Ambiental constituyen de por sí una "herramienta de gestión", mediante la cual las organizaciones pueden mejorar su desempeño ambiental, sus productos y servicios en el ambiente, en un proceso orientado a superar continuamente los patrones vigentes.

Al igual que un Sistema de Gestión de la Calidad Total, debe garantizar el logro eficaz y eficiente de sus objetivos, no dejando

la satisfacción de las necesidades y expectativas de los clientes a nivel más económico, y

- el respeto de ambiente, es decir no poner en peligro la vida y seguridad humana, animal o vegetal; ni dañar significativamente el agua, la tierra y el aire mediante emisiones contaminantes.

¿Cómo se implementa?

En las normas ISO 14001 e ISO 14004 se establecen una serie de requisitos para la implementación de un SGA. Estas normas fueron de-

velopadas para ser aplicables a las más diversas organizaciones independientemente de su tamaño, condiciones geográficas, culturales y sociales.

En ellas se especifican los requisitos mínimos necesarios y se establecen los principales elementos para un SGA.

Es de mencionar que el proceso de implementación de un SGA según la Norma ISO 14001 puede ser complementado al desarrollarlo a aplicar la serie de normas ISO 9000 sobre Calidad.

El proceso de implementación abarca dentro del concepto de mejora continua, cinco etapas básicas a saber: 1) Política ambiental, 2) Planificación, 3) Implementación y Operación, 4) Verificación y Acciones correctivas, y 5) Revisión de la gestión, (Ver Figura No. 1).

El primer elemento del proceso de implementación de SGA debe estar relacionado con los objetivos a alcanzar en el SGA. Se debe registrar la Política Ambiental y establecer los fines a partir de la experiencia, conocimiento y comprensión de cada una de las partes, los objetivos.

Antes de iniciar la implementación de un SGA se debe obtener el compromiso a todos los niveles y funciones de la organización, en particular de la Dirección.



**FIG. 1 –
Modelo de
SGA (Según
UNIT-NM-ISO
14001:2000)**

Sistemas de Gestión Ambiental

Los empleados de la organización constituyen el mayor potencial para alcanzar los resultados esperados, por lo cual se debe desarrollar un intenso programa de concientización y lograr su compromiso y participación activa.

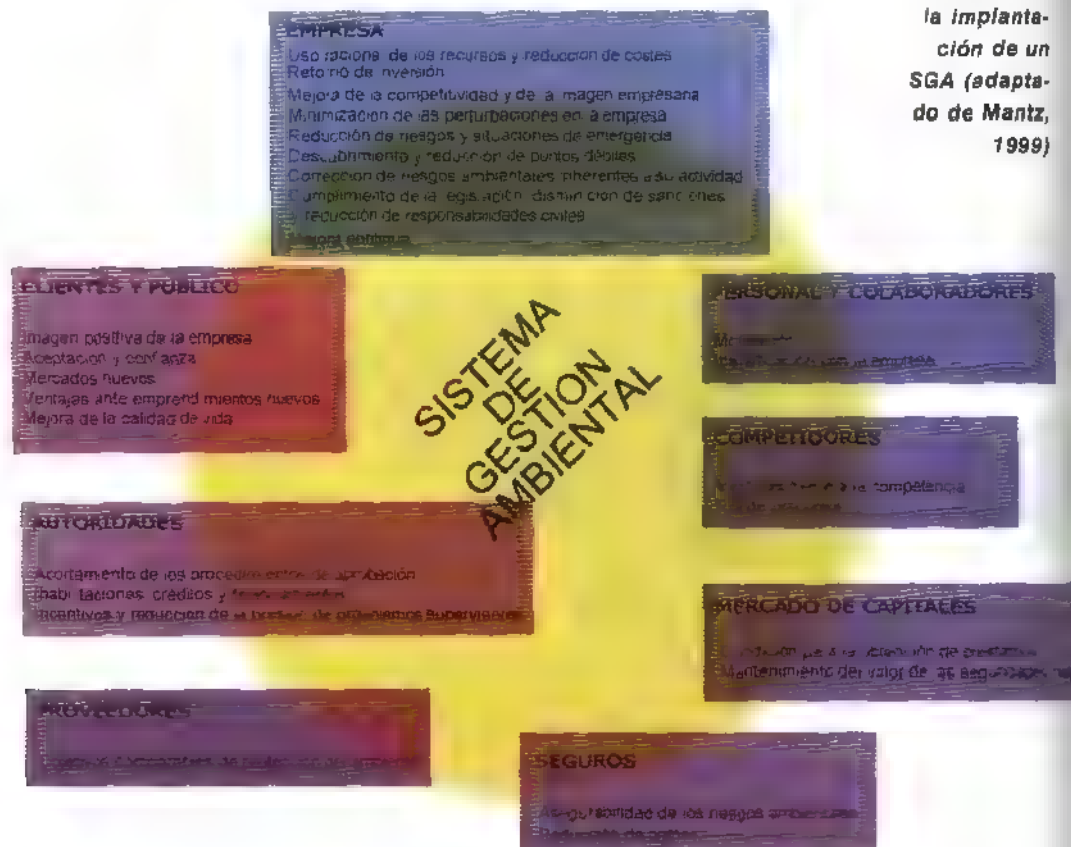
Es fundamental que el SGA se oriente a la prevención de consecuencias ambientales adversas antes que a su detección y corrección luego de ocurrir las.

¿Por qué implantar un SGA?

La implantación exitosa de un SGA permite a la organización actuar en la reducción de riesgos y eficientemente reducir materialmente los desechos de su producción, y consecuentemente ahorrar energía, bajar sus costos y aumentar su productividad, además de conseguir mayor competitividad y trampa de mercado, al demostrar su compromiso con las cuestiones ambientales.

Asimismo, un SGA estructurado e integrado a la gestión

FIG.2:
Ventajas de la implantación de un SGA (adaptado de Mantz, 1999)



global de la organización, evidencia que ésta atende y continuará atendiendo, en un proceso de mejora continua, los requisitos legales.

Las principales ventajas que conlleva la introducción de un SGA, considerando las distintas partes involucradas, se sintetizan en la Fig N° 2.

¿Qué es la certificación del SGA?

Luego de implementado el SGA, la empresa puede certificar la conformidad de sus actividades con los requisitos para obtener el reconocimiento internacional.

Esta certificación implica un proceso por el cual el SGA de la organización es verificado de acuerdo a los requisitos establecidos por el Laboratorio de Análisis de Calidad del Uruguay (LATU) y el Instituto Uruguayo de Normas Técnicas (UNIT).

Un certificado de conformidad por tres años.

A partir de la emisión de certificado, se firma un acuerdo de cooperación entre la empresa y la entidad certificadora, organización.

Conclusiones

En la actualidad, se verifica, tanto por parte de las autoridades ambientales, como por parte de la sociedad, un creciente número de regulaciones y de exigencias con respecto a las cuestiones ambientales.

El SGA posibilita a cualquier organización el control sistemático de su comportamiento ambiental, a la vez que facilita la mejora continua al ritmo que la propia organización establece sus propios objetivos y metas.

Es indudable que tiene que existir la voluntad empresarial de destinar los recursos necesarios, económicos, humanos y tecnológicos para la implementación de un SGA. El convencimiento de que con la introducción exitosa de un SGA la empresa obtiene ventajas económicas, al reducir en forma sistemática los riesgos y las situaciones de emergencia, al

ahorrar recursos, a evitar sanciones al diferenciarse de sus competidores, a mejorar su imagen y sus relaciones con la comunidad.

Si consideramos que "la clave de un crecimiento sostenible no es producir menos sino hacerlo de forma diferente"

(Banco Mundial 1992), los Sistemas de Gestión Ambiental pueden constituir una vía efectiva para la conciliación de desarrollo económico y la ordenación ambiental apropiada.



Bibliografía

Onare D. 1999. Gestão ambiental na empresa. São Paulo: Atlas. 164p.

Banco Mundial. 1992. + desarrollo y medio ambiente: una dicotomía falsa. Informe sobre el desarrollo mundial 1992: desarrollo y medio ambiente. Washington: Banco Mundial.

gentile M.C. 1999. Ecocertificación en el MERCOSUR: análisis de las dos primeras empresas uruguayas ecocertificadas. Tesis Lic. en Negocios Internacionales e Integración. Facultad de Ciencias Empresariales. Universidad de Uruguay. Dámaso Antonio Larrañaga. Montevideo. 262p.

Instituto Uruguayo de Normas Técnicas. 2000 a. UN-TNM-ISO 14001. Sistemas de Gestión Ambiental. Especificación con directrices para el uso. Montevideo. 30p.

Instituto Uruguayo de Normas Técnicas. 2000 b. UN-TNM-ISO 14004. Sistemas de Gestión Ambiental. Directrices generales sobre principios, temas y técnicas de apoyo. Montevideo. 48p.

Mantz, M. 1999. Implementación de un sistema de gestión ambiental según ISO 14001. DGO. Frankfurt am Main. 167p.

Núñez, F. Y Caparó, C. 1998. Familia ISO 14000 family. Lima. Perú. República. 171p. (Reindex no. 65-1998-14-251-7987).

Prado, R.R. 1996. Gestión de la calidad ambiental. UNIT. Montevideo. 183p. (Colección UNIT. 2014).

Quintillán, A.M. y Quintillán, I. 2001. Los recursos humanos: el factor clave en una gestión ambiental efectiva? Prisma (Uruguay) no. 17 (en prensa).

Quintillán, P. y García, R. 1999. Sistemas de gestión medioambiental. Uruguay. Uruguay. Junio 1999. 16-23.

Rincones

RINCONES

189

Fernando Caputi



191

Sombreros de paja, rasgo del
raro en la Sarandí de antaño

En la huella y a un siglo del Paseo Elegante

fundamenta es-fundamentos

Peatonal Sarandí

El ámbito determinado por la bien sucedida dea se desenvuelve sobre cerca de 300 metros de eje lineal, con un punto de inflexión en Bartolomé Mitre, y no sería -en efecto- lo que es sin la Plaza Matriz o de la Constitución (abierta en 1726 y transformada en el tiempo, con entorno enriquecido a fines del s. XIX), la iglesia de la Inmaculada Concepción/Catedral Metropolitana (1790-1818, con obras complementarias en 1860 y 1941-60) y el Cabildo (1737, construcción del edificio actual de 1804 a 69).



Inspira una sensación reconfortante que la Peatonal se proyecta hoy, con carácter multigeneracional, porque así aparece en superpuestos tres planos de vivencias. Las permanentes disfrutables de la realidad creada como nueva, con anchura gama de sensaciones que van de bullicio a la contemplación, por un lado, es disparador de saudades en quienes, por su edad, tienden a exhumar sumatorias de recuerdos imborrables, por otro, y el inabarcable pasado más lejano, al que se va a la senda de los testimonios gráficos o escritos confiables.

La armonización de todas estas emociones y sentimientos representa un hilo conductor en el derrotero comparativamente joven de país, formando un cultivo de que se puede extraer la visión colectiva -y por ende el rumbo- que demandará transitar el futuro.

Presente dinámico

192

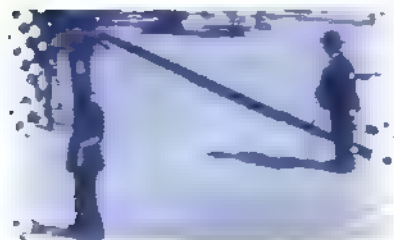
Todos los sábados, desde septiembre de 1999, la zona peatonalizada es zona para el grupo de comercios, entidades y personas que conforman la Asociación Paseo Cultural de Ciudad Vieja, entidad civil surgida en 1998 y concesionaria de esos derechos de explotación por acuerdo celebrado meses después con la Intendencia Municipal de Montevideo.

Con permanentes aportes de los Ministerios de Educación y Cultura y de Turismo, la comuna respalda el emprendimiento. Y para escenificarlo fue meritado un mix de atractivos: a partir de la oferta natural de empresas que tienen asentado en ese trayecto de calle Sarandí, pero también sobre sus transversales. Bacacay, la misma peatonal y fortalecida en el ramo gastronómico. Mitre, de Rincón a Buenos Aires, superpoblada de antecuaros que ese día extienden sus territorios a la calzada contigua. El Pasaje Policía Vieja, casi carente de tachadas e inexpressivo desde que varias décadas atrás dejara de funcionar, en él un sport de Jockey Club, pero con un librero de viejo que desde hace 40 años recompone el pasaje. Juan Carlos Gómez

A lo alto de la colina

[illegible]

Población de puesteros, a la entrada de siglo XIX era



el teatro empleado para la proclamación de tres constituciones: la política de a mandante monarquía española (1812), a lusitana (1823), cuando travestida en arena sirvió para una corrida de toros emboscados organizada por el sucedáneo dominador portu-

de 1955, cuando el arrendamiento, por lo demás, es expirado
inmediata en y brante y bre celebración por la

[illegible]

De la misma centuria se extraen, asimismo, los socios re-
tales como el abate de San Mateo (Buenos Aires, 18 de agosto de 1897), quien desestimando la doble fila de pro-
piedades de la familia de San Mateo, al no haber sido
compradas por el abate, sino por el conde de San Mateo, al
que le pertenecían, y que, por lo tanto, no eran de la familia
de San Mateo, sino de la familia de San Mateo, al que le pertenecían.
Este hecho, que se produjo en el año 1897, es el que dio origen
a la Ley de Arrendamiento de Bienes de San Mateo, y a la
presidencia de Levado en manos al Capido, el manto o dejó de
existir en brazos del arzobispo monseñor Mariano Soer.

Club Uruguay, el galanteo

Tras la Guerra Grande (1851/71), la plaza ya había sido rodeada por edificios de tres y cuatro pisos, con balcones, faros y faroles. Después, su entorno se veía cada vez más jerarquizado por otras construcciones también en vaje a la ciudad. En 1857, el diario *El Debate* y hoy tiene sede el *Partido Nacional*, o el *Partido Colorado*, que se fundó en 1851, en Montevideo.

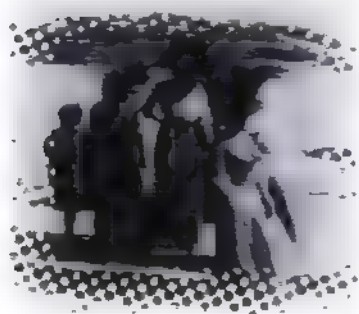
Indisoluble a todo esto, Sarandí atravesó los tiempos como la siempre muy poblada gran arteria con la frecuente ruptura de templos de intelecto o la bohemia a su alrededor. Frente a Cabildo estuvo, por ejemplo, el proverbial y concurrido *Club Uruguay*, que se fundó en 1851, en Montevideo, de las Carreras y la sabana recreación de épocas Florencio Sánchez. En otro, el Sarandí -sito entre las actuales Mitre y *Peatonal* - tal vez sin discernir su oculta y fermenta imaginación tormentosa.

Plaza Matriz y su entorno alcanzaron apogeo ornamental con el seductor mensaje de la Belle Époque. Es usualmente por entonces que la dapañón de la muy fuerte influencia europea (que cien años después se diluye en la contracorriente de donaire).

Y a principios del siglo XX, desde Juncal a Ituzarigó - la peatonal de hoy -, no por bando o decreto sino al impulso inevitable del hábito y la sutil elegancia de la época, se instituye el *Paseo Elegante*, ritual con horario propio (17 a 19) y acentuada vigencia en invierno, por el que la sociedad poqueta se autoconvocaba para un torneo de gestos y saludos demorados y cas cortesanos, con el componente de picardía reservado a la intensidad de miradas que podían ser inicio del *dragoneo*. En la vereda a la somera, los caparrosos de sobrio cuello duro entreparados o andando con deliberada parsimonia en grupos que podían ser numerosos y en la del sol, las damas, a rosa y ricamente ataviadas a la moda, en parejas o núcleos pequeños, nunca solas se eran solteras.

Mitad del siglo XX

La fuerte impronta de esa época romántica seguía de alguna manera presente 50 años después cuando, superadas



con lacerantes desgarros ambas guerras, a grita de europeos seguía prendida al uruguayo como invisible código de barras. El cambio de mano de 2 de septiembre de 1945 ya había invertido el vagaroso desfile vehicular de ómnibus, tranvías, camiones, automóviles y carros por la calzada tan preferida como estrecha. Pero Sarandí, como 25 de Mayo, mantenía el monopolio del exqui-

sto refinamiento comercial sobre la variedad de ramos y productos llevada a la exclusividad por la vía de la importación.

En locales amplos y suntuosos que convivían en armonía y proximidad con las bases igualmente arraigadas de la City barriera, bursátil, cambiaria y de agenciamiento portuario, respaldaban selectos bazares, tiendas y sederías, joyerías, librerías, ópticas, fotocopiantes, cines, bares y restaurantes. Eran los muy uruguayos que configuraban el gran mundo de un alto consumo accesible a la ancha y sólida clase media de uruguayos que bien pasar, en cuyo diccionario aún no figuraban vocablos como *inflación* y *multiempleo*.

De aquella mitad de siglo pasado, en el tramo peatonalizado sobreviven con su dignidad intacta la agencia de viajes Eximite, la gran tienda casa barriera, las solistas tiendas Alcy y la Ópera, Casa Brutto, el rincón guerra de arte ya no en el ramaje de las plumas fuente, Pablo Ferrando (cruzado a la plaza desde el edificio magistra que adquiriera la Cámara Nacional de Comercio y Servicios para ocupar otro pequeño, las joyerías Biarritz y Rossetti. Desperdicia Mazarinos ahora como Avenir la Casa del Té.

Por detrás de unos y otros establecimientos, empresarios, sucesores, evan el mérito indiscutible de superar etapas de profunda y comúnmente arrasante metamorfosis, como la que condujo a la sistemática creación de guerras, e tramas de efímero suceso-, e supermercadismo y, entrados los 70 *shopping centers* que se multiplicarían después.

De este modo, son duendes que sobreviven en el área detrás de la Peatonal que habían ahogado otras firmas comerciales de aquel tiempo de arduo engo y que la diferencia bazar, tienda, viver, e sus céntricas, como los bazares Brionvega & Co. y C. & Co. y Dos Mundos, las tiendas El Castillo, El Martín, El Molino, la tienda París, las joyerías El Paraíso de los Niños (destruida por un incendio) y Buenos Aires, Joyería Campos, e se le dio restaurante Casanova la vera de edificio

Actualmente, es humilde casa de pensión

Ya sin puente levadizo

Pero más acá o más allá de tanta nostalgia allí en el recuerdo del auge y rescatándose, la Peatonal Sarandí Corre

**Plaza Matriz,
el gran
espacio
multiuso de
todas las
épocas**

rincones



Peatonal Sarandí

De la aquella pequeña fortaleza construida a partir de 1741 para la defensa del Montevideo colonial sobre área que se corresponde parcialmente con la posterior localización de Plaza Independencia, y que terminaría demolida en etapas (1829-79) tras haber acogido un mercado, la feria de aduques y por último, oficinas de Francisco Pina.

A la Puerta de la Ciudadela, dotada de puente levadizo que permitía sortear profundo foso cuando constituía el único ingreso al fuerte, se la rescató para adosarla a la fachada posterior, sobre calle Gonzalo Ramírez, de la antigua Escuela de Artes y Oficios, luego Universidad del Trabajo y actual Consejo de Educación Técnico Profesional (UTP). Mas en la década de 1960 fue de nuevo desmontada para la reimpantación donde ahora se encuentra, perdiendo la imponencia de su contenido.

Tras y asociados cuantos pasos de la ubicación primera.

A lo largo de tal marco seguramente definitivo, e imparable, de la Sarandí peatonalizada que es su cruce, en esta oportunidad se expone el sustento de un proyecto del que se habla desde hace buen tiempo.

Sería ese el momento de añadir, a la presente sucinta historia, otras historias.

Una, a que atañe, justamente en el arranque de esa historia, a las parcelas de la zona, los que al principio de la gesta Mitre, por los grandes catalanes, que al cerrarla por sí ignorando que los terrenos son municipales. Los que se cometen, que ocupaban espacios en esos terrenos, de la ciudad, y el fimo de los cuales se trata de la actual Casa Spera.

Pero esto ya es parte de otra historia.

Nomenclátor

1730 (Referencial)	1778 (Santoral)	1843 (Patriótico)
San Pedro	San Pedro	San Pedro
San Juan	San Juan	Bacacay
San José	San José	San José
San Antonio	San Antonio	Bartolomé Mitre
San Carlos	San Carlos	Juan Carlos Gómez
San Francisco	San Francisco	San Francisco

ALFAQUE
2002

La "Calera de las Huérfanas"

Lic. Jacqueline Geymonat Bonino



Un pasado que resurge a la luz de la investigación arqueológica

La "Calera de las Huérfanas"

La presencia jesuítica en la cuenca del río de la Plata dejó su impronta más notoria en las Misiones establecidas en el Norte en lo que hoy es territorio brasero argentino y paraguayo.

Durante casi dos siglos (XVI y XVIII) los jesuitas catequizaron, orientaron, dirigieron un enorme grupo de indígenas fundaron sobre las margenes de río Uruguay y de río Paraná 32 pueblos que aglutinaron a 160 000 aborígenes. Mediante este sistema de pueblos indígenas pretendieron ejercer a salvo a la población autóctona de la explotación minímaria de los encomenderos hispano criollos y de los esclavistas lusobrasenos. La población aborigen guaraní transformada drásticamente y para siempre su forma de vida original.

Para lograr la autosuficiencia de sistema misionero los jesuitas establecieron una compleja red productiva a la que integraron estancias. En estas la ganadería era sólo uno de los segmentos productivos acompañada de una agricultura intensiva, explotación minera y desarrollo industrial con miras al autoabastecimiento y al intercambio.

Es en este contexto que surgen las dos estancias principales que los jesuitas fundaron en lo que es nuestro actual territorio. Nuestra Señora de los Desamparados sobre la costa de río Santa Lucía dependiente de Colegio y Residencia de Montevideo y la estancia "de Río de las Vacas" (hoy denominada "Calera de las Huérfanas") dependiente de Hospicio y Colegio bonaerense de Nuestra Señora de Belén fundada en 1741.

Las fuentes históricas califican a la estancia del Río de las Vacas como "la mayor avanzada civilizadora de su tiempo en nuestro medio rural". "La estancia de Río de las Vacas", o "Estancia de Belén" o "Estancia de la Calera de las Vacas", de más de cuarenta y dos leguas cuadradas de superficie (140 000 há aprox.), tenía como límites el Ao. San Juan, el Ao. de las Vacas, el Río de la Plata y el Cerro de las Armas.

Su casco principal se emplazó a orillas del Ao. Juan González (a unos 16 km. de la actual ciudad de Carmelo) y estaba integrado por una iglesia, bajo la advocación de la Virgen de Belén, habitaciones, patios, herrería, jabonería, tearpanadería, carpintería, tahona, hornos de adobos y tejas. Además contaba con

Foto aérea sobre la cual se ha superpuesto, ajustándola a las evidencias de campo, la reconstrucción de la planta de la estancia jesuítica realizada por el Instituto de Historia de la Arquitectura.



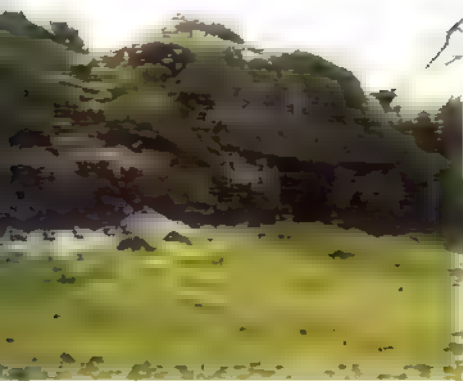


Foto de uno de los hornos de cal excavado y en proceso de consolidación.

... para las ... y para ...
Cercos de palo a pique, dos hornos de cal que abastecieron a Buenos Aires, Colonia y Montevideo. También ...
... gran variedad de frutas y legumbres, ...
... cepas de vid.

Con cierta diferencia de escala, la estructura de su casco era muy similar a la de los pueblos misioneros del Alto Paraná y Uruguay.

La población de la estancia se estima en aproximadamente 250 personas, compuesta por indios contrabados, criollos y negros esclavos. Los últimos eran la mayoría. Cabe preguntarse: ¿por qué los jesuitas, cuyo objetivo principal era la evangelización, se dedicaron a la explotación de esclavos? La respuesta es sencilla: los jesuitas, como todos los religiosos de la época, tenían una visión del mundo muy limitada. Veían a los indios como seres inferiores, necesitados de la civilización y la religión. Sin embargo, la posesión de esclavos fue aceptada, con el argumento de que era necesario para las necesidades espirituales.

Durante el período de ocupación jesuítica, la estancia se contó con dos padres: primero, el padre Alonso Fernández y después, el padre ... La estancia era un centro de producción ganadera y agrícola, funcionamiento de los ... para descuidar las actividades propiamente religiosas.

Los jesuitas se citaron principalmente esta ... el objetivo de producir ... aunque la superficie ... corona excedía ...
"Estancia de Belén" se constituyó en el ...
to mineros de nuestro territorio. Dos hornos - que aunque en ruinas aún hoy se conservan - funcionaban en las proximidades del casco. La calera era uno de los ...
construcción, o que a convertía en un importante rubro ...

En el año 1767, el rey Carlos III de Borbón expulsó a los jesuitas de todos sus dominios y la estancia pasa entonces a depender de la ...
quien encarga su ...
contrae enlace con ...

La "Calera de las Huérfanas"

1774 residieron en la estancia donde nacieron los tres hermanos mayores de Gral. José de San Martín.

En 1777 el establecimiento es puesto a cargo de "las Religiosas de la Caridad", para mantener el Colegio de las Huérfanas de Buenos Aires. Este fue el motivo para que a la estancia se le comenzara a conocer como la Calera de las Huérfanas.

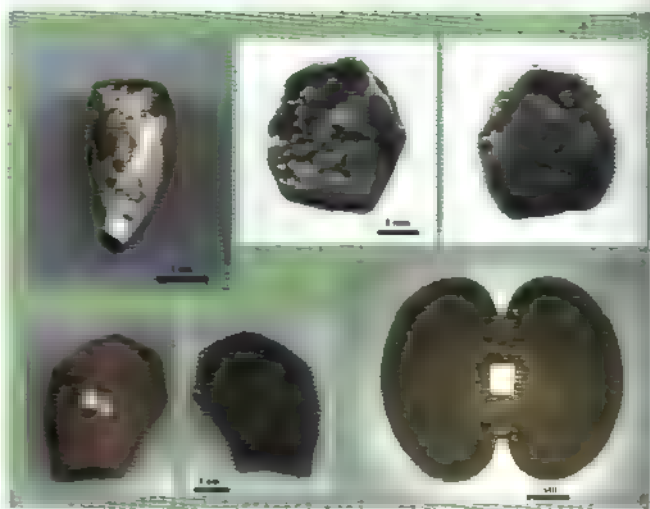
Aunque históricamente se acepta que en 1811 era "La Calera de las Huérfanas", Artigas fue proclamado Primer Jefe de los Orientales, no existe un documento que lo acredite. Desde 1815, primer período de gobierno de Artigas, se funda una plaza de fomento, tal vez la más importante de la zona, para el comercio con las provincias argentinas y la venta de productos de la zona. El primer gobernador bonaerense, el nuevo fraccionamiento y venta. El Gral. Julián Laguna, adquiere en 1829 la estancia, la Calera de las Huérfanas.

A comienzos del siglo XIX el conjunto edilicio sufre modificaciones importantes, de carácter constructivo, que consisten en la construcción de nuevas alas, la construcción de un pórtico y el abandono de algunas dependencias. La casa sufre el despojo casi total de su fachada y parte de los elementos de culto son llevados a la iglesia de la nueva ciudad de Carmelo, fundada por Artigas en 1816.

En 1938, el Comité Patriótico Femenino de Carmelo, promueve el interés de Estado y los vestigios arquitectónicos arqueológicos, como una reserva de rentas y cuatro hectáreas pasan a formar parte del patrimonio de Monumento Histórico.

A partir de 1940 H. Arredondo realiza obras de consolidación en la iglesia y lleva a cabo las primeras intervenciones arqueológicas en el caso de la estancia.

En 1974, el Consejo Ejecutivo Honorario de las Obras de Preservación y Reconstrucción de la Antigua Colonia e Sacramiento promueve el interés de la UNESCO para integrar la



Materiales arqueológicos recuperados en las excavaciones:
cazoleta de pipa (arriba izq.); moneda de plata de mediados del siglo XVIII (arriba der.); fragmento de porrón (botella de cerámica) y empuñadura de florete de bronce.

"Calera de las Huérfanas" al circuito de turismo cultural de sitios misioneros de la región.

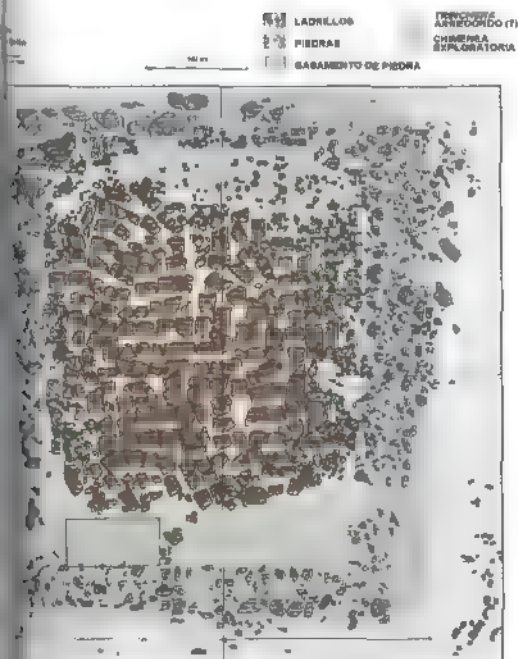
Recién en 1999, gestionado por el Consejo Ejecutivo Honorario de Colonia y con la financiación del Ministerio de Turismo y del Ministerio de Educación y Cultura, se emprende el "Proyecto de Puesta en Valor Cultural", iniciándose la investigación arqueológica. La misma es parte integral de un proyecto mayor, que contempla el acondicionamiento arquitectónico de las ruinas (preservación y conservación) y el acondicionamiento del sitio para su uso como Museo Histórico Nacional.

Hoy en día quien visite "La Calera de las Huérfanas" se encontrará con amplios espacios excavados, donde se han descubierto los basamentos de los muros de los recintos de la planta, así como restos de pisos enladrillados. En cada una de las áreas excavadas se ha colocado cartelería explicativa con el fin de hacer comprensible "esto" para el público en general.

Los vestigios arquitectónicos descubiertos y expuestos nos han permitido constatar, que a nivel de los cimientos aún se conservan la totalidad de las construcciones del casco de la ciudad de San Martín.

Excavar no es sólo recuperar objetos, sino también rasgos, estructuras y las relaciones entre ellas. Mediante todos estos datos que la arqueología contribuye al conocimiento de las formas de vida de las sociedades del pasado, intentando reconstruir, con cada una de estas piezas, como si fuera un rompecabezas, esa parte de nuestra historia que no está escrita, pero documentada en cada resto que la arqueología expone y recupera.

Dibujo de la planta de uno de los recintos descubiertos donde se observan los basamentos perimetrales de piedra caliza y el piso enladrillado en el interior del mismo.





LA VIDA TE DA SORPRESAS...

¿Quién está preparado para lo inesperado?

Nadie. Ni a los 30, ni a los 40, pienso que la vida pueda terminarse. Estamos demasiado ocupados viendo crecer a nuestros hijos, tenemos todo por delante. Pero si algo nos pasara, sería bueno estar preparados.

El Seguro de Vida y Ahorro del Banco de Seguros del Estado además de ser un capital de respaldo para su familia, es también una excelente forma de ahorro. Con la gran ventaja que Ud. puede retirarlo a partir de los 60 años o elegir un sistema de renta vitalicia.

POR MAYOR INFORMACIÓN CONSULTE
CON SU CORREDOR DE CONFIANZA O LLAME A

1998

Seguro de Vida y Ahorro
Tranquilidad para ti,
Seguridad para todos.

BSE

BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

ANUARIO
2002

Area Protegida



Área Protegida

1

¿Calidad? ... con toda seguridad!

Tco. Prev. Juan Carlos Gómez Salom



El empresario consciente que actúa en el mundo empresarial no busca toda la satisfacción en el producto productivo como en servicios, sino en una desafiante lucha dentro de un mercado altamente competitivo, y en condiciones de incertidumbre para su supervivencia.

En este contexto, y dentro de cómo enfrentar los problemas que enfrentan, uno de los que más importancia es el de encontrar la solución.

¿Calidad? ... ¡con toda seguridad!

equilibrio entre el costo y la calidad de sus productos e ahora más (o en su caso, la prestación de sus servicios).

Se han insistido mucho en la necesidad de adoptar criterios de mejora continua, aculando a la excelencia de los productos, como una herramienta en la conquista de nuevos mercados. Pero resulta evidente que la mayor dificultad a enfrentar es la elevación de los índices de calidad es la consecuencia potenciación de costos e inversiones que implica. Por otra parte, no es necesario aclarar que con bajos recursos se hace muy difícil obtener calidades superiores. Cobra así especial significación el abordaje de la temática referida a los costos, cobrando a examinar detenidamente todos los caminos posibles para hacer competitiva la actividad, sin sacrificar aún más los márgenes de utilidad.

La Administración de los Riesgos asociada a la Gestión de la Calidad.

Las condiciones ideales para el desarrollo de cualquier proceso productivo serían aquellas en las que no existan factores adversos que se dificulten o impidan el logro de sus objetivos. Lamentablemente, existen circunstancias en las que, en razón de incidir factores ajenos al propio accionar de la empresa, no es posible ejercer control eficaz, tal es como las fluctuaciones de mercado, la eficacia de las fuentes de abastecimiento, o la continuidad de los servicios a cargo de terceros en algunas etapas de la actividad, lo cual muchas veces determina que los resultados finales se aparten de las metas propuestas.

208 Pero existe un terreno en el que la empresa puede, y debe, ejercer un total dominio e establecimiento de un programa para el mejoramiento continuo de su propia eficiencia a través de la generación de condiciones que habiliten el progreso de sus índices de calidad y **la reducción de las condiciones de riesgo que pueden afectarla.**

¿Puede causarnos un perjuicio? ¡Entonces es un riesgo!

En primer término, corresponde definir claramente el concepto de riesgo y su potencialidad negativa.

Según el diccionario de lengua castellana, el término riesgo nos traslada la idea de **contingencia, probabilidad o proximidad de un daño.** Ampliando tal acepción, podemos agregar que, desde el punto de vista de la



economía de las empresas la condición es ponderable, pues **la resultante estadística de calcular la magnitud de la pérdida posible por la probabilidad estimada de la ocurrencia de un evento.** El riesgo se mide, por lo tanto, en función de que un hecho ocurra, tomando en consideración, además, la magnitud de sus efectos negativos.

Podemos diferenciar, por sus características, dos tipos de sucesos:

Acciones de riesgo. Son aquellos que derivan de las propias acciones comerciales, y pueden ofrecer como resultado tanto ganancias como pérdidas. Así, por ejemplo, las decisiones estratégicas tales como la elección de tipología de producto o de mercado, o la oportunidad de realizar inversiones financieras, pueden generar beneficios o dar lugar a perjuicios económicos.

Riesgos puramente negativos. Con esta denominación se identifican los sucesos que, de producirse, únicamente pueden dar lugar a pérdidas. Tales son, con carácter general, los accidentes de cualquier naturaleza a que está expuesta la actividad productiva, incendio, accidentes del trabajo, responsabilidad por daños a terceros, etc.

Desde que el tratamiento sistemático de los riesgos por parte de las empresas se ha convertido en una práctica habitual, y por lo tanto controlables, se ha demostrado fehacientemente que constituye un recurso eficaz para esos fines.

Las bases de la gestión.

Existe una total coherencia entre los principios de la administración de la calidad y de la administración de los riesgos: ambos apuntan a los mismos objetivos y proponen similares procedimientos para alcanzarlos, por lo que son esencialmente compatibles.

No es concebible enlazar una actividad productiva sin **eficiencia, calidad y seguridad.** Si se quiere alcanzar los tres objetivos, el método de gestión de la calidad y el de gestión de los riesgos deben ser compatibles. Sin embargo, no siempre se reconoce que para conseguir tales objetivos se debe actuar de forma **eficiente y segura.** Entonces, para viabilizar la gestión de la calidad, se hace imprescindible la gestión de los riesgos.

Área Protegida

20

¿Calidad? ¡Con toda seguridad!

La **mínima adversidad** es la mínima mayor seguridad operativa y con menores posibilidades de ser afectados patrimonialmente por causas controlables y evitables. No olvidemos que la ocurrencia de accidentes es previsible después de un análisis de la existencia de errores en la estructura organizacional y de la cultura de la seguridad entre otros pero, es el comportamiento humano de los sujetos operativos.

El mayor problema del edificio moderno es que el edificio es un lugar con un alto grado de riesgos, debido a la complejidad de su estructura, la asignación de responsabilidades entre operadores, de ejecución y supervisión correspondiente a la actividad que en la edificación se realiza y el extenso tiempo que tarda en terminarse, en el cumplimiento de la totalidad de las partes que conforman el edificio, la calidad y el cumplimiento de los requisitos y disposiciones de la ley, la reglamentación, las normas y disposiciones de la actividad, que debe ser controlada y acompañada por la supervisión general durante su desarrollo.

Conclusión.

Finalmente, y de cara a las exigencias del mercado, las empresas deben estar conscientes de que la calidad es un requisito indispensable para la competitividad en los mercados como la convivencia empresarial, la cooperación, la mejora continua de la calidad y la reducción de riesgos. Así, como demostraron los resultados obtenidos por empresas del primer mundo, que continúan aplicando este criterio en su gestión.

Compartimos absolutamente los conceptos manejados por el arquitecto español, Sr. Don Samuel Cruz, que en su obra **Re-pensando la Seguridad como una Ventaja Competitiva** expresa

"Por ser inter-dependientes, la Productividad, la Calidad y la Seguridad deben formar parte de una sola estrategia y constituir una sola prioridad, unificada e indisoluble"

En definitiva, todo apunta a mejoramiento continuo de la propia eficiencia, si disponemos de las herramientas adecuadas, dependerá de nuestra voluntad y buen uso que hagamos de ellas.



Bibliografía:

De Autor

Administración de Riesgos

Almanaque de Banco de Seguros de Estado - 1999 - R.O.U

Re-pensando la Seguridad como una Ventaja Competitiva

Samuel Chávez Donoso - Orgraf - Viña del Mar Chile - 1996

En busca de la sinergia integrando calidad y seguridad en la gestión

Dr. Silvio Viana Dr. Ricardo Muñoz Rodríguez - Ricardo Concepción - Madrid -

MAPFRE SEGURIDAD N° 65 - 1er Trimestre 1997 - España

Integración de la Seguridad - Medio Ambiente y Calidad - la última tendencia

Mba - Axel Ortiz Lavado, MAPFRE SEGURIDAD N° 81 - 4er Trimestre 2001 -

España

Sistemas de Gestión de la Calidad - Familia UNI-ISO 9000

Instituto Uruguayo de Normas Técnicas - Edición 2000 - R.O.U





**Si se queda sin el auto,
tenemos la mejor solución para darlo**

SEGURO GLOBAL EXTRA

Para disponer de una suma adicional cuando la versión estándar cubra un siniestro (hurto, Daño Propio o incendio), y con ese dinero hacer frente a los gastos extra que se originan como consecuencia de haberse quedado sin vehículo (alquiler de un automóvil, remise, o el medio de transporte que usted elija). Consulte con su Corredor de confianza.

Requisitos:

- Contar con el Seguro Global del BSE (Plan 2).
- Exclusivo para particulares y camionetas rurales de hasta 3 años.
- Haber generado una bonificación por "no siniestro" del 40% o más.

TELESERVICIOS • BSE

1998

Interior 0800 1998
sin cargo

BSE

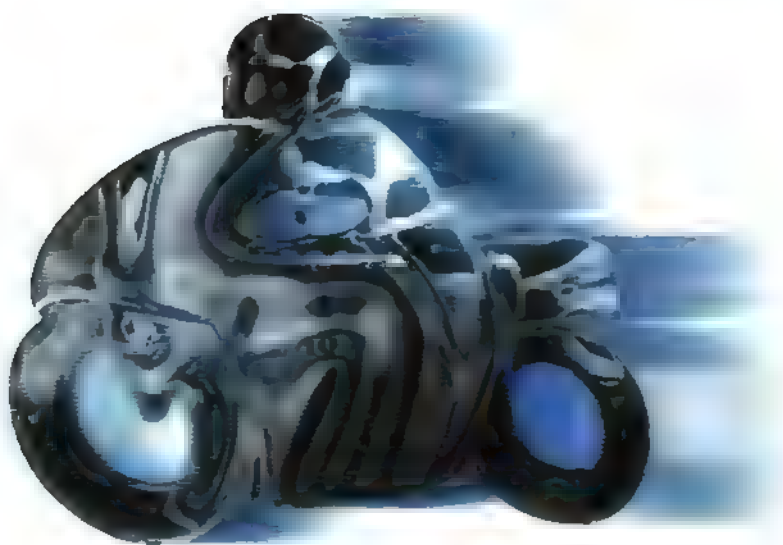
BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

N O R O N A E A P A T R O

Uso del casco protector

en motos y ciclomotores

Ing. Lucas Facello



En las áreas urbanizadas de todo el Uruguay circulan diariamente cientos de miles de motos y ciclomotores, resultado del reciente crecimiento explosivo del uso de este tipo de vehículos. En diez años el parque de motos y ciclomotores creció nueve veces más que la población, casi llegando al medio millón actual.

Uso del casco protector



Su facilidad de maniobra, sus bajos costos y la aparente sencillez de manejo son algunos de los factores que han ayudado a esta verdadera revolución sobre dos ruedas (motorizadas), en especial en el interior de nuestro país. En casi todas las ciudades de más de diez mil habitantes, a excepción de Montevideo, la tercera parte de los viajes motorizados se realizan en ciclomotor o motocicleta.

Por relativamente poco dinero, este birodado nos permite "ahorrar" distancias, haciendo más práctico llegar a nuestro hogar, trabajo, etc., además de ser un medio "muy en onda" para la socialización con amigos en el clásico paseo urbano de las tardes y noches de fin de semana.

Lamentablemente, el lado negativo de la historia lo representan los miles de traumatismos de cráneo que, debido al mal uso de este vehículo, han asombrado a la sociedad en los últimos años.

Para colmo de males, ese arterio golpe es en el sector más prometedor de la sociedad uruguaya: los jóvenes. La estadística es abastante: los accidentes de tránsito son la primera causa de muerte para niños mayores a cinco años y adolescentes.

En la búsqueda de explicaciones a este fenómeno social, nos encontramos frente a razones variadas pero todas ellas tienen en común un aspecto: la falta de conciencia, individual y colectiva. La mayor expresión de esa aseveración es el manejo temerario de la mayoría de los conductores, sin distinción de edad, sexo o región del país. La típica es excusiva al chofer de vehículo de gran porte (auto o camión) respecto de la moto, aunque es éste generalmente el culpable por la situación, si participa en un accidente con ésta.

Algunas de las malas costumbres que habrían a las caras de la conciencia y del mal uso de un vehículo tan versátil como una moto son: el no uso de casco protector, la falta de espacios a circulación sin luces (delanteras y traseras) y la promiscua visión de niños evadidos en pésimas condiciones de seguridad.

Cerrándonos en el aspecto más nuevo, es difícil entender como no se ha generalizado el uso de casco en el interior de nuestro país, con el número abastante de traumatismos tratados en centros de salud.

Más si pensamos que cumple la única y fundamental misión de proteger la cabeza absorbiendo la energía derivada del impacto en caso de un accidente.

El casco ha sido durante muchos años criticado y hasta acusado genéricamente y como veremos sin razones fundadas, de muchas de las lesiones producidas en ocasión de accidentes.

¿A qué se debe a serlo culpabilidad atribuida al casco?

Si entram a connotaciones sociales o culturales, la respuesta más ajustada a esta pregunta es el inadecuado manejo de norma

ción o la seriedad de la misma. La falta de visibilidad, la "sordera" y los "desenclavamientos" son algunas de las falacias más comunes que corren sobre este tema, en los más variados ámbitos, por todo el país.

Al investigar un poco más sobre ellos descubrimos que se basan en datos incompletos, en informaciones no oficiales de errores "cunas" o creencias populares que en este caso particular, carecen de veracidad y provocan, entre otros, el desuso de uno de los principales elementos de seguridad vial, como lo es el casco protector. ¿Cuáles son las explicaciones racionales ante las argumentaciones que continúan en contra del uso de casco?

Primero, que explicar que las estadísticas muestran que alrededor de la tercera parte de las lesiones que se producen en caso de una colisión con moto o ciclomotor se concentran en la cabeza por lo que es el elemento que proteja esa parte del cuerpo el que más debe estar protegido.

Segundo, la parte aclararemos que cuando usemos el término **casco** queremos referirnos a un tipo de casco que protege la cabeza, no el resto del cuerpo. La seguridad vial debe ser entendida en su totalidad, no sólo en términos de la protección de la cabeza sino también del resto del cuerpo. Pero cuando hablamos de casco nos referimos a la protección de la cabeza, no del resto del cuerpo. Por lo tanto, cuando hablamos de casco, no estamos hablando de la protección del resto del cuerpo, sino de la protección de la cabeza. Por lo tanto, cuando hablamos de casco, no estamos hablando de la protección del resto del cuerpo, sino de la protección de la cabeza.

Los segundos argumentos que se escuchan son que el casco es un elemento que no protege, que no sirve, que no ayuda.

El primero es el argumento de que el casco es un elemento que no protege, que no sirve, que no ayuda. Pero esto es un argumento que no tiene fundamento. El casco es un elemento que protege la cabeza, no el resto del cuerpo. Por lo tanto, cuando hablamos de casco, no estamos hablando de la protección del resto del cuerpo, sino de la protección de la cabeza. Por lo tanto, cuando hablamos de casco, no estamos hablando de la protección del resto del cuerpo, sino de la protección de la cabeza.

Por su parte el tercer argumento que se escuchó no produce reducción alguna de la imprudencia principal (como no un ángulo a verter en nuestros vasos, aproximadamente 6°). Ni tampoco el de visión satisfactoria, hasta unos 20° para lo que nuestro campo de visión se ve perjudicado. A lo que si debemos acostumbrarnos es a salir al ejercicio de gran nuestra cabeza, de un lado al otro, en las esquinas. Asimismo reforzaremos el uso de los espejos retrovisores.

Otros hablan de lo poco práctico de su uso en ciudad por la proximidad de destinos, la aparición poca vecindad de traslado o bien en el verano con la incomodidad que conlleva.

Ma que nos pese la gran mayoría de los accidentes ocurren en las ciudades (algunas estadísticas hablan del 85%) cerca de lugar donde vivimos, trabajamos o estudiamos. ¿Porqué? Pues es donde se

Uso del casco protector



concentran el mayor número de automóviles (y sobre todo de **conductores**), en conflicto por un mismo espacio vial con peatones y bicicletas. Aumenta el número de eventuales conflictos en intersecciones y de obstáculos a la circulación como veredas, islas y rotondas, entre otros.

Tener una colisión a 45 km/h, velocidad común en área

urbanas, equivale groseramente a una caída de un cuarto piso.

El casco, en accidentes urbanos a esas velocidades o menores, cumple con su misión de absorber parte de la energía de impacto. De esta forma hace que un simple resbalón de un ciclomotor en una esquina no termine en un centro de tratamiento intensivo, con secuelas muy dolorosas para nosotros, la familia, sin entrar en aspectos financieros. Con él puesto probablemente nuestro único costo sería comprarnos otro casco.

El verano, asociado con época de vacaciones y de idas a la playa, es también, lamentablemente, un momento en donde aumentan los siniestros con motos y ciclomotores por el mayor uso de ese tipo de vehículo. La incomodidad aparente es sólo consecuencia de la falta de costumbre. Con el casco del tamaño y tipo adecuado a nuestra cabeza, poco a poco se nos formará el hábito. Por otra parte, la molestia del "abrigo extra" en nuestra cabeza no se compara con las consecuencias que debemos pagar por no usarlo, tan "caras" como nuestra vida.

Otros inconvenientes a los que se hace referencia son al excesivo peso, a la presión que ejerce sobre la cabeza al abrocharlo.

El centro de gravedad de la cabeza sin casco o con él debe ser el mismo. Así como hay medidas de zapatos y de ropa, así hay de casco, adecuadas a las dimensiones y forma de cada cabeza. La compra de un casco debe tomar en cuenta estos elementos.

Por otra parte si deseamos que el casco cumpla su misión y en caso de una colisión se mueva junto con el cuerpo de motociclista (cabeza y cuerpo) debemos sujetarlo con la correa respectiva.

No llevar el casco correctamente colocado y abrochado, ha sido, junto con prestaciones inadecuadas de auxilio, los responsables de muchos pecados atribuidos injustamente al mismo.

El no usarlo por lagunas en la normativa o por un mal interpretado derecho a la libre circulación han sido también reparos a la hora de ponerse en la cabeza a este inocente elemento que, en correcto uso, nos protege de los traumatismos encéfalo craneanos.

Por mejor o peor que esté plasmado en el papel, sea con la figura de una resolución municipal o de una ley, el **primer mandato** debiera ser la consagración a la vida. Antes de la palabra escrita, con mayor o menor claridad, debe estar nuestra preocupación por la salud. Lamentablemente y en general, por carencia de informa-

ción nos "resistimos" a obedecer paabras escritas que intentan curtiarnos. Recordemos la manera de empleo: las manifestaciones populares a principios de siglo en contra de la "prohibición" para la época: la vacunación infantil obligatoria.

Más allá de estas observaciones desde el año 1984, nuestro Reglamento Nacional de Circulación Valen su artículo 21.3 inciso a) consagra el uso de casco protector reglamentario para el conductor y el eventual acompañante de motocicletas, motonetas y ciclomotores.

Importante es también entender el concepto de ciudadanía, de sociedad democráticamente organizada. En ella el "derecho (de circular) de uno termina en donde comienza el de otro", es decir, la libertad de cada uno de yo quiero y como quiero está consagrada siempre y cuando respere a de los demás.

Si no estamos en normas escritas claras de comportamiento en el tránsito seguiremos "pagando" los descomunales costos sociales sufridos por los familiares o propios que incurrimos en tras años sólo por no queremos poner el casco aumentamos el dispendio de los escasos recursos en los costos de atención médica que podrían ser evitados y canalizados en otros aspectos de la salud humana.

¿Como sabemos si el casco es el reglamentario o no?

Este aspecto es quizás el más complejo para las autoridades a hora de hacer las normas y sus estudios técnicos que indican la bondad de un casco. Así algunos de los elementos que se debe tener en cuenta son: la dureza y resistencia de la cascara (recubrimiento externo), el relleno protector y de comodidad, la correa de mentonera, la mentonera y la visera, en caso de existir. Afortunadamente este tipo de estudios ya está traducido en una norma (JNT 650) y la preocupación del ciudadano es verificar la existencia de un sello triangular (rodeado de color amarillo que indica el organismo que realizó la prueba (Instituto de Ensayo de Materiales de la Facultad de Ingeniería, por ejemplo).

Por último no olvidemos que como todo elemento accesorio a nuestro cuerpo deberemos acostumbrarnos a su uso como la primera vez que usamos zapatos o cinturón o cualquier su tiempo. En las primeras salidas con este elemento protector en la cabeza agudizaremos los sentidos y sobre todo la atención en el manejo para evitar accidentes.

Tan importante como los frenos confiables, la correcta presión de los neumáticos, o el buen estado de luces y de los espejos, el casco debe asimilarse a un elemento imprescindible sin el cual no debería desplazarse una persona en moto o ciclomotor.

Como reflexión final:

Hay muchas excusas para no usar el casco y una sola razón para ponérselo, nuestra vida.



Artigas



Canelones



Cerro Largo



Colonia



Durazno



Flores



Florida



Lavalleja



Maldonado



Montevideo



Paysandú



Río Negro



Rivera



Rocha



Salto



San José



Soriano



Tacuarembó



Treinta y Tres

**Ahora
atención
telefónica las
24 horas**

En todo el país



**BANCO DE SEGUROS
DEL ESTADO**

TELESERVICIOS • BSE

1998

Interior 0800-1998
sin cargo

Incendios forestales

Uso de excéntrica para su prevención
y combate.

Ings. Agrs. (O.F.) Ana M. Quintillán y Gonzalo R. Torres



1. Introducción

La maquinaria agrícola para el combate de incendios forestales se ha empleado en numerosas ocasiones en el país. En este sentido un ejemplo reciente han sido los incendios de bosques cultivados con especies exóticas que alcanzaron grandes proporciones durante la temporada 1999-2000 en la zona litoral del Río Uruguay, para cuya extinción entre otros medios se recurrió a esta maquinaria.

Las distintas experiencias de utilización de maquinaria agrícola en la lucha contra el fuego, han puesto en evidencia la eficacia del uso de la rastra de discos excéntricos o «excéntrica» a esos efectos.

En aquellos incendios de superficie donde la vegetación herbácea se encontraba poco desarrollada, por lo general el efectuar una o dos pasadas de excéntrica ha sido suficiente para evitar la propagación del incendio. Cuando la vegetación herbácea tenía un mayor crecimiento o existía vegetación leñosa, la pasada de excéntrica permitió establecer la línea de defensa para efectuar un ataque directo de fuego o contrafoguear.

El uso de este implemento también ha constituido una medida de prevención efectiva, pues en incendios forestales de superficie hemos observado como el fuego no se propagaba a los predios linderos con bosques en cuyas fajas cortafuegos perimetrales se había pasado la excéntrica. Por lo común, este tipo de fuego se detiene cuando al llegar a las fajas cortafuegos las encuentra limpias hasta el suelo mineral, sin vegetación combustible.

El fuego de superficie se detiene cuando encuentra el suelo laboreado con excéntrica



2. Características generales

La excéntrica es un implemento agrícola que consta de dos cuerpos integrados por un conjunto de discos de forma abombada montados en sendos ejes de sección cuadrada, los cuales son libremente soportados por unos rodamientos.

Los dos cuerpos se ubican uno de ante de otro, tienen la misma la convexidad de sus discos y están inclinados con respecto a la dirección de avance formando un ángulo agudo entre ellos. El cuerpo de antero mueve la tierra hacia la derecha y el cuerpo trasero hacia la izquierda.

Cada cuatro discos con orificio excéntrico se alterna un disco con orificio central (de este modo durante el movimiento de rotación de eje, cada disco penetra a la profundidad que le corresponde, según la posición angular de la excéntrica) y sólo el disco con orificio central mantiene una profundidad bastante uniforme. Como consecuencia, la labor de suelo resulta más aspera que la obtenida con otros implementos de abranza.

Los discos pueden ser de borde solo o acanado. Con los discos acanados se logra una mejor penetración en el suelo y corte de la vegetación por lo cual, en general, se colocan en el eje delantero, mientras que en el eje trasero se ubican con frecuencia entre discos lisos para conseguir una mayor pulverización y nivelación de terreno.

Según la forma excéntrica y la potencia del tractor, este lo arrastra sobre sus propias ruedas de apoyo o a leva suspendida. Las de arrastre son de mayor tamaño, más pesadas y eliminan más vegetación en una pasada que las suspendidas, pero estas últimas permiten mayor movilidad al tractor.

3. Ventajas

Si bien durante el periodo de siembra, el tractor como la excéntrica deben permanecer en el campo, es ante la eventualidad de un incendio el resto del equipo puede ser destinado a otras actividades de este tipo de movimiento agropecuario.

El tractor de ruedas se emplea en los trabajos agrícolas tradicionales, pues permite utilizar equipos de cultivo, de siembra y de distribución de fertilizantes, a la vez que resulta de gran utilidad en otras tareas.

Es honorífica la efectividad de la excéntrica para la preparación de tierras y el control de malezas. Se trata de un implemento muy versátil y de gran rendimiento, que realiza tanto labores primarias como secundarias de modo satisfactorio.

La excéntrica, por los discos, permite obtener una superficie aspera e irregular que ofrece un obstáculo a los vientos superficiales y, por consiguiente, limita los efectos de la erosión por el viento, especialmente durante los periodos de sequía, en comparación con el

Incendios forestales

aboreo efectuado mediante el arado convencional.

Es de destacar el bajo costo relativo del tractor y la excéntrica como parte del equipamiento para el control de incendios forestales teniendo en cuenta su amplio espectro de usos y el valor de los bosques a proteger.

Así mismo, mientras para el empleo de herramientas manuales en la lucha contra el fuego es necesario contar con una cuadrilla de combate, esta maquinaria requiere básicamente de tan sólo dos personas: un tractorista y un vigía.

Por otra parte, aunque la maquinaria pesada se utiliza con gran efectividad en la extinción de incendios forestales, el tractor con excéntrica posee varias ventajas comparativas entre las cuales podemos citar:

- Mayor rapidez de desplazamiento y facilidad de acceso.

- Puede circular sin dificultad entre filas de plantación.

- No necesita preparativos especiales para transitar por carreteras.

- Mayor abundancia en el medio rural.

- Menor costo de adquisición y de

- contratación.

- Consumo y mantenimiento más bajos.



Este implemento produce el arranque y volteo del material combustible.

4. Pautas de aplicación

Para la utilización de tractores con excéntrica en la prevención y combate de incendios forestales, se deben tener en cuenta, entre otros, los siguientes aspectos:

- Topografía: cuando las pendientes superan el 15 %, el tractor no trabaja con seguridad.

- Vegetación: si en el trayecto se encuentran árboles, el tractor debe esquivarlos, a menos que cuente con un protector frontal y los ejemplares posean un pequeño diámetro.

- Tipo de suelo: en suelos pedregosos, la excéntrica puede dañarse y no realizar una buena labor.

La existencia de suelos pedregosos constituye el factor que más limita el uso de este implemento. No obstante, como los bosques cultivados con fines productivos en nuestro país se encuentran plantados mayormente en suelos arenosos o franco-arenosos, son amplias las posibilidades de su utilización.

El pasaje de excéntrica produce el arranque y volteo del material combustible, el cual queda semienterrado. Por lo general, es necesario realizar varias pasadas para eliminar totalmente la vegetación.

4.1. En actividades de prevención

El pasaje de excéntrica en las fajas cortafuegos permite

e aconseja la parada de excentricas si en la zona de
contactos perimetrales se fin de evitar la propagación de la
desde los propios Ind. Dicho aboreo es recomendable se
lo más próximo posible a la ambrado perimetral y aleado
de la zona para no estar sus...

Aunque en general resulta suficiente que el ancho de la franja al ser cortada sea el ancho de trabajo de implemento, en algunas situaciones se requieren más pasadas adyacentes. A la vez, según el tipo de cultivo y la vegetación existente en la faa, será necesario efectuar una o más pasadas de excéntrica en el mismo sitio.

Si bien lo más recomendable es que la franja aboreada se mantenga en su estado mineralizado, en algunos casos debe efectuarse una pasada de excéntrica previo al inicio de la temporada deiego de los cultivos (en setiembre u octubre).

Cabe mencionar que la elección del método, así como de la forma y la maquinaria de combate, están sujetas a las características particulares de cada incendio: saber el tipo de fuego, las variaciones en su desarrollo, la topografía y los suelos del lugar, la existencia de barreras naturales, las plantas a proteger y el número de combatientes.

El principal tipo de contrafuego puede ser en el caso de efectividad para la construcción de una línea de defensa en el caso de una zona que se establece en la distancia de seguridad de los frentes de fuego en la cual se e mita la posibilidad de una descubierte del mineral. Esta zona positiva según el caso de enfrentamiento de fuego atacar el frente de ellos mediante el uso de herramientas y máquinas. En los aspectos de modo de pías, el equipo y territorio de mineros para un contrafuego de evaluación de la de

Se debe estimar adecuadamente la distancia de la línea de defensa al frente de fuego, así como su ángulo y longitud, tener presente la naturaleza del terreno que requerirá su construcción a velocidad de

Incendios forestales

propagación del fuego e calor radiante de frente y la seguridad de la persona

El ancho de la línea debe ser suficiente para impedir que el fuego la atravese, pero si se construye más ancha de lo necesario, puede que antes de completar la línea alrededor del fuego éste la rebase.

Según las características del incendio se construyen dos o más líneas de defensa para ellas ya sea adyacentes (sin dejar vegetación entre ambas) o separadas tres metros una de otra e incluso se las amplía mediante quemas de ensanche.

A continuación se sintetizan las principales pautas a seguir para el establecimiento de la línea de defensa:

- Realizar la línea de la menor longitud y ancho posibles evitando los ángulos agudos y recorridos sinuosos, teniendo en cuenta la topografía y el viento.
- Utilizar en lo posible sitios despejados, aprovechar las barreras naturales existentes y apoyar la línea en caminos o faenas cortafuegos para poder acceder y eventualmente escapar de lugar.
- Establecer puntos de anclaje seguros tanto en el inicio como en la terminación de la línea si es necesario mediante quemas de ensanche.
- Elegir la ruta más fácil y evitar los lugares difíciles de trabajar (áreas de vegetación subarborescente, montes cerrados, lugares pedregosos o con tocones y raíces).
- Ubicar la línea a una distancia prudencial del frente de fuego teniendo en cuenta la velocidad de propagación del incendio y orientarla de modo que el material encendido no pueda rodar o desprender cenizas y atravesarla.
- Cuando no se pueda atacar directamente el fuego - debido a su intensidad - se deberá ubicar la línea a una distancia tal del borde del incendio que permita disponer del tiempo necesario tanto para su apertura como para contrafoguear.
- Si el fuego sube por la pendiente de un cerro, abrir la línea en la pendiente opuesta a cierta distancia de la cima, si desciende ubicarla en la parte baja del terreno.
- Aprovechar al máximo los cambios favorables de la dirección y velocidad de viento cuando sube o baja por cerros y quebradas.
- Circunscribir el área de fuegos secundarios cuando no sea conveniente atacar cada foco por separado.

Es recomendable que una cuadrilla retén acompañe al tractor a fin de realizar tareas complementarias como ser advertir si el fuego se



La excéntrica permite construir la línea de defensa entre filas de árboles

reaviva o se originan focos secundarios, efectuar quemas de ensanche y combatir el fuego en pequeñas zonas donde el tractor no pudo acceder.

Con el fin de garantizar una correcta construcción de la línea de defensa y evitar accidentes, se requiere capacitar a persona de los establecimientos forestales.

A este respecto, en el Art. 7o del Decreto No. 849,88 se establece que: "Es obligatorio en todo predio con bosques, mantener instruido en el manejo y utilización de elementos de defensa contra incendios forestales a un número adecuado de su persona. Para tal fin, deberán realizar actividades periódicas de capacitación y adiestramiento, incluyendo simulacros de situación de incendio, de acuerdo con planes que deberán ser comunicados previamente a la Dirección Nacional de Bomberos o al destacamento de Bomberos de su jurisdicción, a fin de obtener la correspondiente aprobación y, como su colaboración y supervisión."

5. Medidas de seguridad

Cuando se utilizan tractores e implementos, es necesario tomar medidas de seguridad a fin de evitar o alejar la posibilidad de accidentes personales, así como minimizar sus consecuencias si éstos se producen.

Los principales accidentes se vinculan con el vuelco de tractor.

Éste puede ser lateral o trasero, siendo más frecuente el primero.

Entre las causas externas que pueden llevar al tractor al vuelco lateral podemos citar:

- marchar por zanjas, cunetas, surcos o cualquier otro desnivel,
- tener los frenos mal equilibrados o pisar uno sólo de los pedales de freno,
- enganche incorrecto de implemento,
- virar media vuelta completa en una ladera con el implemento suspendido,
- meterse en un pozo o charco de agua cuya profundidad se desconoce.

El tractorista debe tener una idea de la situación del centro de gravedad del tractor que maneja, para evitar que la

**Construcción
de líneas de
defensa**
(Adaptado de
ICONA, 1993)



Incendios forestales

posición de inclinación lateral se aproxime a una posición de vuelo irremediable.

Las cabinas de seguridad permiten aminorar los efectos de vuelo lateral, a proteger la integridad física del tractorista.

Con respecto a vuelco trasero, este se produce en general por la excesiva transferencia de peso de eje delantero a trasero, ya sea a partir de una pendiente pronunciada o como consecuencia de la resistencia que ofrece el terreno al avance cuando profundiza en el suelo. Para reducir estas causas, se recomienda no circular en terrenos con pendientes elevadas y agregar contrapesos en la parte de atrás de tractor.

Durante la extinción de incendios forestales es necesario extremar las precauciones en el uso del tractor con la siguiente recomendación:

- El empleador maquinaria que se encuentre en buenas condiciones de trabajo.

- El tractor debe estar con el tanque de combustible lleno y equipado con techo protector, luces y un extintor. También es recomendable que el tractor lleve un equipo de comunicaciones para conectarse con las brigadas de combate.

- No conducir con el motor sobrecalentado ni usar una marcha que obligue a detenerse para que el motor pueda recuperar revoluciones.

- Al avanzar hacia el frente del fuego, extremar la vigilancia para establecer un camino para escapar en caso de necesidad.

- El tractorista debe prestar especial atención a la velocidad y dirección de los vientos reinantes.

- Al menos una persona debe acompañar al tractor para advertir al tractorista de riesgos ocultos por la vegetación, zanjas, zonas anegadas, troncos caídos, variaciones en el comportamiento del fuego y otras eventuales situaciones de peligro.

- En caso de las características del incendio, puede ser necesario que más de una persona acompañe al tractor.

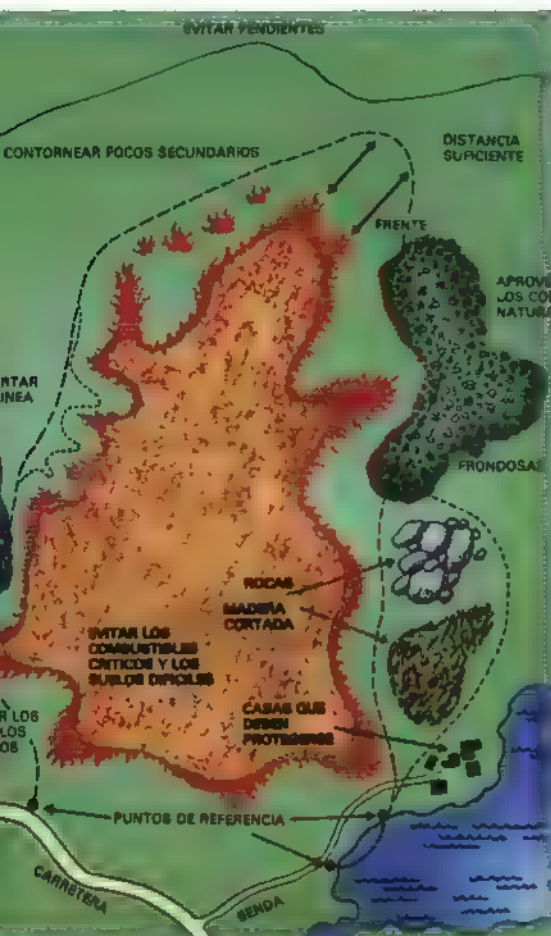
- Si se realiza un contrafuego el tractorista debe mantener siempre una distancia con la cuadrilla a cargo de esa tarea.

Asimismo, se deben tener en cuenta las normas de seguridad elaboradas por la ANA (ver 1980) para el empleo de tractores en el combate de incendios forestales:

- No acercarse, ni salir ni detenerse delante o detrás de un tractor trabajando.
- Sólo debe ir sobre el tractor su conductor, que debe estar capacitado para conducirlo.
- No utilizar el tractor para transportar personal.



Línea de defensa apoyada en una faja cortafuegos.



**Localización
de una línea
de defensa
(Adaptado de
ICONA, 1980)**

combate en los establecimientos forestales o sus inmediaciones se debería disponer, al menos, de un tractor y una excéntrica a fin de lograr un control oportuno y fácil del fuego.

El tractor y la excéntrica se pueden emplear con efectividad en el combate del fuego, en especial para la construcción de líneas de defensa, así como en la prevención de incendios para el mantenimiento de las faenas cortafuegos. Esta maquinaria posee un bajo costo en relación con los bienes a proteger y es posible su amortización por uso en diversas actividades del establecimiento.

Cabe resaltar la necesidad de capacitar al personal de los predios en el uso de la excéntrica para el combate del fuego. Dado que el emplazamiento de la línea de defensa debe fijarse en función de las características del incendio, el personal debe conocer las pautas a seguir para el establecimiento de dicha línea, así como estar al tanto de las medidas de seguridad y las situaciones peligrosas que pueden originarse durante la extinción.

- No usar el tractor en puntos del frente por donde avanza muy rápidamente el fuego. Tener previsto un sistema de señales de alarma para avisar al tractorista si debe retirarse.

- En terreno con pendiente, el personal no debe colocarse justamente

en la parte superior o inferior del lugar de trabajo del tractor, para evitar resbalar hacia él o que caigan piedras u otro material desde la calle que abre el tractor.

- Si no es posible retirar el tractor, limpiar con él una zona hasta el suelo mineral, colocándolo en el centro. Luego dar contrafuego alrededor de la superficie limpia.

En suma, es fundamental que el tractor sólo sea manejado por quienes están capacitados para ello y son responsables de su uso.

6. Conclusiones

Si se tiene en cuenta que el primer ataque a un incendio forestal debe realizarse con rapidez y que, en general, el medio donde ocurren los incendios dificulta enormemente su

7. Bibliografía

- FAHANA, I. y H. J. A. C. 1986. Maquinaria agrícola. Hemisferio Sur. Buenos Aires. 34
- BERLIN, J. D. 1993. Maquinaria para preparación de tierras. Facultad de Agronomía. Montevideo, Uruguay. 38p.
- GUILLER, A. 1981. Tránsito, manejo, reparación y mantenimiento. Ceac. Barcelona. 718p.
- INSTITUTO NACIONAL PARA LA CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA (ESPAÑA). 1980. Técnicas para defensa contra incendios forestales. Madrid. 200p.
- INSTITUTO NACIONAL PARA LA CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA (ESPAÑA). 1993. Manual de operaciones contra incendios forestales. Madrid. p.p.
- UNIVERSIDAD DE ANDALUCÍA (ESPAÑA). PROGRAMA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL. 2000. Curso de defensa contra incendios forestales. MGA/Unidad de Andalucía. Montevideo, Uruguay. 5p.
- MARTÍNEZ, L. 1995. Manual del contrafuego y método indirecto en la extinción de incendios forestales. Dirección General de Conservación de la Naturaleza. Madrid. 13p.
- MINISTERIO DE GANADERÍA, AGRICULTURA Y PESCA. DIRECCIÓN FORESTAL. 1995. Marco legal de la política forestal. Revista Uruguay Forestal. 9. 14. 15. Número especial.
- MARTÍNEZ-CANAVATE, J. 1984. Las máquinas agrícolas y su aplicación. Mundiprensa. Madrid. 492p.
- QUINTILLAN, A. M., TAMBUR, P. y PARENTI, J. L. 1987. Plan de protección contra incendios forestales para el Parque de Vacaciones para funcionarios de INTE-ANTEL. Tesis Ing. Agr. Facultad de Agronomía. Montevideo, Uruguay. 10p.
- QUINTILLAN, A. M., TAMBUR, P. y PARENTI, J. L. 2001. Plan de maquinaria agrícola para la prevención y combate de incendios forestales y de campo en elitoral. Tesis Ing. Agr. Congreso para la prevención y combate de incendios forestales y de pastizales en el Mercosur. 10. V. La Carlos Paz, Argentina. 2001. 10p.
- QUINTILLAN, A. M., TAMBUR, P. y PARENTI, J. L. 2001. Plan de maquinaria agrícola para la prevención y combate de incendios forestales y de campo en elitoral. Tesis Ing. Agr. Congreso para la prevención y combate de incendios forestales y de pastizales en el Mercosur. 10. V. La Carlos Paz, Argentina. 2001. 10p.
- QUINTILLAN, A. M., TAMBUR, P. y PARENTI, J. L. 2001. Plan de maquinaria agrícola para la prevención y combate de incendios forestales y de campo en elitoral. Tesis Ing. Agr. Congreso para la prevención y combate de incendios forestales y de pastizales en el Mercosur. 10. V. La Carlos Paz, Argentina. 2001. 10p.

**Tractor con
techo
protector**



Rentas Vitalicias

Asegurando el futuro

Inq.Marcelo De Polsi



229

Con la modificación del régimen jubilatorio, a partir de la implementación de la ley 16.713, se ha registrado en el mercado asegurador, un notorio incremento de la contratación de rentas vitalicias, las cuales posibilitan cubrir las necesidades de las personas cuando se retiran de la actividad laboral. Este tipo de coberturas pueden significar una solución para afrontar con tranquilidad y seguridad esta etapa tan trascendental de la vida.

Los seguros de rentas vitalicias son una modalidad de cobertura por la que la empresa aseguradora, se compromete a abonar una prestación periódica (anual, mensual, etc.) a una determinada persona, durante el resto de su vida, la cual, una vez contratado el seguro y abonado el premio correspondiente, se asegura un determinado ingreso durante toda su vida a partir de la edad de inicio del pago. Por lo tanto, estas coberturas resultan adecuadas para utilizarlas como planes de retiro, ya que garantizan la percepción de un ingreso que brindará solidez en la etapa de pasividad.

Rentas Vitalicias Previsionales

La implementación de un sistema de ahorro individual obligatorio trajo como consecuencia que a partir de determinado nivel de aportaciones al BPS, cada afiliado al régimen acumula sus aportes en una cuenta individual, que va conformando un capital acumulado. El mismo está integrado por los aportes jubilatorios (menos la comisión de administración y seguro colectivo de invalidez y fallecimiento) y los intereses que se van agregando en la cuenta individual.

Como complemento de este sistema, a partir del momento en que la persona está en condiciones de jubilarse, debe concurrir a una compañía de seguros con el capital acumulado a los efectos de que ésta le sirva una renta vitalicia. El monto de dicha renta dependerá del capital acumulado, de la edad y de sexo.

230

El Banco de Seguros del Estado desde el inicio de su sistema, ha implementado un plan de rentas vitalicias al amparo de la legislación vigente, buscando cumplir su rol social de respaldo al bienestar de los uruguayos.

Las principales características de este plan son:

- Cobertura de una renta vitalicia a la persona con derechos jubilatorios de acuerdo a la normativa vigente.
- Cobertura de pensiones a los causahabientes de acuerdo a los términos de la ley luego del fallecimiento del jubilado.

Pese a que el sistema recién está en sus inicios y que la obligatoriedad de mismo (únicamente para menores de 40

años, determina que recién comienzan a desplegarse las coberturas. El Banco de Seguros ha emergido como líder de mercado logrando la confianza de más del 80 % de los jubilados.

Entre los beneficios ofrecidos por el Banco los cuales contribuyen con el funcionamiento del sistema jubilatorio, se destacan:

- Primas competitivas diseñadas para atraer al sistema, no como fuente de lucro
- Trayectoria de seguridad y estabilidad de 90 años de existencia
- Garantía explícita de Estado ante cualquier contingencia futura

Otras Coberturas de Rentas Vitalicias

Si bien el Banco de Seguros ha diseñado el producto antes descrito a la medida del sistema jubilatorio, ofrece una serie de coberturas que permiten a las personas obtener la seguridad de una prestación garantizada de por vida.

Entre las mismas se destacan:

Rentas Vitalicias Directas Inmediatas

Constituyen el producto básico de esta clase de coberturas. Entre ellas se encuentran las de aquellas personas que han logrado con el esfuerzo de una vida de ahorro acumular un determinado capital a la edad de retiro y desean la seguridad de garantizar su futuro con una prestación mensual vitalicia. En esta modalidad la persona deposita un capital para el cual se le paga el interés mensual, el cual que se hace efectiva a partir de los tres meses siguiente del depósito.

Características del Producto

- Al cesar de existir la defensa de valor de la prestación misma se fijó en dólares
- Tasa de interés anualizada de 6 % anual en dólares, que es inferior al valor superior a las tasas que hoy ofrece el mercado financiero para colocaciones a largo plazo
- Gastos de administración mínimos y adecuados al monto depositado, lo que hace que al acumularse el capital depositado la renta se incremente notablemente

En el cuadro anexo se presenta un ejemplo para este tipo de cobertura.



Ejemplo Renta Vitalicia Directa

Supongamos un hombre que a los 60 años deposita \$10.000.000 en un banco. Si depositando dicho Capital obtendría una tasa de interés del 10% anual, el Capital acumulado al momento de la jubilación durante 10 años sería de \$20.530.000.

Nueva Generación de Productos

El Banco pone a disposición de los clientes una nueva generación de coberturas, pensadas para atender los requerimientos de aquellas personas que desean diseñar su propio plan de retiro de acuerdo con sus necesidades y que brindan:

- Coberturas en dólares

- Garantía de la prestación final con independencia de los vaivenes de la tasa de interés y calculada sobre la base de tasas superiores a las ofrecidas en el mercado financiero para depósitos a plazo fijo

- Maximización de los beneficios del asegurado, al considerarse márgenes mínimos para gastos de comercialización y administrativos

- Flexibilidad en la elección de la edad de inicio de cobro de prestación y de la edad de contratación

- Coberturas mixtas de retiro programado y muerte de asegurado.

- Posibilidad de garantizar un período mínimo de renta

Entre estos productos destacamos

Renta Personal (Contado Diferida)

Consiste en el pago de una renta a partir de determinada edad que fija el asegurado. Este seguro está concebido para aquellas personas que en una etapa de sus vidas disponen de un capital determinado y desean utilizarlo para asegurar su etapa de presuntiva pasividad. La modalidad de esta cobertura es similar a las Rentas Directas inmediatas, con la diferencia que existe un período de incremento de capital por aplicación de intereses, entre el depósito de Capital y el inicio de pago

de la renta. En dicho periodo la persona puede contratar un seguro de vida hasta el momento de comienzo de pago de la renta cubriendo la eventualidad de su fallecimiento.

El asegurado tiene libertad de seleccionar el capital de muerte bajo ciertos límites y existen opciones para garantizar la prestación futura por periodos a su elección. En este caso, se asegura la exese con posterioridad al comienzo de percepción de la renta, pero antes del periodo garantizado, se continuará abarcando la renta a los beneficiarios seleccionados o herederos legales, hasta cumplir con dicho periodo. Se presenta el ejemplo en el cuadro anexo.



Ejemplo Renta Personal (Contado Diferida)

El asegurado deposita un capital de US\$ 100.000,00 en el fondo de inversión y cobra a partir de la fecha de la muerte.

muerte

tal depositado a los bene

Cobertura de Muerte

área protegida

Renta Personal (Ahorro periódico)

En este caso el contratante se compromete al pago de una prima periódica (mensual o anual) desde la edad de contratación hasta la edad de inicio de pago de la renta. Este seguro está diseñado para atraer a aquellas personas que desean programar su retiro sobre la base de un ahorro sistemático en el BSE. El BSE ofrece además de seguridad y experiencia una tasa de interés asegurada por todo el periodo.

que sea superior a los planes de ahorro bancario. Como en el caso anterior se podrá cubrir adicionalmente un seguro de vida para enfrentar una imprevista pérdida del asegurado beneficiando de ese modo a su núcleo familiar o a quien éste designe. Ver ejemplo en el cuadro anexo.



Ejemplo Renta Personal

(Renta vitalicia)

El asegurado es una persona de 40 años de edad.

El seguro es de tipo vitalicio.

La prima mensual es de US\$ 100.

La prima anual es de US\$ 1.200.

La prima total es de US\$ 12.000.

La prima total es de US\$ 12.000.

La prima total es de US\$ 12.000.

La prima total es de US\$ 12.000.

La prima total es de US\$ 12.000.

La prima total es de US\$ 12.000.

La prima total es de US\$ 12.000.

La prima total es de US\$ 12.000.

La prima total es de US\$ 12.000.

La prima total es de US\$ 12.000.

La prima total es de US\$ 12.000.

La prima total es de US\$ 12.000.

La prima total es de US\$ 12.000.

La prima total es de US\$ 12.000.

La prima total es de US\$ 12.000.

La prima total es de US\$ 12.000.

La prima total es de US\$ 12.000.

La prima total es de US\$ 12.000.

La prima total es de US\$ 12.000.

La prima total es de US\$ 12.000.

La prima total es de US\$ 12.000.

La prima total es de US\$ 12.000.

La prima total es de US\$ 12.000.

La prima total es de US\$ 12.000.

La prima total es de US\$ 12.000.

La prima total es de US\$ 12.000.

de Muerte

Las coberturas que hemos presentado, tal vez poco difundidas, pueden significar una excelente alternativa para asegurar que su retiro se constituya en una etapa de tranquilidad y seguridad.

Como siempre, ante cualquier duda, le sugerimos acercarse a su productor de confianza, a nuestras oficinas o al servicio de atención telefónica, donde lo asesorarán sobre el seguro que más se adapte a sus necesidades.

El Seguro de Accidentes del Trabajo y Enferme- dades Profesionales.

Juan B. Bailador



La historia de este seguro está indisolublemente asociado a la propia historia del Banco de Seguros de Estado.

Tan es así que en la propia Ley de Creación del año 1911, es decir con 90 años de vigencia, se estableció que era monopolio de Estado, dicho seguro y por supuesto con la administración por parte de Instituto.

La evolución que ha tenido con el correr de los años ha hecho que vigentes a la fecha subsistan dos principios fundamentales como son 1) la obligatoriedad de contratarlo y 2) el objeto mismo del seguro: la responsabilidad civil patronal derivada de la ocurrencia de accidentes en el trabajo o a consecuencia de mismo o de contraer enfermedades de carácter profesional, según lo establece la Ley.

En general se tiene una imagen irreal de las empresas de seguros que aparecen para el asegurado como una institución no muy definida pero con idea que a relación sólo se limita al pago de premios que corresponden al seguro y al cobro de indemnización en el caso que sobrevenga algún accidente y/o siniestro.

Quizás sean pocos los que conozcan que el manejo del seguro requiere gran técnica y el manejo de afilados estudios de probabilidad y circunstancias económicas financieras así como una permanente intercomunicación entre las compañías con finalidad de tratar reaseguros y otras actividades de interés común.

Sin embargo es necesario precisar que para una empresa de este tipo es absolutamente prioritario minimizar las pérdidas que pueda sufrir. Una compañía podrá abaratar sus primas brindando un servicio igualmente eficiente a menor costo para el cliente y obteniendo las mismas utilidades en el manejo del negocio.

Se necesitan complejas infraestructuras que permitan estudiar las causas de los siniestros, la forma de prevenirlos, el suministro de información a sus clientes para mejorar las condiciones de los riesgos y reducir la probabilidad de ocurrencia. El estímulo a otras organizaciones que puedan colaborar con las propias de prevención y de la que nuestra actividad preventivista.

El BSE tiene cimentado un prestigio a nivel internacional y ha tratado de responder a éste mediante un permanente esfuerzo por adecuarse a las más modernas técnicas de administración del negocio del seguro. Para ello ha prestado especial atención a incorporar sistemas que permitan controlar las pérdidas resultantes de los siniestros que puedan sufrir sus clientes, a través de medidas que puedan evitarlos.



A día de hoy sigue siendo uno de los seguros que es objeto de monopolio, es que vigente la obligatoriedad como diríamos líneas arriba, por encima de todo es un seguro no de lucro y más bien más a la que la ley permite a un margen mínimo de utilidad destinado a la Prevención, con connotaciones humanísticas.

Pero en el caso que nos trata surge otro elemento que lo hace diferente a cualquier otro tipo de seguro: aun que cumpla con principios elementales de estos, es decir la salud de los trabajadores es a la que está en juego, su rehabilitación y su posterior reinserción en el campo laboral.

Es decir que la pérdida en este terreno no es solamente económica, la que puede afectar a patrones o empresarios, contratantes de seguro, sino que la podemos medir en lesiones, enfermedades profesionales o vidas humanas, siendo aquí los realmente afectados los trabajadores.

Esto lo convierte en un seguro de carácter más que nada social y de garantía al social, no solamente para los trabajadores, sino que también para los empresarios, que saben que cumpliendo en un todo con la normativa vigente, su responsabilidad está a salvo.

Es obvio que los indicadores económicos determinan los costos, el factor de las primas del seguro, pero en forma especial se no sólo en cada empresa de trabajo, sino también en el nivel más amplio, sobre los sectores. Para ello se aplican las normas de la Organización Internacional de Trabajo, orientada a determinar las causas de los siniestros, en las industrias, de servicios, comerciales donde operen, la edad, el sexo, etc.

Estos estudios orientan las actividades preventivas de Banco atendiendo a situaciones especiales o áreas que muestran condiciones críticas.

La política de controlar los riesgos y disminuir la probabilidad de

ocurrencia de accidentes se hace especialmente rigurosa para este seguro donde se maneja una estructura de sinistralidad que desde hace más de 50 años.

El trabajo en Prevención se centra en cuatro áreas fundamentales, control de los riesgos en el trabajo, asesoramiento a los empresarios para montar sus propios sistemas de prevención



Accidentes del Trabajo y Enfermedades Profesionales

capacitación para el mejor funcionamiento de dichos sistemas y difusión para crear una conciencia colectiva de seguridad e higiene en el trabajo.

La función de control se basa en la filosofía que la gestión de prevención de accidentes está dirigida a solucionar problemas y evitar situaciones de riesgo que den lugar a lesiones, enfermedades y pérdidas materiales, por ello se trata que los riesgos se normalicen de acuerdo a las técnicas de prevención disponibles, administrando el tiempo que se desarrolla una actitud de seguridad en trabajadores y patronos.

Todos los accidentes dan lugar a un estudio, si es necesario a una investigación profunda, con el fin de eliminar las causas reales o potenciales y evitar accidentes similares en el futuro.

El asesoramiento se presta a partir de la premisa que si bien la prevención de los accidentes o enfermedades derivados del trabajo es responsabilidad de todos los involucrados en el quehacer productivo y de servicios, tanto industriales y empresarios como trabajadores, los sistemas de prevención se deben introducir a través de la línea funcional. No se puede dejar de lado que se manejan técnicas definidas que tienen efecto sobre la organización de una empresa, por lo tanto su puesta en práctica debe hacerse bajo los mismos principios administrativos que regulan otras actividades como producción, desarrollo, calidad, etc. A partir del asesoramiento que recibe del Banco, comparable a los mejores del mundo, el empresario está en condiciones de organizarse para atender aceptablemente los riesgos laborales que su actividad involucra. Por supuesto que el costo y esfuerzo que requiere un sistema como el mencionado exige una permanente medida de los resultados que se logran, en forma objetiva y precisa.

También la Capacitación recibe un tratamiento especial, las empresas creyendo que las empresas cuentan con personal entrenado con conocimientos básicos de prevención que les permitan asumir actividades especiales, sin las cuales es imposible manejar un programa eficiente aunque muchas veces los recursos y el tiempo disponible para adquirir estos conocimientos frecuentemente significan obstáculos importantes, se han diseñado actividades de capacitación a cargo de especialistas en educación de adultos, en base a cursos especiales y sistemas de entrenamiento basados en situaciones perfectamente identificables en la vida cotidiana dentro de las empresas y que reflejan experiencias de los



propios trabajadores

Toda la actividad está apoyada por abundante material: foros, manuales, audiovisuales, etc.

Con el fin de crear una conciencia colectiva de seguridad y sensibilizar a los sectores más directamente involucrados en el tema, se realiza una difusión constante de los conceptos fundamentales que comprenden esta temática.

A través de esfuerzos propios o el apoyo a otros externos como multiplicadores efectivos, se realiza una difusión, cuidadosamente evaluada, tanto de los servicios que se está en condiciones de prestar como de las ideas y conceptos tendientes a lograr los objetivos que se han fijado.

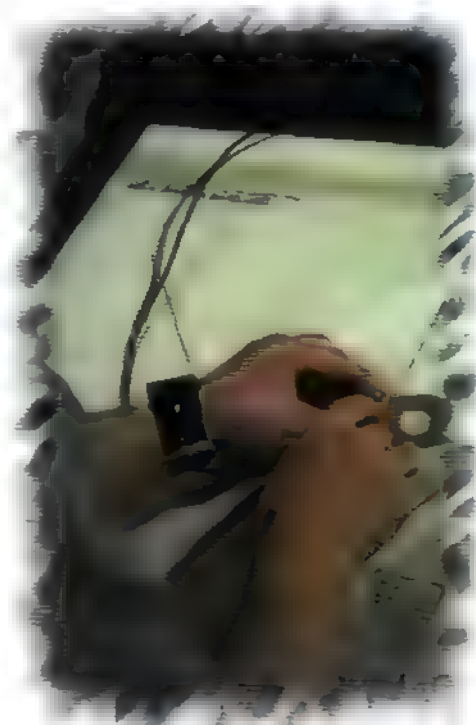
También se marca presencia en todo acontecimiento que implique el tema de prevención, recogiendo experiencias ajenas y brindando la del Banco.

En los últimos años, se ha apostado poniéndose énfasis en la necesidad de crear una cultura preventiva, a la educación desde los primeros años y a esos efectos, se trabaja en forma coordinada con la ANEP, el Consejo de Educación Primaria y la Unidad de Prevención y Salud del CODICEN.

Pero además, y como se manejara anteriormente está en juego la salud de los trabajadores, recurso fundamental en el potencial productivo de país, de bien común y del Capital que el estado tiene la obligación de cuidar, cultivar y mejorar, siendo uno de los objetivos devolver al hombre carente, las condiciones ideales de salud que condicionan y posibilitan su integración en el proceso de desarrollo social de país.

Siendo el Hombre el objeto del desarrollo, las estrategias de salud deben favorecer a sus potenciales y satisfacer sus necesidades. Es así, que en nuestro país la extensión de los servicios de salud ocupacional, pasa a ser una necesidad imperativa de mismo.

La legislación vigente nos ha permitido la creación de una completa y compleja estructura de cobertura nacional, permitiendo la



promoción y el cuidado de la salud del trabajador sin criterios discriminatorios de discapacidad, disponiéndose de una totalidad de personal profesional y técnico que permite la aplicación práctica de conocimiento y la experiencia obtenidos en todas las ciencias y disciplinas relacionadas con el hombre y el proceso de trabajo. El establecimiento de tales servicios de seguridad ocupacional y asistencia médica, permite la permanente actualización, renovación y mejoramiento de las técnicas y equipamientos. La búsqueda constante de la humanización de las condiciones de trabajo mediante la adaptación salud-trabajo.

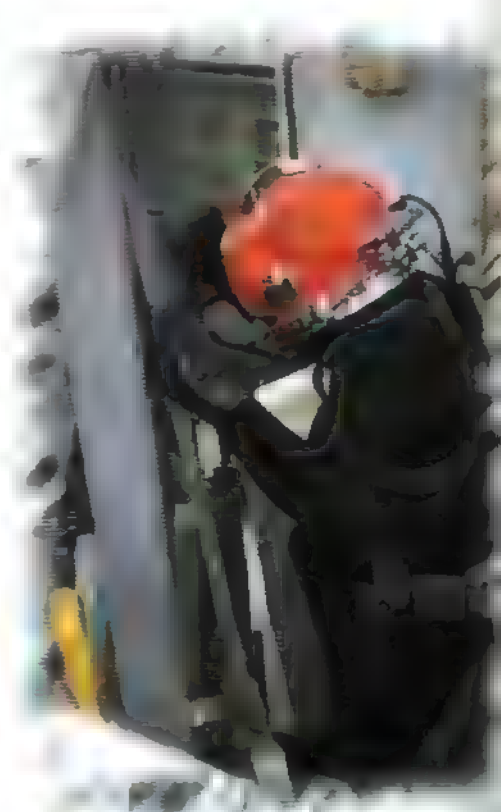
Las acciones de tener un servicio centralizado y descentralizado a la vez, a través de la Central de Servicios Médicos en Montevideo y los servicios contratados en el interior.

La asistencia y rehabilitación, así como las diversas técnicas de alta especialización que se requieren, requiere la destreza de los profesionales, recursos técnicos de equipo y con el fundamento de una infraestructura hospitalaria de primer nivel, con sus componentes técnicos y administrativos para minimizar los riesgos y las complicaciones, que solamente una persona excelentemente adiestrada puede asegurar a mejor nivel y a menor costo posible, sin desatender las necesidades básicas de los trabajadores: lesionados o enfermos a consecuencia de trabajo.

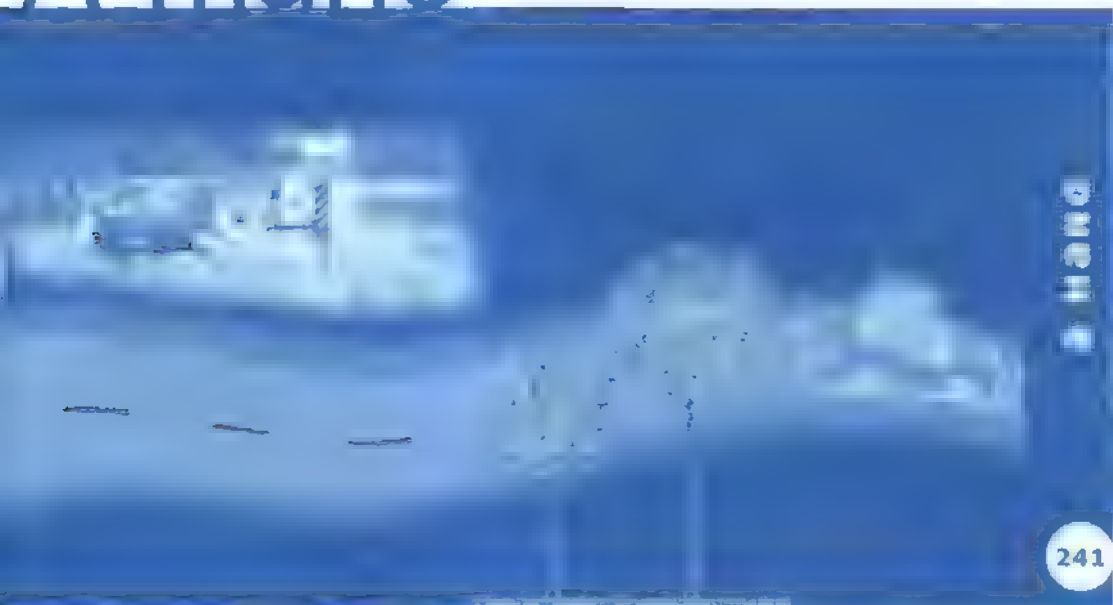
Un complejo sistema organizacional técnico-administrativo que se fundamenta en la necesaria integración de muchos servicios especializados, multidisciplinarios en tal cooperación que constituyen un elemento clave de una red integrada a nivel nacional que se ocupa de toda la gama de los problemas médicos-sanitarios de los trabajadores del país.

Todos estos factores enumerados hacen posible la vigencia de un sistema que ha sido y es ejemplo, a nivel internacional, del tratamiento del Seguro de Accidentes del Trabajo y Enfermedades Profesionales.

Mucho se habla de los crisis de producción y de la ineficiencia que en ellos tiene el mencionado Seguro, pero si consideramos a la Prevención, como debería ser una verdadera y real inversión que se puede medir y evaluar, y no un gasto más, ello redundaría sin duda en un verdadero beneficio para el País todo.



A mano



ALMANAQUE

241

Motores Inmersos

El agua en los motores

Walter Pacheco



Seguro de incendio para montes frutales

Ing. Agr. Amadeo Almada

Una nueva cobertura para el agro

El Seguro de Seguros de Estado se ha venido encaminando lenta pero decididamente a ofrecer una cobertura integral para la actividad agropecuaria.

La fruticultura y la viticultura son dos actividades productivas cuya cobertura más sobresaliente en los últimos 20 años, es la introducción de mejores tecnologías. Está en juego la producción fundamental. "Uruguay debe competir por calidad".

La inversión de capitales tanto propios como provenientes de otras fuentes de financiación como los bancos, ha sido una constante.

La producción de frutos, desde el punto de vista de seguro, no puede quedar circunscripta solo a la tradicional cobertura de granizo.

Dado el carácter sumamente intensivo que tienen estas producciones con persona y maquinaria trabajando permanentemente, se entiende indispensable ampliar la cobertura, incluyendo en ella además el seguro de incendio.

Las características del seguro de incendios para frutales y viñas

Riesgo cubierto: incendio, cualquiera sea la causa que lo produzca.

Objeto del seguro: Es la viña o el monte frutal. La cobertura se refiere tanto a plantaciones en formación como adultas.

Vigencia: La vigencia del seguro es anual.

Condiciones exigidas: La propuesta debe ser completa en cuanto al cultivo, varietal, superficie, número de plantas por hectárea, año de implantación, departamento, localidad y Sección Policial.

Primas: * Plantaciones en formación: 2,60 por mil.

* Plantaciones adultas: 2,20 por mil.

Los valores de tarifa responden a riesgos considerados normales. Los mismos pueden ser bonificados o recargados a juicio del Departamento Agrario del Banco de Seguros del Estado, de acuerdo a las características de las plantaciones.

Franquicia: No existe franquicia, motivo de lo cual se debe pagar el

Capitales: Pueden pagarse en dólares o moneda nacional, según la preferencia de los interesados. Los mismos estarán sujetos a la aprobación del Departamento Agrario del Banco de Seguros del Estado.

Si te vas para...

Teresa Pereira

Recomendaciones para tener en cuenta si viaja al exterior.

Carta Verde

Por Resolución N° 120/94 de Grupo Mercado Común del Sur (Mercosur), se estableció la obligatoriedad de un seguro de Responsabilidad Civil (RC) del propietario y/o conductor de vehículos de paseo particulares o de alquiler para ingresar y circular en rutas de Mercosur para vehículos no matriculados en el país de ingreso.

El único certificado reconocido a tales efectos en los países integrantes del **Mercosur** es la **Carta Verde** otorgada por cada compañía aseguradora a sus asegurados cuando viajan al exterior.

El BSE entrega la **Carta Verde** sin costo alguno a los vehículos asegurados en las 2, 4, 5 y 7, otorgando en el exterior la misma cobertura que tienen contratada en nuestro país para la mejor atención de los

asegurados en caso de siniestro en

cualquiera de los países integrantes (Argentina, Brasil y Paraguay) e Banco de Seguros de Estado tiene firmado acuerdos de representación con compañías de esos países donde el asegurado debe presentarse a formalizar su denuncia de siniestro, munido de parte policial correspondiente y a documentación del vehículo y del conductor.

Esa compañía previa confirmación de cobertura por parte de BSE, atenderá el Dano Propio de nuestro asegurado si lo tiene contratado y/o eventual reclamo de terceros por los daños que éste pudiera haber ocasionado.

Si la responsabilidad es el hecho no le compete a nuestro asegurado y éste desea reclamar por los daños de su vehículo, deberá hacerlo directamente ante la compañía aseguradora de la otra parte.

No olvide solicitar en las oficinas de Banco o a su Corredor de Seguros la **Carta Verde** para su vehículo, esta se será solicitada en los Pasos de Frontera al ingresar a un país del Mercosur.

Si te vas para...

Póliza Única

A fines de la década del 80 en reunión integrada por los Ministros de Transportes y Obras Públicas del Cono Sur, se acordó que todos los transportistas internacionales (camiones y omnibuses) debían ingresar a los países signatarios de este acuerdo con un certificado de **Póliza Única**, que acredita tener un seguro de responsabilidad civil a terceros.

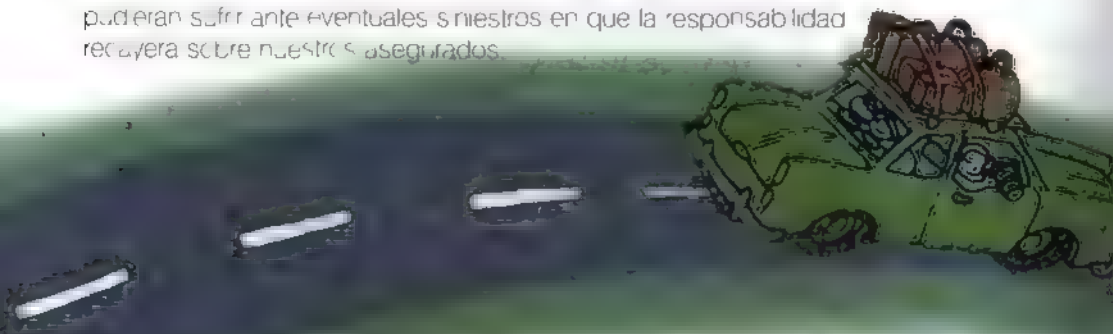
El BSE extiende a sus asegurados el certificado de **Póliza Única** que le habilita ingresar y transitar en Argentina, Brasil, Chile y Paraguay mediante el cual acredita tener contratado un seguro de responsabilidad civil a terceros.

La extensión a los camiones el BSE la otorga sin costo.

Para los omnibuses se extiende un adicional para pasajeros, cuyo valor depende de la cantidad de asientos que posea el vehículo.

En ambos casos los vehículos tienen la misma cobertura extraterritorial a que tienen contratada para Uruguay, y para los omnibuses se agrega la responsabilidad civil contractual que ampara a las lesiones que puedan sufrir los pasajeros en caso de siniestro.

La finalidad de la **Carta Verde** para los vehículos de paseos y la **Póliza Única** para los transportistas es proteger a los asegurados en viajes internacionales y a los habitantes del país que visitan, quienes quedarían desamparados y sin posibilidades de resarcimiento por los daños que pudieran sufrir ante eventuales siniestros en que la responsabilidad recayera sobre nuestros asegurados.



De ahí los acuerdos firmados entre los países del **Mercosur** y **Cono Sur** estableciendo la obligatoriedad de ingresar a los países de la región con el seguro de su país de origen que respalda la responsabilidad civil por los daños y/o lesiones que puedan generar a terceros.

Como se indica en el Cuadro siguiente, para los países que integran el Mercosur (Argentina, Brasil y Paraguay) sólo se requiere contar con la **Carta Verde** la cual se será proporcionada directamente por el BSE o por intermedio de su Corredor de Seguros.

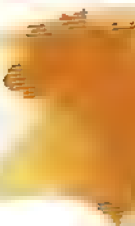
En caso de viajar a Chile, no se requiere realizar trámite previo pero en caso de siniestro es necesario que el asegurado se comunique con el BSE con la finalidad que este le oriente para solucionar los problemas que se presenten de acuerdo con cada situación.

Para Bolivia y Perú se requiere dar conocimiento al Banco previo a la emisión otorgando cotización especial por costo adicional.

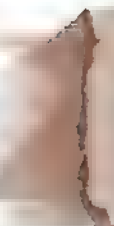
Las compañías que representan a Banco de Seguros del Estado en el extranjero



Argentina - SEGUROS BERNARDINI S.A. S.R.L.
Avda. 714º 75º - La Plata, Provincia de Buenos Aires
Teléfonos: (0223) 427 0550 y 427 0551
Atención de **Carta Verde y Póliza Única**



Brasil - H. SCHAEFER RINDU - SEGUROS
Av. Marechal Bormak, P.O. Box 5500 - Bloco 1 - Curitiba
Paraná
Teléfonos: (041) 277 6377 y 0800 78 5025
Atención: 24 horas
Atención de **Carta Verde y Póliza Única.**



Chile - ACHILENA C.A. S.A. - PAJALA S.A.
Avda. Pedro de Valdivia 195 - La Esmeralda
Teléfonos: (02) 200 7000 y 200 718
Atención de **PÓLIZA ÚNICA** solamente
Para atención de **Carta Verde** - comunicarse por teléfono al 800 20 00 00
de telefijos: (005982) 203 0408 y 203 2733 al 419



Paraguay - LA PARAGUAYA S.A. DE SEGUROS
Estrella 625 - P. 7 - Asunción
Teléfonos: (021) 491 367 / 69
Atención de **Carta Verde** solamente

Paraguay - EL COMERCIO PARAGUAYO S.A.
Alberdi 453 - Asunción
Teléfonos: (021) 492-325 y 493-662
Atención de **Póliza Única** solamente



Bolivia - LA BOLIVIANA CIA. CRUZ DE SEGUROS
Corón 288 - La Paz - Teléfonos: (02) 351 643 y 390 521
Atención de **Póliza Única** - previo al viaje solicitar
cotización - costo adicional



Perú - RIMAC INTERNACIONAL CIA. DE SEGUROS
Las Begonias 475 P.3 - San Isidro - Lima
Teléfonos: (01) 422 2780 y 422 3010 - Atención de **Póliza Única** - previo al viaje solicitar cotización - costo adicional



www.bse.com.uy



BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

Sucursales

LOCALIDAD	DIRECCIÓN	TELÉFONOS	FAX
ARTIGAS	Avda. Lecocler 252	077 23243 - 077 23887	077 24343
CANELONES	Trenta y Tres 524	033 22641 - 033 24269	033 24396
COLONIA	Avda. Gra. Flores 490	052 22540 - 052 23816	052 23490
DURAZNO	18 de Julio 500	036 22461 - 036 23773	036 24459
FLORIDA	Independencia 799	035 22324 - 035 22325	035 24606
FRAY BENTOS	Trenta y Tres 315+	056 22631 - 056 24230	056 23228
MALDONADO	18 de Julio 952	042 222221 - 042 221425 042 232263	042 231638
MELO	18 de Julio 444	064 22492 - 064 25434	064 23182
MERCEDES	Castro y Careaga y Artigas	053 22750 - 053 22025	053 23936
MINAS	18 de Julio 573	044 22796 - 044 25966	044 25769
PAYSANDÚ	Florida 1100	072 23821 - 072 23221	072 25211
RIVERA	Agraciada 554	062 23308 - 062 25096	062 27170
ROCHA	Gra. Artigas 101	047 24450 - 047 24878	047 24502
SALTO	Uruguay 1234	073 32573 - 073 33595	073 29761
SAN JOSÉ	18 de Julio 489	034 22252 - 034 26322	034 26011
TACUAREMBÓ	18 de Julio 201	063 22515 - 063 22526	063 24469
TREINTA Y TRES	J.A. Lavalleja 1234	045 22435 - 045 24264	045 25622
TRINIDAD	Francisco Fondar 611	0364 2313 - 0364 4313	0364 2297

AGENCIA	DIRECCIÓN	TELÉFONO	FAX
Durazno			
SARANDI DEL YI	ITUZAINGO 355	03679173	03679105
CARMEN	ATENCIÓN AL CLIENTE AL DURAÑO	03623773	
Florida			
CARDA	RAUL LABANA NUÑEZ y Avda. Artigas	03398017	
LA PA	ATENCIÓN AL CLIENTE FLORIDA	03522324	03524606
CERRO COLORADO	UTA 7 km 143	03182024	
FRAY MARCOS	CYRO GIAMBRUNO S/N	03116001	03116001
LA MALA	10 DE JULIO S/N	03392144	
LA BAND	AVDA. ARTIGAS 971 LOCAL 2	03514137	03544737
		099350022	
Lavalleja			
LA BATALLA Y CRUZ NEZ	ATENCIÓN AL CLIENTE LAVALLEJA	04425434	04425434
JOSE PEDRO VARELA	LAVALLEJA 471	04559600	
MAR LATA	TRINIDAD Y TRINIDAD	04452707	
SOLIS DE MATAJOJO	AVDA. FABINI esq. 18 de Julio	04474028	
Maldonado			
AGUA	SAN CARLOS 789	04462229	04462229
BARRA DE MALDONADO	AV. PEDRO DE MENDOZA	04462079	
LA SERRA	GREGORIO AZNAREZ	04390068	
PAN DE AZÚCAR	FELIX DE LIZARZA 714	04348515	04348515
PONTA DE ESTE	AV. 19 de Julio y Calle 19 de Julio	04349330	
FRANCISCO	FRANCISCO 1021	04244664	
SAN CARLOS	SARANDI 806	04451882	04451882
Montevideo			
BELVEDERE	JUAN ANTONIO ARTIGAS 4105	3050319	3054350
CARRASCO	CUA LATA 1308	3075786	
CERRO	CARLOS MARIN RAMIREZ 293	6001784	6016866
COLON	GARZÓN 1738	6006794	
GRAL. FLORES	AVDA. GRAL. FLORES 3439	3083020	
MAJIN	AVDA. ITALIA 3885	3057816	
MELILLA	GARZÓN 1738	3206369	
PIEDRAS BLANCAS	GRAL. FLORES 5483	3206370	
RINCON DEL CERRO	LUIS BATLLE BERRES 6709	2098426	
UNION	PAN DE AZÚCAR 2621/29	5084479	5084479
		5088806	5088806
Paysandú			
CHAPICUY	PARAJE CHAPICUY	07504001	

Agencias

AGENCIA	DIRECCIÓN	TELÉFONO	FAX
GUICHÓN	18 DE JULIO 232	07422052	
QUEBRACHO	RIVERA S/N	07504189	
QUEBRACHO	CALLE 4	07542103	
		07542108	
Río Negro			
NUÉVO BERLÍN	ATENDE SUCURSAL FRAY BENTOS	05622631	05623228
		05624230	
SAN JAVIER	BÁSICO SUBKOV S/N	05623516	
YOUNG	18 DE JULIO 1752	05673995	05672281
		05672430	
Rivera			
RIVERA	AVDA. SARANDÍ 756	06225548	06225548
		0623638	06236318
		095822844	
TRINIDAD	AVDA. S/N	06225548	06225548
	AVDA. S/N	06225548	06225548
Rocha			
CASTILLOS	ATENDE SUCURSAL ROCHA	04724450	04724502
		04724878	
CHUY	LAGUNA NEGRA 174	04742868	
LA PALOMA	ATENDE SUCURSAL ROCHA	04724450	04724502
		04724878	
		04724878	
Salto			
	AVDA. ART. GAS S/N	03492602	03492602
	25 DE AGOSTO 1060	03452277	03452277
		03452277	03452277
San José			
ECOLDA PAULLER	AVDA. ART. GAS S/N	03492602	03492602
BERTAD	25 DE AGOSTO 1060	03452277	03452277
		03452277	03452277
Soriano			
CARCONA	AVDA. S/N	05369157	
	Agencia de E. CORREO	099602798	
DOLORES	CARLOS P. PUIG 1498	05342122	
FRANCA	AVDA. S/N	05379831	
PALMITAS	CARLOS REYLES Y Nº 1	05323960	
		05388043	05388043
SANTA CATALINA	CALLE 13 S/N	05388043	05388043
Tacuarembó			
ANSANA	LOCALIDAD ANSANA	06309156	
PASO DE LOS TOROS	JOSE BATLLE Y ORTIZ 863	06642282	
SAN GREGORIO DE POLANCO	VICTORIA S/N	03694200	
AMARILLO	AVDA. S/N	06309156	
Treinta y Tres			
CERRO CHATO	ATENDE SUCURSAL MELO	06422492	06423182
		06425434	
SANTA C. ARA DE OL MAR	ATENDE SUCURSAL MELO	06422492	06423182
		06425434	
VERGARA	ATENDE SUCURSAL TREINTA Y TRES	04522435	04525622
		04524264	

Índice General

Índice	2
Autoridades	4
Editorial	
Administración	6

CALENDARIO 7

Enero / <i>En el mes cálido, frescura...</i>	12
Febrero / <i>Un sabor oceánico</i>	16
Marzo / <i>Tenemos reservas para el frío?</i>	20
Abril / <i>Descanso, turismo y reunión</i>	24
Mayo / <i>Tiempo para un mate</i>	28
Junio / <i>Dulzuras a la mesa</i>	32
Julio / <i>Para vencer el frío</i>	36
Agosto / <i>Que hay de postre?</i>	40
Setiembre / <i>Al pan, pan...</i>	44
Octubre / <i>Un buen tinto acompañado</i>	48
Noviembre / <i>Postres caseros, caseros</i>	52
Diciembre / <i>El fuego está pronto...</i>	56

COTIDIANO 61

Los procesos de integración	
<i>Una breve reseña explicativa</i>	
<i>Dra. Alicia Ferrer Montenegro</i>	63

Mantenerse en contacto	
<i>Lic. Marta Leites</i>	69

Los Chicos Malos de Internet	
<i>Proc. Pablo Flores</i>	75

Seguro y actividades físicas	
<i>Una relación cada día más necesaria</i>	
<i>Prof. Ernesto Irurueta</i>	81

Los límites	
Un antídoto posible	
<i>Dra. Natalia Trenchi</i>	85
El Turismo Rural	
"Un negocio de campo"	
<i>Ing. Agr. Gonzalo A. Freiría Carballo</i>	91
HUELLAS	97
Artigas y los indios	
<i>Jorge Pelfort</i>	99
Los relojes de Montevideo	
<i>Marcos Robledo</i>	109
Los comienzos del turismo en el Uruguay	
<i>Juan Antonio Varese</i>	115
Cincuentenario de la Constitución de 1952	
<i>Prof. Lic. Margarita Saavedra</i>	125
Víctor Lima	
<i>Julio Rapetti</i>	135
Una noche con 23 años de vida	
<i>Lic. María Noel Visca</i>	143
SABER HACER	147
Herramientas de corte para madera	
<i>Jaime Algorta</i>	149
Secado de la madera	
<i>Ing. Agr. Juan José Puppo Perera</i>	153
Nitrógeno biológico en pasturas y cultivos	
<i>Ing. Agr. Luis Solari</i>	159
Huertas orgánicas	
<i>Ing. Agr. Alda Rodríguez</i>	165
Sistemas de Gestión Ambiental	
<i>Arq. Flavia Andreatta e Ing. Agr. Ana M. Quintillán</i>	183

RINCONES 189

Peatonal Sarandí
Fernando Caputi 191

La "Calera de las Huérfanas"
Lic. Jacqueline Geymonat Bonino 199

ÁREA PROTEGIDA 205

¿Calidad?... ¡con toda seguridad!
Tco. Prev. Juan Carlos Gómez Salom 207

Uso del casco protector en motos y ciclomotores
Ing. Lucas Facello 213

Incendios forestales
Uso de excéntrica para su prevención y combate.
Ings. Agrs. (O.F.) Ana M. Quintillán y Gonzalo R. Torres 219

Rentas Vitalicias
Asegurando el futuro
Marcelo De Polsi 229

El Seguro de Accidentes del Trabajo y
Enfermedades Profesionales.
Juan Bailador 235

a MANO 241

Motores inmersos - El agua en los motores
Walter Pacheco 243

Seguro de incendio para montes frutales
Ing. Agr. Amadeo Almada 244

Si te vas para...
Recomendaciones para tener en cuenta si viaja al exterior.
Teresa Pereira 245

Sucursales y Agencias 249
Índice general 253

Este Almanaque se realizó bajo la dirección de una Comisión designada por el Directorio del Banco de Seguros del Estado.

El Banco de Seguros del Estado no se hace responsable por el contenido de los artículos publicados en este Almanaque los que son de responsabilidad exclusiva de sus autores.



Banco de Seguros del Estado

Mercedes 1051 - Montevideo - URUGUAY

Comisión Almanaque

teléfono / fax (5982) 901 70 95

almanaque@bse.com.uy

www.bse.com.uy

Diseño, Diagramación,
Ilustración y Pre - impresión:



novatekhne

Marcelo Calafá / Daniel Domínguez

teléfono / fax 707 4885

nt@novatekhne.com

www.novatekhne.com

Películas: Fotomecánica Typeworks

Edición de 100.000 ejemplares.

Este libro se terminó de imprimir en
noviembre de 2001 en Impresora Polo Ltda.
Montevideo - Uruguay

Comisión del Papel

Edición amparada bajo el régimen uso
editorial, Art. N° 79 de la Ley N° 13.349

Depósito Legal N° 318.010